

2004-2009

秋实

李博杰中学作文选

石家庄二中 李博杰

2010-6-23

# 目 录

## 第一章 成长·在线

|                  |    |
|------------------|----|
| 金牌的启示·····       | 1  |
| 第一次做昆虫标本·····    | 2  |
| 第一次班会·····       | 4  |
| 促昆虫记·····        | 5  |
| 金秋十月游西山·····     | 7  |
| 踢足球·····         | 10 |
| 数学课代表的难处·····    | 11 |
| 整顿班风的建议·····     | 13 |
| 数学奥林匹克选拔考试·····  | 15 |
| 同学们,你喜欢学习吗?····· | 17 |
| 制作细胞模型·····      | 18 |
| 一次数学自测·····      | 20 |
| 我们教室后墙的矛盾·····   | 22 |
| 营造我们共同的初一八班····· | 23 |
| 在年级大会上的发言·····   | 25 |
| 初二学习委员管理计划·····  | 28 |
| 实践生活的感悟·····     | 32 |
| 我喜欢考试·····       | 34 |
| 竞赛不是无情物·····     | 36 |



## 第二章 相逢是首歌

|                  |    |
|------------------|----|
| 老师,您辛苦了.....     | 39 |
| 奶奶的缺点.....       | 40 |
| 沟通.....          | 41 |
| 回报父爱.....        | 42 |
| 对手,请让我握住你的手..... | 45 |
| 对手,你是谁? .....    | 47 |
| 感情亲疏和对事物的认知..... | 50 |
| 永远争第二.....       | 54 |
| 让孩子自由飞翔.....     | 56 |
| 香喷喷的祖母之爱.....    | 58 |

## 第三章 人生无直径

|                  |    |
|------------------|----|
| 字与人.....         | 61 |
| 习惯.....          | 62 |
| 小球运动现象说明.....    | 64 |
| 理想.....          | 66 |
| 等待鼓励不如激励自己.....  | 67 |
| 成长.....          | 68 |
| 淡泊,是生命最好的财富..... | 70 |
| 科学改变人生.....      | 72 |
| 简单做自己.....       | 76 |
| 程序人生.....        | 79 |



|               |     |
|---------------|-----|
| 面对远方·····     | 84  |
| 坚守真诚的砝码·····  | 89  |
| 让滴水融入大海·····  | 91  |
| 让南风洋溢心田·····  | 93  |
| 生命永远纯粹·····   | 95  |
| 双赢的智慧·····    | 96  |
| 心灵底片·····     | 98  |
| 拥有一颗露珠的心····· | 100 |
| 又是秋风落叶时·····  | 102 |
| 远离思想的魔瓶·····  | 104 |
| 智者守其度·····    | 106 |

## 第四章 灾祸之辩证

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 生命的意义·····              | 108 |
| 让你犯错·····               | 109 |
| 地球会人满为患吗·····           | 110 |
| 向震中默哀·····              | 114 |
| 念汶川地震灯下有怀·····          | 119 |
| 那一刻地动山摇·····            | 120 |
| 生命因瞬间而感动·····           | 123 |
| 从自愿自觉到坚忍不拔·····         | 126 |
| 暴雪大考,石家庄”跑步过关”了吗? ····· | 129 |



## 第五章 典故新思考

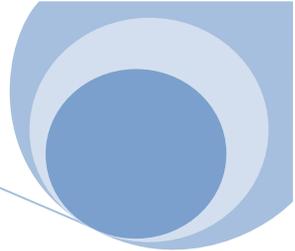
|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 狮子和老鼠·····                  | 132 |
| 圣诞之夜,我读《中国典故》·····          | 133 |
| 开天辟地的盘古·····                | 135 |
| 夸父逐日·····                   | 136 |
| 生于忧患,死于安乐·····              | 137 |
| 三只老鼠·····                   | 138 |
| 高考真题(2006全国卷)·····          | 139 |
| 司马光砸缸之后·····                | 141 |
| 宁为凤尾,不做鸡头·····              | 142 |
| 致海子·····                    | 144 |
| 关于“舍生取义”的新思考·····           | 145 |
| 执手劳燕,何必分飞?·····             | 149 |
| 鸿门设宴,何人得志?——读《鸿门宴》有感·····   | 158 |
| “一死生”虚诞论——读王羲之《兰亭集序》抒怀····· | 157 |
| 倾听阿房·····                   | 159 |
| 屈原:高贵的黄昏·····               | 162 |
| 《陈情表》之虚·····                | 166 |

## 第六章 人·从·众

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 咱们不闯红灯·····     | 171 |
| 对骑车人,你想过吗?····· | 172 |
| 墙·····          | 173 |



|                    |     |
|--------------------|-----|
| 圆与滑·····           | 175 |
| 泱泱华夏之见证·····       | 176 |
| 速度问题是一个政治问题·····   | 178 |
| 摔跤者究竟是谁·····       | 180 |
| 我有一个梦想·····        | 184 |
| 一切·····            | 185 |
| 春天的故事·····         | 189 |
| 谈”留白”·····         | 192 |
| <<又是秋风落叶时>>新编····· | 197 |
| 尖子生与捣乱鬼与后进生·····   | 201 |
| 他们·····            | 205 |
| 大河之梦·····          | 207 |
| 九零后,不再沉默·····      | 209 |
| 从爱情观看中国的封建思想·····  | 211 |
| 世界是我们的·····        | 219 |



# 第一章

## 成长·在线

### 金牌的启示

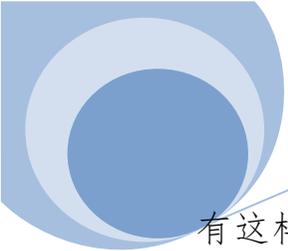
星期六早晨，我赖在床上迟迟不愿起来。快八点时，大人们才把我叫醒，我磨磨蹭蹭、极不情愿地起了床。吃完早饭，坐在书桌前却还是不想学习，还想睡觉——因为前些日子搞军训时睡眠不足，真想大睡几天。这时，我忽然看到了卧室墙上挂着的我戴着金牌载誉归来<sup>1</sup>的大幅照片。心想，那时全校的师生都为我祝贺，该是多么幸福啊！可这金牌来之不易呀，我为此付出了许多艰辛，例如在连续半年的日日夜夜里，白天上学晚上做题的艰苦。没有节假日，晚上12点前很少上床睡觉，有时因为没有做完题或遇有难题没做对，睡梦中常常惊醒，就起来挑灯夜战，直至做好。

成绩只能代表过去，将来还要经过自己的继续奋斗，才能重现当年的光彩。但看我现在，八点还不愿起床，上午将过半还没开始学习，如此下去，那么多的成绩和赞扬将不复存在！想到这里，我的心中顿时有了危机感，必须马上投入到学习中，尽快适应更为艰苦的初中生活！

于是，我赶紧开始做作业、复习、预习每一门科目。只

---

<sup>1</sup> 笔者曾于小学六年级获“华罗庚金杯”数学竞赛全国金牌。



有这样，像小学时那样刻苦，才能在初中阶段继续发展，继续前进，获得更多的成绩来回报二中的老师对我的教诲和家长的关心与期望。我的心里顿时有了目标：在初中一、二年级取得一个数学一等奖和一个其他学科一等奖，争取像小学拿金牌免试进入二中一样，免试进入省理科实验班，离人生的梦想——科学家更近一步。

我下定决心，从现在开始，抓紧每分每秒，刻苦学习！千万不要“少壮不努力，老大徒伤悲”。从现在开始，学好每门功课，千万不要偏科，努力锻炼身体，全面发展。今日事今日毕，绝不拖到明天！不能“明日复明日，明日何其多”。让我们从现在开始努力，最终实现自己的人生梦想，取得成功吧！

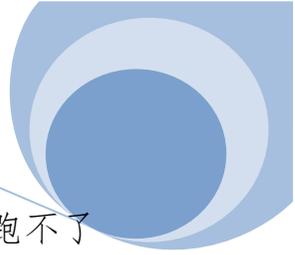
## 第一次做昆虫标本

《第一次真好》一文<sup>2</sup>中讲到第一次的感觉非常奇妙有趣。今天，我也尝试了自己第一次做昆虫标本的新鲜感受。

吃完早饭，我便按生物课上讲的要求拿着捕虫瓶和一些用来捕捉昆虫的简易工具出发了。我要到仓安路西头的杂草地里去逮昆虫。刚到那里，我不知道该怎么逮。经过约半个小时的仔细寻找，才发现一只螳螂，但又跑了。我想来想去，终于想出一个妙法：用脚来回踢草，螳螂便会蹦出来，就好

---

<sup>2</sup> 这是初中语文课本中的一篇课文。



捉了。在捉的过程中，我还学会了用衣服一扣，它就跑不了了，只能乖乖地让我把它逮住放进瓶里。但毕竟因为经验不足，捉了半天，才捉到螳螂、七星瓢虫、飞蝗、蟋蟀、粉蝶等十几只昆虫。其中有只翠绿色的精灵蝗虫，它的个头最大，也最漂亮。

下午，我便开始制作昆虫标本。我不知道怎样弄死它们，就瞎想办法：如果用微波炉把它们烤死，肉会变色；如果用大头针直接插，肯定插不准；如果……最后，我觉得用烟熏比较好。我让爸爸猛吸一口烟，然后吐进瓶子，盖上盖。起初虫子们仍是活蹦乱跳的。我们又搞了两三次，这回昆虫们比较老实了，呆呆地趴在瓶底不动，连那只最大的精灵蝗虫也已被“熏死”了。然而，待到烟消雾散后，那几只小昆虫竟然又活动起来了。一计不成又生一计，用水把它们淹死吧！我把水灌满了，拧紧盖子，开始它们还在挣扎，但两分钟后就没有一点儿动静了。<sup>3</sup>我把水倒掉，把昆虫放到干抹布上，发现有好几只昆虫的腿掉了。我想用胶带把腿粘上，可怎么也粘不住。因为小昆虫多，就把掉腿的那几只扔掉了。但精灵蝗虫只有一只，捉到它不容易，虽然腿掉了，但扔掉它太可惜，就用万能胶把掉的那条腿粘上。于是，我把完好的几只昆虫和“装配”好的那只精灵蝗虫一一用大头针插在了标本盒里。插好后，我觉得太稀疏了，只好周日再捉几只更好看的昆虫放进去啦！

---

<sup>3</sup> 制作昆虫标本的过程很不人道，笔者当时并未在意这些。



这次昆虫标本虽然还没有完全做好，但我确实尝到了第一次做标本的美好趣味。

## 第一次班会

明天下午<sup>4</sup>第七、八节课，在班主任卢老师的领导下，我们班开了进入初中以来的第一次班会。

在会上，同学们众说纷纭，纷纷为新班级出谋划策。讨论的三个要点是：如何把我班的卫生搞好；如何使同学们上课保持安静；如何让同学们在课上积极发言。

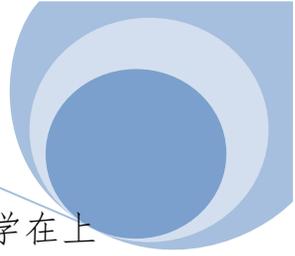
经过一个半小时的讨论，卢老师做了总结并提出了几点要求及同学们要做的事。

关于卫生问题，我们建议，值日生尽量早到，扫完地后马上拖地，并且把前门关上，让同学们从后门进出，并且在门口放置两个拖把，进门前先把鞋在拖把上蹭几下，去掉鞋上的泥土；快上课时再把后门关上，把前门打开，这样教室就干净了。并且同学们每人带一个垃圾袋，把不用的东西放进去，放学前还要把掉在地上的脏物捡起来，连同垃圾袋一起带走。这样就减轻了值日生的负担。

二要保持课堂纪律。基本的几个想法是，让男女生互相错开，男女生不分别同桌，减少说话机会；同学们要自己克制自己，尽量不交头接耳；班干部要团结协作，齐抓共管，

---

<sup>4</sup> 系笔者笔误，为忠实原文予以保留。



以身作则，不要随意串桌、来回走动。为防止有些同学在上自习课时以问作业或讨论问题为名说话，规定自习课不准讨论问题。每天的作业由课代表写到黑板上，以免有些同学不清楚，问来问去或遗忘。

还有，各科老师普遍反映我班同学发言不够踊跃，有些同学认为是老师的种种毛病和原因。经过讨论，我们发现要积极发言，还是要靠同学们的努力，不能埋怨老师。首先，课前要认真预习，课上要认真听讲、思考，以防老师一提问就不知所措；其次，老师提问要积极举手发言，大胆地说出自己的答案或见解，不要怕自己答错了。其实即使自己答错了，老师也会马上纠正，使你不再犯同类错误；最后，如果某个同学答错了，大家一定不要哈哈大笑或乱起哄，以免影响到同学的面子和情绪，导致今后不再敢发言。

这次班会，在大家激烈的讨论中圆满结束了。它使我们正确、有条不紊地去面对新生活，乐观面对艰苦的初中生活。我很希望下周再开一次这样的班会，解决好班内存在的问题，团结共勉，争当先进，共同建设一个美好的班集体。

## 捉昆虫记

生物实验课上老师号召同学们练习制作生物标本。我的两个植物标本受到了老师和同学们的好评。我想再做一套昆

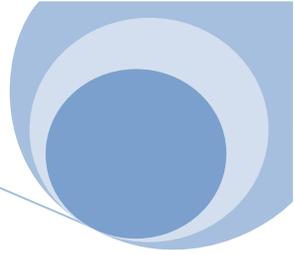


虫标本，增进我们对昆虫的感性认识。为完成半个月前未完成的昆虫标本，我趁国庆放长假，于10月4日下午，到市郊老家的村外捉昆虫，也算一次“捉虫游”吧。

这天下午，天高气爽，风和日丽。我带上毒瓶、纸包、玻璃瓶、捕虫网、镊子、铝饭盒等捕捉昆虫器具和创可贴、花露水等防护用品，骑车来到村边的草地、菜园。据大人们说，这里的昆虫可多啦！天上飞的有蝴蝶、蜻蜓、蜜蜂、花姑娘和一些叫不出名的飞虫；地上爬的、蹦的有螳螂、蝗虫、甲壳虫、金龟子、蚰蚰等。我打算把这些昆虫一个类别捉两三只，回家再挑选其中最好的制成标本。

起初，我在一片草丛中拿着工具跑来跑去，忙了半个多小时，才捉到了三只螳螂、蝗虫和蚰蚰，而没有我要的飞虫类。当我站在那里四处瞭望时，一个小朋友问我在干什么，我说：“在找蝴蝶，做昆虫标本。”他热情地把我带到了自家墙后的菜园里。果然那里有好多蝴蝶、蛾子、蜜蜂在菜花间或翩翩起舞，或忙于采蜜，还有不少甲壳虫之类的昆虫，在枝叶上爬上爬下。

开始，我没有经验，不知道怎么捉，东扑一下，西抓一下，但蝴蝶们都狡猾地飞走了。经过多次试验之后，我学会了用捕虫网迎头一兜，把它网住，封住网口，将手从小口伸去，小心翼翼地捉住蝴蝶的双翅，拿出网，投入毒瓶里，封好毒瓶。蝴蝶只在毒瓶中挣扎了几下就死了。再把它用镊子取出来，放进空玻璃瓶中，把网口张开，捕捉下只蝴蝶……



照此方法，我还捉到了好几只蛾子、蜜蜂等。

经过两个多小时的苦干，虽说有点累，但成果比上次大多了。共捉到二十余只昆虫，分属十来个种类。只是遗憾看到的蜻蜓等还没逮着。

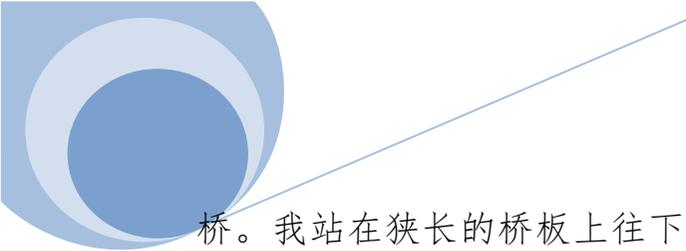
这次“捉虫游”，使我对昆虫们的生活习性和如何完好地生擒，然后制成漂亮的标本，有了更深的感知，掌握了一些技巧，可说是受益匪浅啊！

### 金秋十月游西山

10月6日，应好友王储的邀请，我和几个原奥数班的同学到王储家所在的陆军学院附近的西山做了一次有趣的秋游。

早晨八点，我披着绚丽的朝阳，十分高兴地来到王储家。我们边交谈各自进入初中一个月来的学习生活情况，边等待别的同学。九点，我们去爬西山。开始，我们沿大路走了一大段缓坡路。王储告诉我们：“这次登山共有6个站点：独木桥、大铁塔、大河沟、小亭子、靶场和大亭子。11点半，在大亭子处吃午餐。”没多久，我们便来到了山脚下，仰望面前的山峦，虽说没像苍岩山、嶂石岩悬崖峭壁那样险峻，但对十一二岁的孩子说来，要爬上去也是一场体能和毅力的挑战。

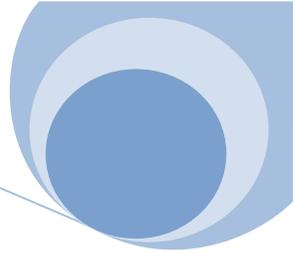
我们沿着蜿蜒曲折的羊肠小道，步步登高，爬上一个又一个坡，翻过一个又一个的小丘，才到了第一个站点——独木



桥。我站在狭长的桥板上往下看，是十多米深的山涧。阳坡上满是殷红与金黄色的小树和山花，一簇簇，一片片；阴坡是一片墨绿，嵌或露有嶙峋的突石。一阵山风吹来，我们都站不稳了，只好相互牵着手，侧身走过了五十多米长的独木桥。还真有点有惊无险！

过桥后，又是爬坡、翻山越岭的艰难行进，站在铁塔下，下到大河沟底。为了赶时间，我们没有喘息，继续攀上了小亭子山。站在小亭子上四下望去，东边是一望无际的大平原，西、北、南三面山峦起伏、连绵不断，且一山比一山高。真是天外有天，山外有山啊！

离开小亭子约半公里，就来到了靶场的西北角，却是陡坡悬崖，看来从此去靶场是不成了。我正在疑惑间，王储说：“爬过这座山，顺着山梁那条路环绕靶场走，就可以到大亭子了。”我想，已经够累的了，还得爬更陡的山，真不情愿啊。可这时我又想到了毛主席在诗词中说：“无限风光在险峰”。我们应发扬红军的“长征精神”争取最后的胜利。于是，我们又一鼓作气攀上了那座山峰，便到达了靶场一角。沿着较为平缓的山脊走去，嗬，宽阔的靶场便历历在目了。王储告诉大伙，这靶场由三部分组成，是步兵、装甲兵、炮兵进行实弹演练和兵工厂试枪炮的基地，总面积将近 50 万平方米，现在我们所在的位置是占地 23 万平方米的第一部分。你看，在那宽阔的靶场上有草有树，有被炮火炸开的岩坡、弹坑，还有道道坦克、装甲车辗转出的辙印……我想，如若现在正



进行一场实弹演习，就犹如临硝弥漫的战场了。

11点30分，我们终于翻过了11个山头，走过了五公里崎岖的山路，准时站在了大亭子上。“我们胜利了！”我们欢呼雀跃着。这时，王储的父母从另一条道上来了，并把带来的好几种面包、香肠、咸鸭蛋、鱼罐头、酸奶和饮料一一摆在了一块大塑料布上。我们席地而坐，在谈笑间开始了一顿别有风趣的野餐。

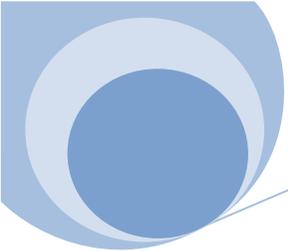
用完午餐，我们玩了会儿扑克之后，站在大亭子的高台上，一览群山，苍苍茫茫，巍峨壮丽；俯视山下的大平原，一片片黄、绿交织成金秋的美景；陆军学院大门显得庄严肃穆；市内那白墙红脊的高楼大厦远远地屹立着；一条条绿色、灰色相间的马路像一条条丝带；民心河和个个人工湖在阳光照射下波光闪闪；石家庄电视塔像一根擎天立地的大柱子，在二十多千米外昂然挺立<sup>5</sup>……这就是我们生活、学习与成长的美好家园——石家庄啊！

下午2时许，我们收拾行李，恋恋不舍地沿王伯伯来的大路下山，顺利地回到了陆军学院。回望西山，那青山、红叶，那羊肠小路、凉亭、铁塔、小桥、河沟都历历在目，犹如一幅靓丽的秋日风情画，好美啊！

这次登西山秋游，虽说有点苦和累，但我心里始终兴趣盎然，十分快乐。

---

<sup>5</sup> 系笔者想象，事实上是看不到民心河和电视塔的。



## 踢足球

星期一的下午第三节课是体活，我们踢了一场足球。

我是两位守门员<sup>6</sup>中的一个。我守球门的北角，而另一个守球门中间和南角。我所“管辖”的区域只有一米多宽，但任务艰巨。因为同学们经常对球门北角进行“突袭”。

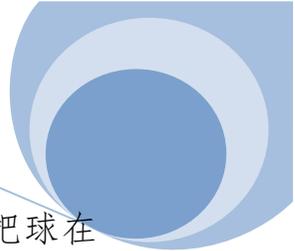
看！同学们玩得多起劲啊！突然，石武一个大脚，把球从球门边向东开出了三十来米，大伙儿马上跑向球，进行激烈的争抢。洪奕由于失误，将球踢得偏离了方向，又向南踢出了二十米。我想这下可轻松了，慢慢等着吧！加上双方都很想射门，但对方的队员又千方百计地阻止，所以球向球门方向移动得非常慢。过了约三分钟，球才到达球门前。只见一个人把球踢得高高的，在约离球门不到一米处落下，被另一位守门员稳稳地接住了。同学们都替他惋惜。

一会儿，洪奕又把球踢到球门北角前了。这下我要小心了！又是一个大力抽射，球直向球门北角飞来。眼看就要进球，我急中生智，将球踢出了界外。十分钟后，我又接住一个球。但不一会儿，球又到了球门东角。我本以为没什么事儿，球绝对不会从东角处进入西角。可是，由于对方的球员们密切配合，却从我这里进了一个球。

他们是这样进球的：一名同学从东角故意向东南踢入中场，而后另一位把球故意向北猛地踢了一脚，好像是要使球

---

<sup>6</sup> 只是踢着玩，并未严格遵守规则。



出界。此时又一名靠近北界线的同学配合默契，很快把球在界内接住，趁旁边没人之机向球门北角猛地踢了过来。我还未反应过来，球已从我右侧进入球门网内。

接着，守门员发球太高，但不远，只落在离球门七八米处，被对方一位同学的脚刚好接住，又大脚向球门北角踢来。这次我严加防守，防止球从右边漏掉。没想到，球撞上门柱内侧而向球门内弹去，又在不经意中进了一球……这场球赛，我共接住四球，失掉三球，“战果”还算不错。

我真想再踢一场这样有趣的足球！

### 数学课代表的难处

课代表的职责主要是协助老师收发作业、试卷并作好记录，及在本科教学中同学与老师间的沟通。我当数学课代表两个月来遇到了收作业和管理抄作业两大难处。

今天要收有理数（三）的卷子和数学作业本，同时另一个作业本也该发了。我意识到今天该辛苦了。

一进教室，我的桌上已堆了五六本作业。而且同学们带着本和卷子不断地向我涌来。班干部、搞值日的同学来回吆喝：别把地踩脏了！开始早读了。我匆忙拿出语文书，边背课文边收作业。

第一节课老师拖堂，也没时间整理、登记。第二节课上课前，我急忙喊了一声：没交数学作业本和卷子的同学快交！



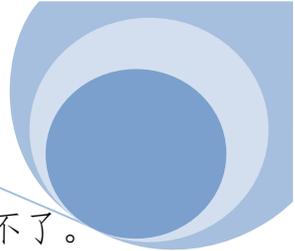
刚喊完，上课铃就响了。下课后因为要上操，我连数本数和卷子数都顾不上，赶紧抱到了老师办公室，并把上次的作业本抱回教室。没时间发了。我只好在中午吃完饭后花了二十分钟的时间登记、发本。

下午有些同学到校后，要求看看有几颗星——即几次没交作业或作业不合格的登记。而且他们几乎每天都要查看，惟恐自己没交作业或漏记了，真是烦死人了。

这还算是平常的一天呢。有时早晨收作业时被班干部告知：正在早读，不要收作业了！有时由于疏忽登记错了，同学们让我改正不说，还埋怨声一片。还有时送得晚了，老师让早点。

最讨厌的是，有时同学们屡次不交作业，催也不管用。这才上了不到两个月的学，就有 41 人 102 次未交作业或作业不合格。只有 17 人每次都完成得不错并及时交给我。其中“七星级”（七次不交作业或作业不合格）的有 2 人，“六星级”的有 3 人，“五星级”的有 1 人，“四星级”的有 5 人。真是屡次不交作业的人太多了，而其中竟有一部分是班委或课代表。

除了这收发作业方面的难处，另一难是互相抄作业管不了。据我连续几天的“明察暗访”，发现我班抄作业现象十分严重。有许多同学在自习课上把作业本递来递去，互相抄袭。我周围几个同学还经常借我的本抄。大部分时候我是不借给他们的。但有时我实在受不了他们的“软磨硬泡”，就只好把



本借给他们抄。这抄作业现象，虽然严重，但我也管不了。退一步，即使我不让他们在自习课上抄，他们就可能改到中午、下课或放学后去抄。引起抄作业风潮的原因<sup>7</sup>是同学们以为自己都会了，加上老师留的作业多，尤其是较复杂的计算题较多，又懒得做，就互相抄袭，贪图省事。

说了这么多“难处”，有人该说我不想当数学课代表了。实际上我是很喜欢这份“工作”的。我只是希望同学们交作业迅速一些，如果有的同学有不会的数学问题，可以在课下与我一起讨论，不要抄作业。

这难那难，还是得想办法解决。我衷心地期望我班的数学总体水平有个大幅度的提高。

### 整顿班风的建议

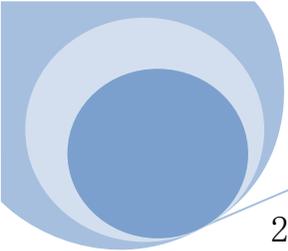
这次期中考试，我班<sup>8</sup>平均分每科都比七班低了很多。究其原因，我觉得主要是班内学习风气、纪律不如七班。为了提高我班的学习成绩，管好纪律，建设美好的班集体，我的建议是：

1、班干部一定要起到带头作用。无论在学习、纪律还是生活等方面，都要引领大家正确的方向。各位班干部（尤其是学习委员和各科课代表）的作风需要加强。

---

<sup>7</sup> 这是一种典型的语病。本书对类似的语病大多予以保留。

<sup>8</sup> 笔者所在的初中八班。七班和八班是重点班。



2、主张“法”治，学习商鞅变法，勇于创新，加强“中央集权”。

(1) 责任到人。班干部分散到各处，每位班干部除了做好份内的工作外，都要带好周围的几个人。“封地”内的同学必须听从班干部的指挥和管理。班长管理各位班干部，并及时向老师汇报情况。

(2) 加强民主监督。凡是同学们对某些班干部有意见或建议的，可“越级”直接向老师提出。

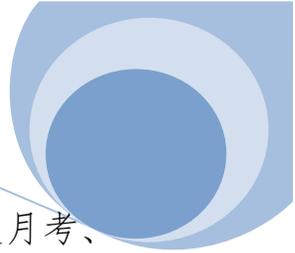
(3) 加强奖惩制度。在教室内设置“红花榜”，凡是取得优异成绩或学科获奖（包括文章发表）或做好事的，及时交作业，不迟到、不早退的，加一个红花。每周在班会时评出一个“最差先生”和一个“最差女士”。

(4) 文明言语。不骂人，不说脏话，不乱用所谓“新词”，不说不利于我们身心健康的话语、词语。若有违反者，视为不遵守纪律。

(5) 编制“小组”，加强监督。每小组约3~5人，组内若有不良事件（包括不遵守纪律）发生，其他同学必须互相说服并报告班干部或老师。若有隐瞒不报告的，就以相同方式处罚，并在班会上予以批评。

(6) 奖励“班功”。为班级做好事、出谋划策的，不仅加红花，还要在班会时表扬。

3、老师要及时对出现民愤或有不负责任现象的班干部予以批评或教育，若不改正或重犯则应立即撤职换人。



4、奖励学习好的同学。在教室内贴出红榜，把每次月考、期中期末考试每科、总分第一名同学及学科获奖（包括竞赛）的名单写在上面，悬挂一个月，以掀起比学赶帮超的学习热潮。

5、配合家长。对每周三次以上不交作业（各科累计）或三次以上不遵守校纪校规的同学，应与其家长联系，共同教育孩子，并在家长会上公开批评。

6、尽可能多地进行配对组合活动，加强班级凝聚力。

有了这些，我觉得我班会团结向上，各方面成绩在年级中处处领先。<sup>9</sup>

希望这些建议能被老师采纳。

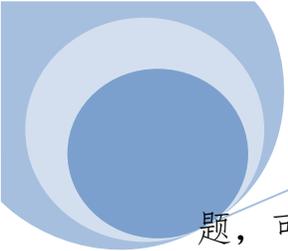
### 数学奥林匹克选拔考试

12月10日下午3:30到5:30进行了初一数学奥林匹克选拔考试。选上的同学将能免费参加校奥数班。考试前，我心里十分没底，因为全年级有近四百人参加，却只选一百人。加上前一段时间我没怎么做题，生怕落选。再说，即使选上了，要是进不了全年级前二十名，刘老师肯定该生气了。

试卷发下来了。我快速浏览了一遍试题。卷子有四张，有填空、选择题，还有六道大型解答题，不过难度不大。我开始埋怨老师，原来说是四分之一小学题，四分之三是初中

---

<sup>9</sup> 存在语病，“各方面”与“处处”重复，两个分句缺乏联系。



题，可卷子上竟然“颠倒”！让我白紧张了两天。

小学的题型可是我的强项。我三下五除二便做了出来，还有一些“华杯赛”的难题，以前做了至少三遍，想也没想就把早已背过的答案填了上去。至于那些初中的题，我自有方法：尽是一些字母题，而且都在填空、选择里，取个特殊值往里一带就算出来了，也没费多少力气。最难的要数第五道解答题了。它有三个未知数和两个嵌套的绝对值，搞得头晕眼花，没有什么好方法，只好试探着做下去了。做完后，一检验，不对。静下心来思考了十分钟才稍有头绪，再思考，终于找出了问题所在，原来是分类标准错了，只好重新解题。我把整整半页的解答划掉，在右面的空白处开始重新解题。还没写几个字，就吹哨了。我脑中一片空白，心想：“完了，这10分没了！”

突然，老师说：“这是时间过半的提示哨。还有一个小时。”我那紧张、懊恼的心绪才消除了，继续认真地做了下去。这次做完后一检验，果然符合题意。解这道题竟用了二十多分钟。这时，离终场还有五十分钟。我开始从头进行试卷的检查，确保万无一失。

可幸，我“揪”出了两个错误，挽回了6分，并未发现任何格式错误或未审清题的现象。收卷哨响了，我们立即把试卷交给了老师。大部分同学显出十分轻松的样子，并说：“终于考完了！”、“这么简单，有什么好做的！”等。我顿时紧张了起来。几个同学找我对解答题的答案。噢，太好了！6道解



答题全对，但别的同学也有全对的。可是，那道我认为最难的题还是把很多同学打倒了，连那几位数奥最好的同学也不例外。真是惋惜呀！

回家的路上，我不断地回忆着这次选拔考试中的每一个细节，试图发现错误。回忆中可断定有一道填空题错了。因为我算出它的答案又大又古怪。再加上别的小错误，至少丢去 5 分。看来满分是想都别想了，115 分也不太可能，只有 40% 的可能了。我一定要好好学习数奥，向奥赛冲刺！

### 同学们，你喜欢学习吗？

科技是第一生产力。学习，则是掌握科学知识的主要途径。当今社会，学习则更显得重要了。不学习，就无法工作，无法挣钱，无法生活，更无法为人类造福。现在的中小學生本是学习的宝贵时光，然而有些同学却在白白浪费掉。

许多同学可能觉得学习是受强迫而不得已去做的事儿。这样的想法显然不对。有人经过调查，得出大多数同学是喜爱学习，且能做到自主学习的结论。其实不完全准确。因为，不管是问卷调查还是访谈调查，谁都会说自己喜欢学习，谁又好意思说自己不喜欢学习呢？是的，不敢说不喜欢，是因为应该喜欢。学习，想想吧，它有多艰难？只是把闲来无事躺在床上睡懒觉、坐在沙发上看电视、坐在电脑前玩游戏的时间用去罢了。它有这么大的重要性，为什么就不能舍弃休



闲时间，抓紧时间学习呢？

我确实喜欢学习。大家也看到了，凡是喜欢学习的同学，不仅学习成绩好，综合素质也绝不会落后。假如你想培养卖东西的能力，连钱都数不清、算不对，连话都说不严密，还怎么卖呢？文化知识是一切能力的基础。所以虽然讲究“素质教育”，也不能舍弃其中的文化而只求素养。相信同学们一定不会这样做的。

学习难吗？现在同学们可能觉得初中知识太难了，学习真累。其实是方法不对头或者态度没有端正。其中态度很重要。态度，归根到底就是一种习惯。拥有一个好的习惯，就有一个好态度；拥有一个好态度，就有一个高素质；拥有一个高素质，就有一个好行动；拥有一个好行动，就有一个好人生。这就是“蝴蝶效应”。看来，解决学习不好的方法，只有一个：首先有好习惯、端正态度；然后找到一个好方法；再制定好计划；最后，就是努力，努力，再努力；奋斗，奋斗，再奋斗，直至成功。

同学们，让我们每天都扪心自问：我喜欢学习吗？让我们时刻以正确的姿态学习吧！

## 制作细胞模型

周五下午一回到家，我便开始制作植物细胞模型。但是，



老师要求做立体透明的，这可怎么办呢？我想到了书上所说的琼脂，就让爸爸捎来一些。

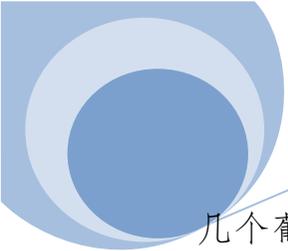
先开始制作“零件”。我从葡萄干中挑取了最大、最绿的，从枸杞子中挑出了最瘦、最小的各二十来个。又选出一个金橘，再将深绿色的橡皮泥捏成月牙形，把浅绿色橡皮泥捏成椭球状，贴在月牙的“肚子”上，使它更饱满一些。接着又找来一个空果冻盒，洗干净，放在暖气上烘干。在这段时间里，我找到了一些塑料薄膜并把它们剪成圆形。另外，我还准备好了镊子、剪刀、小盘、胶带和铁支架等用具和材料。

待果冻盒烘干后，我把圆形的塑料薄膜放进去，铺展得没有一点气泡。啊，万事俱备，只欠“东风”了。

爸爸带着琼脂回来了。吃完饭，我就立即动手，把琼脂剪成小块，放进小盘里，加清水，泡胀。用镊子小心翼翼地把它们夹进一个耐热的小盘子里，放在支架上，用蜡烛加热融化。起初，蜡烛有些长，我只好把蜡烛的底部剪去一截。但又发现蜡烛火焰太小，因为盘子的直径有 10 厘米，而泡胀的琼脂有 2 厘米厚。于是我把三支蜡烛放在了一起，一齐点燃。

三个小小的火焰聚集在一起跳动，我的心也激烈地跳动，盼望着琼脂熔成无色透明的液汁。约两三分钟后，盘子烤热了，琼脂开始冒热气了；再过五分钟，琼脂变得粘稠、透明了。

我拿出小勺来，取出一些琼脂糊，放进果冻盒里，再将



几个葡萄干和枸杞子放进去，用筷子搅匀。待固定后，再重复以上步骤。如此重复五次后，再将金橘和橡皮泥摆放好。再放入琼脂、枸杞子和葡萄干，并让琼脂高于果冻盒的顶部一些，这样在封口时可以避免出现气泡。然后，取出一张圆形塑料薄膜，从左至右贴着琼脂慢慢地盖上去，并把四周弯折到盒的外侧，贴紧盒壁，用胶带牢牢地固定好。

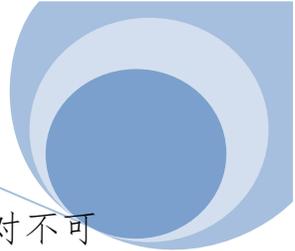
果冻盒当细胞壁，塑料薄膜当细胞膜，琼脂当细胞质，橡皮泥当液泡，金橘当细胞核，葡萄干当叶绿体，枸杞子当线粒体，形象而逼真。

功夫不负有心人。我成功了！看着自己做的这个植物细胞模型，我无比喜悦。相信它一定会受到老师和同学们的好评。

## 一次数学自测

周一下午的第一节课非同寻常。这是由我们课代表自行组织的数学测试。结果真让我惊异：六七十分的比比皆是，上八十分的还不到 15 个。

当教室安静下来后，我开始往黑板上抄题——都是课本上的原题改编的，但是难度略有增加。才抄到一半，底下的牢骚声就不断——有的说题意不清，有的说难度太大，还有的说看不清题目……我没有理会他们，继续抄题。只听声音逐渐扩大，从几个人说话到全班议论，从窃窃私语到大声叫



喊。我只得给他们一一说明。这在正式的考试中是绝对不可以的。

乱糟糟的声音屏息后，映入眼帘的是：有的抓耳挠腮，苦思冥想；有的小声交谈，商量解法；有的放弃不做，开始玩耍……真正认真去做题的还不到一半——他们分明是态度最认真、成绩最好的，而且多是女生。

我夹着数学书在讲台上和课桌间踱来踱去，25分钟进去了，还有5分钟就要收卷。做到第4题的只有5人，做到第3题的有15人，做到第二题的最多——35人，而且有5人第一题还没做完。以这样的速度，真正考试时能做完题吗？我很纳闷。巡视期间，竟然有人问我用不用写进程。解答题不写解答过程，这不是瞎闹吗？

下课铃响之时，只有不到十人交卷。四十分钟的时间，连5道题都做不完？走上讲台一看，果然有十余人拿着卷子或玩耍，或愣神，或与别人小声谈论题目，我认为一定是做完了。没想到，我正要过去收他们的卷子，他们却转身或停止愣神、玩耍，立即开始继续做题。还没做完呢，发什么议论，愣神、玩耍又是为什么？莫非是不会做？

又过十分钟后，我让所有同学立即交卷。交卷前寂静一片，交卷后教室彻底沸腾了，不知情者还以为出了什么重大事情呢。

粗看考卷，第一道题竟然只有不到十个人做对，而剩下的五十来人就为此丢了20分，多可惜呀！一道多么简单的题，



就是因为马虎，使得“ $OA=OC$ ”成为那么多人失掉 20 分的原因<sup>10</sup>。

我的心情异常沉重。数学，一门被同学们认为“很简单”的学科，何时才能被重视起来呢？

### 我们教室后墙的矛盾

我是一个学习委员，本不应该管这些事情的。但我不得不想去想它——因为这件事正处于矛盾、混乱、停滞的状态，而我又挺关心咱们班的。

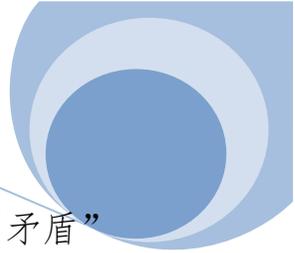
这个学期刚开始，就开始鼓捣这件事。但如今已一个月了，仍未见什么起色，而且因摘了表格的后墙上更显得空虚了。

矛盾是教室应该朴实一些还是像七班一样弄得丰富多彩；混乱是在后墙的布置上争议难休。有的想贴表格，有的想贴班组目标，有的想贴标语，有的想贴手抄报，有的想贴漂亮的照片，有的想贴纸艺作品，有的想贴美丽的图画，有的想贴有气势的毛笔字……但真正能贴上的没有几种，各班干部争论来争论去，就连班长也没了主意。因为矛盾和混乱，导致了教室后墙布置工作的长时间停滞。

我认为，完全没有必要吵来吵去。教室的后墙，应该布置得漂亮一些，这样可以在课间让同学们放松一些。只要大

---

<sup>10</sup> 又是“因为”与“使得”重复的语病。



家自觉遵守纪律，是不怕分散上课的精力的。看，这“矛盾”不就解决了？混乱呢，仔细想一想，也不难解决，可以将表格、班级目标贴在黑板右边的墙上，标语可贴在黑板的上边，纸艺作品、毛笔字及图画，贴在左右墙面及墙棱上也蛮不错的嘛！最后剩下手抄报、照片，还怕贴不下吗？如果剩下地方，还可以在后墙上再贴一些毛笔字和图画呢。当下，重要的是抓紧决策与执行。干什么事都要雷厉风行，说了就马上做，每个人都贡献出自己的力量，一个星期内保证能完成。何况现在已经进行了一部分呢！

总之，这“矛盾”其实不是什么大矛盾。只要全班同学齐心协力，各自虚心听听别人的主张，取长补短，这“矛盾”便会立刻化为乌有。相信迎接我们的一定会是丰富多彩、美丽怡人的教室！

### 营造我们共同的初一八班

昨天，赵老师举行了关于“如何改正我们身上毛病”的年级大会。在会上，赵主任列举了一些不良现象，如包庇、自私、爱起哄、思想不正常等。这些现象在我们班也时有发生。

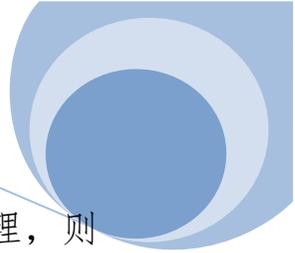
“包庇”现象在我班的男生中较为严重。有一次体育课，两名调皮同学未经最后集合就提前溜了。我报告卢老师后，不知怎的，这事传到了体育老师的耳朵里。于是在下一次体



育课上，便批评了那二名同学，还捎带了全班。于是，我旁边的几名同学小声说我“不够哥们儿”，“给八班丢脸了”，还说为了班级的“荣誉”，有不好的事情最好不要到老师那里打“小报告”。就在那节课上，两名同学又因不守纪律被揪出来，还让其中一人去叫班主任，他不肯去……这时旁边的同学立刻“提醒”我：这事千万不要告诉卢老师。我真是想不通，难道包庇同学的不良行为就是维护班级的荣誉吗？只有受到批评，感到羞耻，才能痛改前非、继续进步呀！

“自私”呢，就更不必说了。学习特别好的同学中，不少人非常自私，不肯为班级出力，有的还远离老师，故意不与老师谈话，甚至上课不积极回答问题。这是一种非常不好的行为，应该杜绝。

“思想不正常”，引发了自私和爱起哄。“起哄”，指的是在上课时因为一句“特殊”的话或一个“特殊”的字而哄闹，上副科时尤为严重。起哄的原因大致有三种可能：一是老师提到“色”、“淫”、“黄”等不健康词语的谐音或同意字时，就不由自主地想到这些词语；二是老师提到某人姓名的谐音与其意义有关的词语或这些词语的一部分时，又想到这些“好玩”的姓名；三是老师口误或笔误闹出笑话时。同样，由于“思想不正常”而去在说话时运用不健康词语、议论男女关系、用不健康信息改编歌曲、给别人起绰号等现象。在我班，尤其是男生中也可以算是“家喻户晓、屡见不鲜”了。怪不得卢老师说“刹不住车”、“过分活跃”、“不会潮起潮落”。



我想，对于这些不良现象，若及时加强教育与管理，则全班皆大欢喜、成绩都会提高；但若放任不管或力度不大，则全班就会同步倒退，永远无法排在年级的前列。要管，我只有五个字要说：狠、严、细、广、勤。做到这些，就不怕改不掉我们身上的这些坏毛病。

让我们共同努力，去除不良风气，营造我们美好的初一八班吧！

### 在年级大会上的发言<sup>11</sup>

尊敬的老师们、同学们：

大家好！新学期开始了。正当我们又踏上新的起跑线之际，学校为我们提供了这次交流的机会，我感慨万千。既然是交流，互通有无，取人之长，补己之短，我也想借此机会向大家汇报一下我自主学习的点滴体会。希望得到老师和同学们的指教。

做为学生，学好各科知识与技能是第一要务。由小学升入初中，课程知识点增多了、深化了；新科目开设了，学习的担子与难度也增大了；而且小学与中学的教学方法也由灌输式为主变为启发式为主，这就要求我们努力适应这些变化，加倍努力，讲究学习方法，去争取好的收益。在这种情况下，我不断总结和探讨学习方法。毛主席讲过，要过河，必须先

---

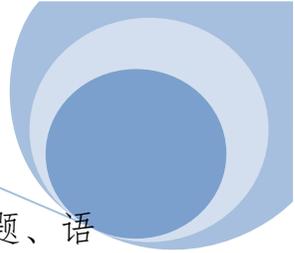
<sup>11</sup> 这是初一下学期，在连续取得两次年级第一后的发言。



解决桥或船的问题。这个问题，就是“过河”的方法问题。“磨刀不误砍柴工”，要学好各科知识，就需要花点时间与精力去总结与探寻学习方法，不能只管埋头拉车，不看路，不讲究如何拉车、走哪条路，造成事倍功半。诚然，学习方法同“过河”、“拉车”一样，方法是多种多样的，人人都有的。但因各人的思维习惯的差异，就应选择更适合自己的方法，并要与时俱进，探求更新的学习方法，才能收到事半功倍的效果。下面我就来谈谈我自己的学习方法，供大家参考、借鉴。

我的学习方法，归纳起来，主要有以下五点：一是上课专心听讲。上课是我们中学生学习知识的主要方式。上课时，要集中精力认真听讲，做到眼要盯着老师和板书；耳要聆听老师的讲述；手要随时记下老师讲的知识要点，特别是教材中设列出的例子与新方法，既是要记好课堂笔记；脑要跟紧老师的思路，注意其思维方式及所讲内容的要点，而不能走私，去想与教学内容无关的事。认真听讲，胜过自己阅读。正所谓：成也课上，败也课上。

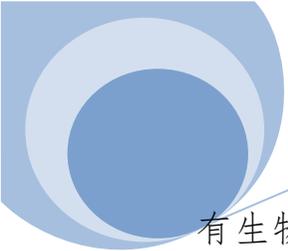
二是做好预习和复习。预习是对下节课要学的知识内容有个概括的了解，并发现自己难以理解的难点，以利听讲中着重注意这些知识点的理解与掌握。复习，是对本节课内容的巩固与加深理解。如仍有不明白的地方，要及时与老师沟通、请教、弄明白，以便做到对所学知识掌握得精、深、透，并且为以后所学知识作充分准备。



三是认真、按时地完成作业练习，包括数学的习题、语文的习作、英语的听读、生物的实验等。这是检验与巩固所学知识的重要手段。俗话说，“说起来容易，做起来难”。读了书，听了讲，似乎明白了、会了。但做习题时往往会出现中间卡壳，又不明白、做不下去了。这说明对这些知识理解得不深、不透，需要更深入地学习。即使完全理解了所有的知识点，通过动手做习题也会加深理解、巩固所学的知识。

四是学习要认真把握所学知识的所有知识点。知识是互相联系、贯通的，所有的知识应在脑中系统化，形成网状，形成说一点就能联想到很多相关知识的网状知识系统，而不是偏废、忽视某些知识点，做到全、精、深、透。做习题，不要追求过多的做题，特别是数学。只要把教材与同步或老师指定的习题认真做，并在做习题时善于思考、归纳，每做完一道题就回味一下：这道题还有别的解法吗？出题者思路是什么？以后再遇到此类题目应该怎样做？要做到举一反三，深入理解题目及其思想方法，而不易过多花费时间去乱找各种课外题做，追求表面形式的多、偏、难、怪，而影响对所学课程知识的思考、总结与归纳。

五是要掌握一些学习知识、记忆知识的窍门。比如地理，应该脑中有图，说出一个地点就能想出它的所在位置与地理沿革、人文风貌等。再如历史，应该把那些复杂难背的知识编成顺口溜或小故事，如“齐楚秦燕赵魏韩，东南西北到中间”等。另外，对于生物，应紧密联系实际，生活中处处都



有生物，应该在平时注意观察它们的形态、习性等，以便记忆知识时心中有数。例如背人体的“九大系统”时，就经常指着自己的身体部位去记忆。最后，我有一个学习几何的小窍门：画出一个立方体的平面展开图，并在每个面上任意标数字或字母，在脑中把它叠起来，并前后左右翻转。当能把它翻折自如时，几何就难不倒我了。

新学期伊始，我们在同一个起跑线上，将展开新一轮的德、智、体竞赛。不要再一味回忆过去的辉煌成绩与失利，要以全新的自我面对新的赛程。不要总是因过去的成功而骄傲，也不要总是以过去的失败而自卑，否则就会影响新的进取。我们要为自己设立明确的目标，对未来要充满希望，并为之奋力拼搏。让我们携起手来，互学共勉，努力奔向新一轮赛程的彼岸吧！

谢谢大家！

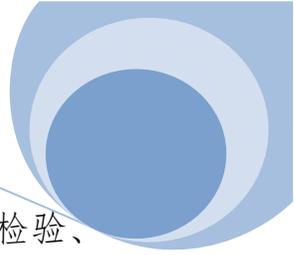
## 初二学习委员管理计划<sup>12</sup>

注：此计划仅为建议，是否施行由学习部决定。另辞去学习委员及数学课代表职务，并建议分别由白梦圆及石武接任此职。

由于初二是整个初中学习的关键，故不宜使用过多的时间于管理班级上，由此思想制定本计划。具体内容如下：

---

<sup>12</sup> 由于可行性不强，最终只实现了其中的一部分。数学课代表贯穿中学始终。



1、二十字整体方针：自主学习、自主管理、自主检验、自主反思、自主总结。二十字目标方针：回首期末、着手现在、着眼中考、放眼高考、奔向未来。二十字比较方针：多看自己、少看别人、不限二中、瞄准全市、眺望全球。二十字劳逸方针：学习心踏实、休息心放松、多关心时事、学课外知识。二十字心态方针：踏踏实实、认认真真、相信自己、坚持不懈、不骄不馁。

2、废除学习组长和作业登记表（包括全班、小组的）。

3、增加一个学习委员助理，学习委员负责总体布局，不直接管理同学；助理 1 负责调动课代表、下达指令；助理 2 负责调动同学们参与学习活动及学习的积极性、与老师沟通。

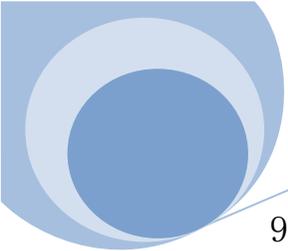
4、学习委员重新选举，其期末考试总分必须是全班前十名。

5、课代表重新选举，每科两名，其期末考试所任职科的分数必须是全班前十名。

6、课代表 1 负责登记作业（不再催交），课代表 2 负责与老师、特殊同学沟通、鼓励同学参与本科学习活动，两人都要乐于解答问题。

7、每周课代表要向老师汇报作业情况，每周五由老师在班会上公开点名批评不交、晚交或未完成的同学，表扬做得认真、不出错或出错率低的同学。

8、在教室内设置学习论坛，其内容为不会的题、难题、学习方法及对已出题目的解答，每个同学每周至少参与一次。



9、取消周考制度，每个同学自己测评学习状况。

10、开辟“家校沟通本”，用于家长、老师、学生多方面的互动式交流，目的是双管齐下，家校共管。

11、各课代表要在七日内分别列出具体的本科管理及学习方法、计划并立即加以公布、施行。

下面提供几个实现上述五个“二十字方针”的方法，各位同学可以加以采用：

1、准备一个“错题本”，专门记录考试、作业、练习中的错题和不会的题，分原题、答案（包括分析、解答过程）、错误原因三部分，复习时一目了然，便于抓住易错点、难点。

2、准备七个“总结本”，每科一个，每学完一节（或一单元）总结一次，包括网状知识系统图（即知识要点）、重点、难点、易错点四部分（后三部分可合为一部分）。

3、课上一定要记笔记（书上、本上均可），勤于动手，觉得重要的地方一定要立刻动笔，不要等老师放慢速度或提示记笔记时才记。

4、每周末自我测评七科的学习效果。若恰到节末、章末或单元末，则用同步、ABC上的“单元测评卷”检测；否则，从练习册上抽几道题看看会不会做即可，无须自己出卷子。

5、每天放学回家后先把课本及笔记翻一遍，作总结（如果该作的话），对今天的课程有一个大致的了解，再做作业。

6、无论做什么练习题（包括作业、自我测评），都要遵循“做一判一改一问”原则。先不问别人、不看书、不看答



案，自己认真做一遍；再对照答案判出对错；然后改正错题，记入错题本，思考出错原因；最后如还有不会的题，应及时请教同学、课代表或老师。要保证把每道题都弄得清清楚楚。

7、做完作业后要进行预习，看一看课本上明天要讲的内容，找出问题，以便上课时有目的地听讲。

8、临睡前检查作业是否全部完成，然后躺在床上回忆当天所讲的内容，作一个自我总结。

9、早晨起床后给今天的学习生活作个计划，“磨刀不误砍柴工”，一定会对学习有帮助。

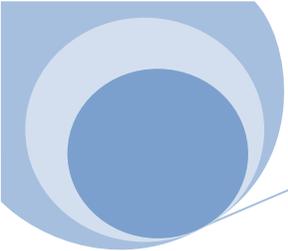
10、考试前要复习“错题本”、所有“笔记本”、课本、所有练习册、试卷（包括考的和练的）及复习题纲（包括老师和课代表列的）。若有条件，最好同学之间互问或请家长问一遍。

11、最后注意：一定要坚持，不要偷懒！同步、ABC等所有练习册，不论老师留不留，只要老师没有说不用做，都要不漏一道题地按“原则”做完。只有多做、精做题，才能提高成绩！

在最后，祝愿我们初二八班能够在初二各班的竞争中雄起，全面提高学习成绩！

李博杰

2005年8月26日



## 实践生活的感悟

一周的实践生活结束了，我感受颇深。从模拟法庭到中医按摩，从酸奶制作到石英钟设计，从趣味化学到泥塑艺术，无不让我们觉得丰富多彩、乐趣无穷。

不必说那使我懂得很多的模拟法庭，也不必说使我增强体质、锻炼体能拓展，单是那让人垂涎三尺的酸奶制作，就有无限乐趣。我们很快就做完了鉴定牛奶是否正常的实验，就慌着去称糖。由于过分紧张，糖和砝码竟然放反盘子了，还以为自己做得很好呢。我们手足无措，求助于老师，最后又加入了 9.2 克糖才算正确。由于浪费了一些时间，害怕时间不够用，又急忙去煮奶，一着急，奶竟然煮到了 95℃，早已超过了标准的 90℃。再把奶罐放进水池里降温，跑进接种室接种，再放进发酵室的 2 号保温箱里……虽然最后做出来的酸奶还挺有风味，但这真是快把我们累死了。看来做什么事，都要认真、细心，都要靠巧劲才能做好啊！

下一天，就是那似乎很简单的石英钟设计。本以为把几个零件一拼就成了，没想到还要自己做表面！这可怎么办呢？我急得不得了。最终，我想出了一个办法：用逐渐变深的颜色及逐渐增多的分数比喻知识的增长；用练习册和秒针（即钢笔）比喻多做练习；用秒针的跳动比喻时间的飞速流逝……其意义也就不言而喻了。不断更新的知识让我有了这样的灵感，虽做得粗糙，但含义深刻。多么大的困难，只要认真想，

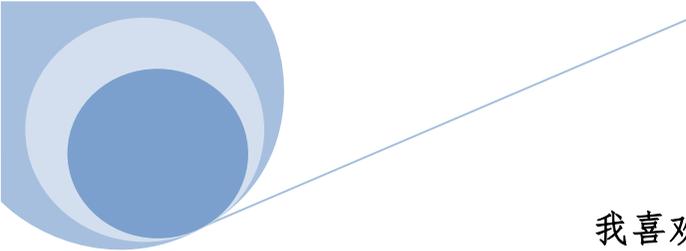


总能想出高招；多么小的事情，只要往深处想，总会将其变成大事、重事。

其他的活动，也都各有千秋：中医按摩使我体会到了“浓浓亲情献给父母，点点爱心送给他人”的深切含义；航模运动使我体会到了航天运动的无限乐趣……在实践活动中学到的知识真是连归途的车都拉不完！但在美妙的同时，也有美中不足的地方，就是：

宿舍太活跃了，与 317 宿舍一比就简直是天壤之别：一个是热热闹闹的“盛世大联欢”，一个是垂头丧气的“投降军队”。3 号楼，虽然不是我们楼，我却挺关心它的，因为该楼出现了诸多因过于郁闷或未学习而产生的怪事，也算是不知真假的传闻：石武吃安眠药，马云飞用水浇头，王昊想跳楼，任玉腾想打架等，令人难以置信。另有人提出“若老师再‘这样’，咱也就不管班里，只管自己学习，像‘他们’一样”，竟有几个人响应。难道老师真的不信任我们了吗？但诸多心事不会影响我的正常生活，诸多不良现象也决不会影响我班的良好风气的。

总而言之，在基地的生活依然是美妙的、值得回味的。实践生活，使我学会了做人，学会了自理，学会了动手，学会了想象，学会了锻炼。我相信一定会在今后的学习与生活中，就像那石英钟的意义一样，再接再厉，奋发前进，在“路上春色正好，天上太阳正晴”的大好局势下带领班级共同冲向胜利！



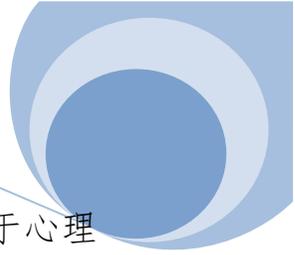
## 我喜欢考试

当今时代，是素质教育的时代，“能力比分数重要”已然成为时代的主题，考试亦成为一些人反对的话题。似乎素质教育并不需要考试，考试反而成为提升学生素质的绊脚石。而我则不如此认为。

我喜欢考试，喜欢它的鉴别，喜欢它的公正，喜欢它的激励，喜欢它的全面。

考试，是迄今为止选拔人才鉴别人才最公平公正的手段。如果单凭肉眼观察，成千上万的人中，凭“直觉”选出的人很难保证是优秀的。考试，则可以将人的多方面素质转化的为一个个具体的数字，也就是将能力“量化”，便于挑选合适的人才。而且，量化后的指标可以避免由于人自身的好恶，外界条件的影响等造成的偏差，是很公平的一种手段。不论是中考高考还是面试招生，考试过去是、现在是、未来也一定是选拔人才的最佳途径。

考试，是能全面地考查一个人能力的手段。有人说：考试只考理论知识，不考动手操作能力、道德素养、心理素质，是有失公平的。对此，我并不赞同。通过当今的考试改革，已逐渐将实验操作、体育测试、道德评价记录等项纳入考试分数范围，制定了详细规则的考试制度，使得“给一分有理，扣一分有据”，不失偏颇。至于社会交际能力，一方面，学生、老师、家长的评价中会体现，另一方面，招生学校组织的面



试也会现场测试真实能力，没有半点含糊。最后，关于心理素质，一种当今社会十分必要的素质，让我们先来看一个真实的身边事例。我所在的初中班级，有一名学习成绩异常优秀，得过数次年级第一且稳居前列的同学，临考前晚上过度紧张，心理素质偏差，在床上辗转反侧不能入眠，第二天进考场一无精神二无斗志，两腿发颤两眼发直，手抖半天写不出字，按照平时能考 610 分以上的她只考了 592 分，心里后悔极了。还有一名同学，平时学习成绩也在年级前二十名，但很少冒尖，但学习踏实勤奋，沉着冷静，心理素质极佳，中考时超常发挥，一举创下惊人记录。通过以上对比，我们可以清楚地看出：心理素质的好坏，很大程度上决定了考试成绩的高低。考试，的确能全面地测试人，衡量人，考验人。

考试是能够促进竞争，激发潜能，提高学习效率的有效手段。不妨设想一下，倘若没有考试的“压迫”，还有多少同学能如饥似渴听讲，有多少同学能一丝不苟地完成作业？有多少同学又会迷恋上网络，又有多少同学不思进取自暴自弃？纵观全局，考试虽然给予了我们沉重的压力，但更重要地是它给予了我们前进的动力。这种动力，使我们清醒地意识到自己的不足；这种压力，迫使我们参与竞争，尽一切力量去赢得没有硝烟的战争。如此，我们的学习效率才会提高，良好的习惯才会养成，坚韧的心理才能炼就，自身的综合素质才能有飞跃。由此可见，考试是人生的“助推器”。

在考试的压力下，不，是考试的鞭策与激励下，我们得



以学习，我们得以成长；在考试的选拔下，我们得以进步，我们得以认可；在考试的检验下，我们得以提升素质，我们得以实现理想。考试是重要的，也是必要的，我们应当珍惜考试、感谢考试、赞美考试、喜爱考试！

我喜欢考试。你难道不喜欢考试吗，未来的强者？

### 竞赛不是无情物<sup>13</sup>

众里寻它千百度，蓦然回首，竞赛已在灯火阑珊处。

期中考试刚刚落下它沉重的帷幕，一股硝烟味又逼近了我们信息学竞赛小组.....

糟了！本以为是11月24日，却改到了17日，远在天边的竞赛，如今近在眼前了！

这几天心里颇不宁静。暑假时多次模拟的优异，被近期两次模拟的失败掩埋；最后一次的情形改观，也仿佛昙花一现，对于历史的大潮，只是杯水车薪。

时间老人不紧不慢地走着，当你想多些时间复习的时，时间便快了，当你想尽快完结考试时，时间却变慢了，这也许是某种心里的原因罢，我想。

临近的信息学竞赛，静静地在我的脑海中吟出一首诗：

---

<sup>13</sup> 本文记述的是2007年高一的信息学竞赛。



轻轻地我走了，正如我轻轻的来；我轻轻地招手，欢迎来临的竞赛。那一中的机房，是程序的源泉；省一上的红章，在我的心头荡漾。在诗意的荡漾中，我渐渐地停止了思考，开始几个小时的休眠。

为了看考场，我耽误了一次数学先修课；为了考试，我放弃了一次数学竞赛课；为了看分数，我中途离开了物理竞赛的课堂……但是，不，这些都还不够。为了信息学竞赛，我放弃了太多太多：生物竞赛、休息娱乐、课后练习、考前复习、艺术心理……但是，我无怨无悔。正如政治课上讲的：我选择，我承担。这也许是“二者不可得兼”的选择，也许是“塞翁失马，焉知非福”的自励，也许是承担责任懂的坚韧。因为我知道，一旦获得一等奖，就会有保送的资格。另外，计算机是我的热爱。我不喜欢玩电子游戏，却喜欢研究软件系统；我不喜欢上网聊天，却喜欢搜索知识；我不喜欢开发计算机病毒，却喜欢制作小电子工具……总之，在我的心目中，计算机改变了生活，改变了世界。

我崇拜电脑，崇拜它的精确，崇拜它的顺从，崇拜它的有条不紊，崇拜它的坚忍不拔，崇拜它的无怨无悔，崇拜它的无私奉献。但我更崇拜编写计算机程序的人，因为他们比计算机更精确、更认真、更坚强……尤其对于我这样一个做事马马虎虎的人来说，编写计算机程序可以使我逐渐改正这个缺点。

时钟滴滴答答，便走进了一中的竞赛考场。真可谓：电



脑横平竖直方块阵，考生手指挥舞动忙答题；可谓：键盘喀哒喀哒响不断，屏幕黑白相间变无穷。说起那试题，还可谓：任务繁难偏怪难下手，语句密密麻麻搅不清。怅屏幕，问纷繁试卷，谁主分数？

就在这晕晕乎乎的答卷声中，收卷铃声如划破夜空的一颗信号弹，以前是键盘声鼠标声声声入耳，现在是电脑静考场静群响毕绝。当然，端坐在座位上的考生们，又显出另一番景象——有的趾高气扬，兴高采烈，显然是考好了；有的垂头丧气，满面愁容，显然是考砸了。而我，则属于第二类人。

风萧萧兮易水寒，壮士一去不复返。吾之壮也，犹不如人；今老矣，无能为也矣！苍天啊，这是历史的选择，还是命运的安排？

不论如何，下午还是要看分签字。一切照旧，只是心情不同罢了。接过成绩单：白纸上的黑字，轻轻的在眼中颤抖；在满眼的错误里，我甘心把卷子撕掉！那零前的双筷，不是高分，是颤栗的心；揉碎在脑海中，破碎了彩虹似的梦。寻梦？抄一支钢笔，在成绩单上面签字；满载一脸愁容，在高手如云里哀歌。但我不能哀歌，悄悄是别离的笙箫；秋风也为我沉默，沉默是竞赛的哀悼！悄悄地我走了，正如我悄悄的来；我颤抖着签名，不带走一丝奖项。

不过转念一想，事既如此，何必悲哀？竞赛不是无情物，化作动能再奋斗！



## 第二章

### 相逢是首歌

#### 老师，您辛苦了

是谁——

把无知的我们领进宽敞的教室，

教给我们丰富的知识？

是您，老师！

您用辛勤的汗水，哺育了春日刚破土的嫩苗。

是谁——

把调皮的我们，

教育成能体贴帮助别人的人？

是您，老师！

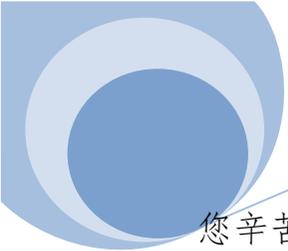
您的关怀就好似和煦的春风，温暖了我们的心灵。

是谁——

把幼小的我们，培育成成熟懂事的少年？

是您，老师！

您的保护让我们健康成长，在金秋时节结下硕果。



您辛苦了，老师！

在酷暑严寒中辛勤工作的人们，

把青春无私奉献的人们。

我们向您致以崇高的敬意！

——您辛苦了，老师！

### 奶奶的缺点

我的奶奶，是个好奶奶。她伴随我已度过了十一个春秋。她给予我的关爱，比父母的付出之和都多。可以毫不夸张地说，在我小学阶段获得的全国少年数奥金奖和市级“十佳金童”、区级“三好学生”、“小院士”等荣誉里也有她的一半。奶奶有许多优点，也有缺点——急于求成、好训斥人。你看：

今天是“十一”长假的第三天，我想放松一下。但因节后就要进行的月考，奶奶却要我在假期里抓紧备考。其实，我不怕月考。我参加过两次全国性数奥竞赛，比月考要紧张得多。所以我心中甚为不快。

奶奶曾辅导我拿到华赛金牌，可见她当时的教育方法相当好。但是，当我在小学取得很好的成绩后，望子成龙心切，迫不急待地又要把我推上市二中最好学生的行列。由于我半年多的时间一味攻坚数奥，导致我的英语水平只在全班处中上游。所以奶奶便加劲让我补学英语。可她要求太严了，就更没有时间休息了。虽在学习，但我的心里有些厌烦。孩子



绝对不是学习机器，这种强加给孩子的学习时间并不能被充分利用，反而会产生抵触情绪，使得学习效率大降。

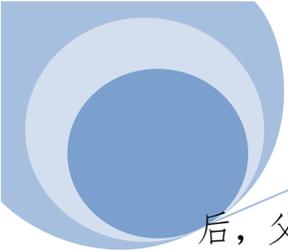
还有一次，由于好奇，我就把软盘上面的铁发夹弄下来后，放进软驱。结果软盘卡在里面出不来了。软驱不工作了，奶奶就大加训斥。那时我就想，当年爱迪生坐在鸡窝里孵鸡蛋，如果也被大加训斥，而没有了实验兴趣和惊人的毅力，可能将来就成不了科学家了。

我觉得，奶奶如能尊重我们的一些好奇心和爱玩的心理需求，引导我做到合理安排学习和娱乐，学会爱护东西，克服掉好发脾气训人的缺点，就更好了。

## 沟通

也许父爱的表达方式是沉默，所以在生活中，父亲的一贯做法我都不能理解。但真正读懂父亲，是在那个夜幕降临时……

小时候，父亲一向很严肃，尤其是在学钢琴方面，管得更严。而我在逼迫之下学弹琴，效果自然不佳。那天早上，令我意外的是父亲不再督促我学钢琴了，他饶有兴趣地给我讲了个故事：北风和南风比赛，看谁先把行人的衣服脱下。北风一到，便猛施寒风，但行人反而裹紧大衣；而南风徐徐地吹，使行人感到温暖，便脱下外衣。讲完故事，我发现父亲偷偷地注视着键盘好久，好一会儿才将目光移开。从这以



后，父亲便不再要求我天天加练，而我听了那个故事才明白；一个真正懂得弹钢琴的人，对钢琴的热爱应该是主动的，被动的热爱是无论如何弹奏不出美妙的音乐的。或许正是父亲无形的教育，我开始对音乐有了萌动的寻找，开始自觉地坐在钢琴前，用音乐来欣赏黄昏，用音乐去读懂父亲……

那个傍晚，正是夜幕降临之时，和往常一样，我在父亲的书房里练琴，休息时偶尔翻开父亲的笔记，我大吃一惊，里面全是钢琴家的照片和事迹；肖邦、莫扎特、柴可夫斯基、舒伯特……他们都用音符演绎着他们的音乐人生……我好奇地问母亲，父亲如此热爱音乐，为何自己不学钢琴？母亲眼里含着泪花，告诉我一个秘密；父亲患有间歇性耳鸣，无法长时间地演奏。看着母亲即将夺眶而出的泪水，我终于了解了父亲，一个对音乐热忱执著的父亲。

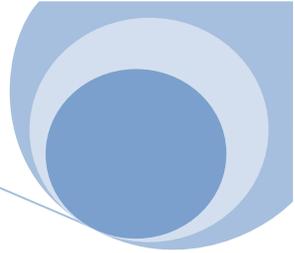
那天，父亲回家，我正坐在钢琴旁练习弹奏已久的《回旋曲》，父亲一直伫立在门旁，久久没有发出声音。音符从十指间泻出，将父子的心边接在了一起。此时我也懂得；音乐的真谛，是没有言语的沟通！<sup>14</sup>

## 回报父爱

雨滴淅淅沥沥地飘洒在县一中的小操场上。刘华低着头，默默地迈着沉重而缓慢的步子，一圈又一圈，仿佛希望这小

---

<sup>14</sup> 本文系笔者杜撰。



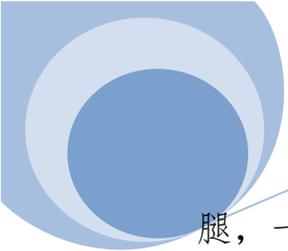
小的操场没有尽头……

刘华想，我真是不争气，竟然落到了这步田地。他不禁扇了自己一个耳光。而这个耳光，正勾起了他两个月前的回忆。

刘华家本来是个幸福的家庭。但自从母亲心脏病突然猝死，父亲的脾气就变得暴怒无常。他经常望着窗外默默吃草的牛羊发呆，忽而站起来，抡起桌上的水杯，狠狠地摔向地面；或者捂着肚子无缘无故地痛骂自己一顿。倘若家人稍微有不慎，只要他一发怒，整个村庄都不得安宁。就这样，刘华也开始堕落。

临近高考的模拟考试，刘华只得了 408 分。父亲望着那成绩单，双眼直直地呆住了，足足有两分钟。他突然站起来，嚓嚓几下把成绩单撕了个粉碎，对着刘华吼道：“你这个败家子，老子养你几十年，就落个这下场？滚出去，以后你别进我们刘家的大门！”刘华也冲着父亲吼道：“不进就不进，我偏不想姓刘！”父亲二话不说，啪的一下，五个鲜红的指印清楚地印在刘华的脸上。从此，刘华就再也没回过家。他总觉得，在学校学习一个小时，比在家里学习十个小时效果都好。

“刘华，你高中前十名了！”同学喊道。刘华方才把手从炽热的脸上拿下来，走进教室，一看，榜上却有其名：“恭喜我校刘华同学高中全县高考第四名。”刘华拨开团团围着他的同学们，三步并作两步，冲进宿舍，把课本衣物往包里一塞，不顾衣服整不整齐，拎起包一个箭步冲向长途汽车站。快回家去！快回家去！刘华好像怕赶不上什么似的，想长上飞毛



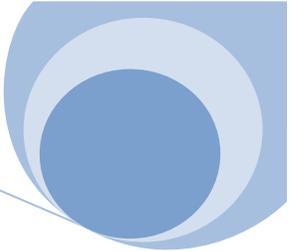
腿，一下冲到家里去。

坐上长途汽车，刘华砰砰乱跳的心安稳了许多。他的眼前就是美丽的大草原，可他没有心情享受。他的眼前仿佛浮现了父亲捂着肚子在田间挥汗洒雨，他仿佛看见了父亲晚上在床上辗转反侧，潸然泪下。想到这里，刘华的眼睛里涌出一股晶亮的液体——父亲伟大的爱！

汽车以每小时八十公里的速度飞奔，可他还嫌太慢。终于熬到终点，刘华拎起背包，冲出车门，冲进家里。可他的笑容就在这时候僵住了——家门大开着，堂屋前摆着父亲经常用的方木桌，上面放着父亲的照片，两侧几柱高香正默默地散发烟气……刘华一切都明白了。

刘华的姑姑走来，说：“孩子呀，不要太伤心，父亲交代过了，儿子的错误一笔勾销，不论儿子考的怎样，只要儿子回来，爸就放心了；还有，我唯一的遗憾就是，我那些学生现在没有老师来教了，尽量吧，让刘华……”刘华再也控制不住了，哇哇大哭起来，涌出的液体融化了脚下的一大片雪……

四年后，在父亲的骨灰飘洒的地方，在村里唯一的那所小学里，孩子们久违的齐声朗诵课文的声音又飘遍了整个村庄：“父爱，是无私的，坚强的，伟大的，我们作为 21 世纪的新主人，应当回报父爱，回报社会……”



## 对手，请让我握住你的手

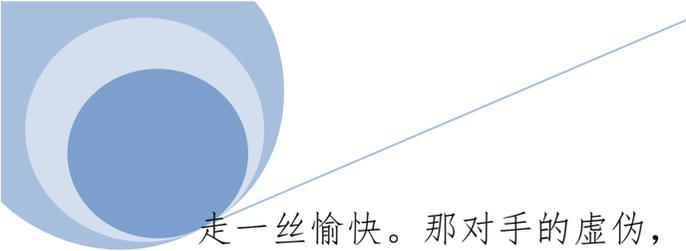
风萧萧兮易水寒，辉煌一去不复返。老师昨日又东风，名落孙山尽在不言中。试卷满天今犹在，只是分数改。问君能有几多愁？恰似满卷红叉映入眼帘中。

窗外的风，呼呼地叫唤着冬天；室内的声，沉默着守候着清醒。教室里只有你我两个人。你也许很高兴吧，我想。拿了第一，又有什么了不起的？！白炽灯乳白色的光，静静地泻在你和我身上；眼前一股湿雾涌起，四周的景物都变得隐约了。秋风落叶也不顾人的心情，仍旧猛烈地吹着——这也许是自然界熵增的本质吧。我不禁打了个寒颤；难道，二模专试的落榜就意味着我像那秋风落叶一般，开始熵增扩散到浩渺的宇宙吗？我认为，我的心灵还没有如此脆弱。

再看你，我的对手，满面笑容地走过来。教室虽小，你却昂首阔步；天色虽晚，你却眼眸明亮。想必是来“羞辱”我的。我不禁想起孟同学的话：“子虚乌有”，这里的“虚”就是虚伪。考得好又怎么样，凭什么说别人！

你静静地走来，脸却涨得绯红，对我娓娓道来：“别伤心，失败是成功之母，你的实力很强，下次一定会发挥出来的。”得得得，不愧是政治课代表，又开始“思想教育”了。平时闷着头暗自使劲，到头来比我好了，就有资格教训人了？我白了你一眼，拎起书包，悄悄地离开了教室。

轻轻地我走了，正如我轻轻的来；我悄悄地离去，不带

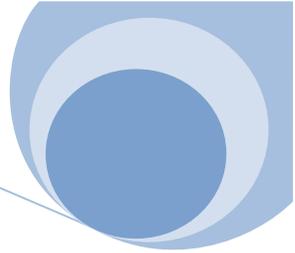


走一丝愉快。那对手的虚伪，是天上虹；揉碎在我心里，破灭了彩虹似的梦。寻梦？抄一本小说，在沙发上闲坐。小说中的人物，震撼了我的心灵；保尔的顽强意志，在我的心头荡漾。与他那挫折相比，我那一次考试的失利不过是沧海一粟。拨通了对手的电话，难过地向你道歉。你仍然一如既往地鼓励我，支持我，并不虚伪啊！我们达成了约定，以后每天讨论问题。

第二天来到学校，你比我早来几分钟，你以灿烂的笑容迎接我，我也立即换了面庞回报你。我逐渐地意识到；竞争本非残酷物，化作合作共奋斗。轻轻地握住你的手，原来对手也如此温暖；缓缓地讨论难题，共解的成功也如此喜悦。我感谢对手，感谢你让我经历失败，感谢你帮我重拾信心，感谢你给我树立榜样，感谢你与我共同努力。

分不在少，竞争则灵；考不在差，合作就行。斯是对手，惟吾深情。失利互勉励，错误共反省。谈笑有难题，往来无怨情。有宽容之养成，有坚强之信心。人生更精彩，学习更起劲。谁曾说，对手无情？

教室的窗台上，一株丁香正默默地散发着清香。是啊！竞争的花热烈，合作的花温暖；纯洁的花清香，互助的花浓郁。对手，请让我握住你的手，共同努力奋斗。



## 对手，你是谁？

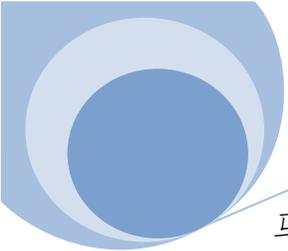
世界上最远的距离，是鱼与飞鸟的距离，一个在天，一个却深潜海底。

——泰戈尔

商人说，对手是与自己争霸的企业家；学者说，对手是各执一辞的反对者；学生说，对手是学海拼分的竞争者；军人说，对手是兵刃相接的敌人。我曾苦苦思忖现实中的对手，但没有找到一个满意的答案。终于我明白了，人类最大的对手，其实就是自己。

我们的对手不是与我们竞争的人，不是反对我们观点的人，更不是人类所要渴望征服的自然界。人类的心灵，之所以有了兵戎相见、尔虞我诈，是因为欲望；人类的发展，之所以有了科技进步、社会更迭，也是因为欲望。人们有了欲望，才会有前进的动力。而人与会人之间的竞争，也是欲望必然的产物。我们通常意义的对手，就是这样产生的。

我们之所以要战胜对手，是因为自然界的资源是有限的，而每个人的欲望大于自然界的供给量，所以人们为了满足欲望而互相争夺有限的资源，那么这些争夺者就是我们的对手。但是，我们可以想一想，作为智慧生物的人类，是否能够“扬长避短”把欲望用于学习研究，而不是用于满足自己的物质需求。也就是所谓的“精神生活”。这里，又不得不提起物质与精神的关系。



马克思说，物质基础决定上层建筑。这句话确实很有哲理，也适合世界的发展趋势，但不是所有人都需要足够的物质基础才能满足精神需求。例如，美国一项调查表明，感到最幸福人的经济收入水平略高于当年 GDP，即人均国内生产总值。值得注意的是，最富的人与最穷的人的幸福感都很低；相反，某些穷人有比富人更强的幸福感。由此可见，物质基础与上层建筑之间并没有很强的联系。物质基础只对上层建筑起影响作用，而精神生活是否满足主要取决于个人的人生观、价值观念、幸福观。俗话说得好：“幸福是自己创造的。”当你想幸福时，你也就自然幸福了。这个道理十分简单：精神生活满足与否取决于你欲望的高低。

由此可见，我们没有必要追求过分的物质生活，而要追求精神的快乐。我们一味去战胜别人组成的对手，无非是对物质生活的欲望所致。而摆脱物质的藩篱，追求精神的桃源，就是战胜普通人头脑中根深蒂固的“物质基础论”，战胜自身对物质生活的强烈欲望。

那么，我们人类为什么非要战胜自己的欲望呢？不能在兵戎相见中发展吗？更有人援引达尔文的进化论：“物竞天择，适者生存”，没有与对手残酷的搏杀，哪来人类的进步与发展？为了回答这些问题，我们必须首先明确一点，人类是智慧生物，有能力左右自己的思想。这一点在古人的著作中不难看出：孔子的“仁”，孟子的“仁政”，墨子的“非攻”，老子的《道德经》，庄子的“鼓盆而歌”甚至世界各大宗教中



也无一例外地鼓励人们和谐共处，反对斗争。斗争带来残害，不仅自身损害，而且他人损害。而这一切损害的结果，就是加剧了人类内部的矛盾与纷争。大自然一定在像大人看小孩打架一样嘲笑无知的人类，自相残杀，最终落得灭种的悲惨结局。

这绝非危言耸听。现代考古学已经发现，二十亿年前的核反应堆；几百万年前的精致金属球；更有金字塔、史前巨石阵等未解之谜。<sup>15</sup>由此可见，古代的人类（或者叫其他智慧生物）创造的文明未必比当今的人类文明落后。可是，为什么这些物种却逐一消亡了呢？是因为他们都有追求物质的强烈欲望，都在不停地为了那物质利益在自相残杀，而没有注意到与自然和谐共处，最后要么是自相残杀而灭亡，要么是自然灾害而灭亡。难道这些高度发达的文明不知道和谐的重要性吗？不，他们是知道的，只是不被人接受罢了。

反观如今的人类，不也在重蹈史前文明的覆辙吗？老庄仁爱和谐的思想，却没有多少人真正理解与应用。反而，人类还是如此为物质利益而奔波不息，随着社会的发展，生产力的进步，人与人之间的关系也变得更加错综复杂了，人与人之间的诚信也在逐步丧失，取而代之的则是无穷无尽的竞争与反竞争。相反，那些为了维护和谐而反对污浊之流的人，却被时代所抛弃。陶渊明的深山采菊，伯夷叔齐的采薇而死，无不体现着人类的悲哀；整个人类，都在为自己取得的巨大

---

<sup>15</sup> 这些都是未经证实的传言。



成就而沾沾自喜的时候，为自己掘好了坟墓。

核战争的阴云笼罩在世界人民头上，贫富分化拉开了阶级斗争的帷幕，丧心病狂的恐怖分子疯狂迫害人民……人类，你究竟要在这条不归之路上走多远？我们的共同对手，可以称为敌人的对手，不是别人，而是自己的欲望。战胜了欲望，意味着人类可以在世界上永续发展，意味着每个人都享有极高的幸福感。这是一幅多么美好的生活图景啊！多么令人憧憬，多么令人向往！

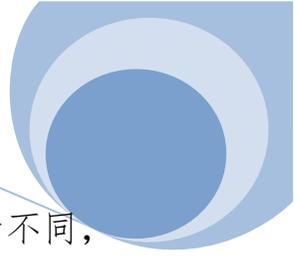
我终于意识到，马克思先哲提出的“共产主义社会”是人类唯一的出路。在那种社会里，我们把自身存在的缺陷视为对手，人们之间不存在欲望引起的竞争，而以资源的最优化配置发展科学，充实精神，增强人类的整体竞争力，在宇宙中可持续发展。我们的对手是这个精神的路障。

世界上最远的距离，是肉体与内心的距离，两者虽在一  
体，却难以和谐统一；

世界上最强的对手，是欲望与精神的搏击。战胜这个对  
手，人类就能永续！

### 感情亲疏和对事物的认知

感情，是那样难以捉摸：有陶渊明的“采菊东篱下，悠然见南山”，有荆轲的“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”；还有李清照的“可惜双溪舴艋舟，载不动许多愁”，有谭嗣同



的“死得其所，快哉快哉”……“一切景语皆情语”，情不同，则所见景之味亦有不同。

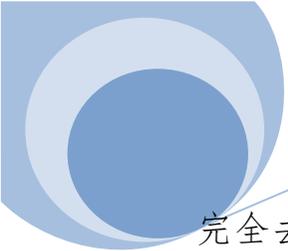
例如，窗外淅淅沥沥的小雨。诗意中的人，可以将它写成一首优美的《雨卷》；悲哀中的人，可以将它看作一串串“剪不断，理还乱”的泪珠；快乐中的人，可以将它画出“好雨知时节，当春乃发生”的风景画；相思中的人，可以把它喻成连结双方思念的丝线。由此可见感情与事物的密切关系了。其实作为一个局外人，若从物理学的角度来看，是水的三态变化；若从地理学的角度来看，是降水的天气过程。不同的感情色彩，不同的思考角度，对事物的认知也就有所不同。

由此可见，感情亲疏在很大程度上影响，甚至决定人类对事物的认知。需要加以说明的是，人类不是机器人，也不是计算机程序，而是一个随机化的数学函数，对每个输入，按照一定的次序和法则进行模糊处理，最终得到一个答案，即人类对事物的认知。那么，人类的模糊处理中的随机化部分，就是感情亲疏。<sup>16</sup>感情亲疏，的确是人类处理信息的一个重要步骤。

古往今来，历代仁人大都反对感情亲疏对事物认知的影响。有的人，甚至在鼓动人们做事不要依据感情，而要依靠完全的客观规律。确实，我不否认客观规律的正确性与重要性，也赞成人们按照客观实际的想法行事，但决不同意抛弃人类感情的做法。如果把人类的感情亲疏对事物认知的影响

---

<sup>16</sup> 笔者当时的个人观点。事实上感情并不意味着随机化。



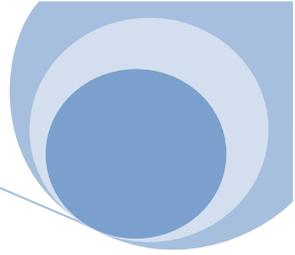
完全去除，人类就变成了“确定机”，丧失了其“模糊性”，这与机器人和电脑有什么不同？人类也就再也无法发明创造出新的科学技术，人类社会将变成一潭死水，毫无生气。

其实，感情亲疏影响人类对事物的认知，某种意义上说是生物的本性，是生物趋向有利刺激，躲避有害刺激的本能。感情，实质上就是对外界刺激的比较强烈的心理反应（出自《现代汉语词典》）。我认为，这条解释切中肯綮，十分恰当。它反映了“感情”的生理学本质：趋利避害，这恰好与生物学中的“趋性”相符。“趋性”是生物的共性，则“感情”也是生物的共性。不只人有感情，动物、甚至植物都有类似的感情。感情亲疏，就是外界刺激的利害。包括人类在内的一切生物，之所以称为生物，就是因为有“感情”。由此可见，抛弃感情而过分强调真理的人，只适合教育机器人和编写计算机程序，而不适于把感情强行从我们人类身上撤离。<sup>17</sup>

由此看来，感情亲疏对事物认知的影响，不但不是人类前进的障碍，反而是人类前进的必要因素。有了感情亲疏，人们学会了为自己奋斗，人们学会了利用客观条件，人们学会了有利自身发展的一切必要手段。说到这里，又有人要发话，认为这是在鼓动“自私自利”，不利于人类整体的进步。我想其实不然。人类的整体是由每个人的个体组成的，每个人的个体发展了，人类的整体也会得到长足的进步。相反，如果每个个体都不思自身，不思进取，不会趋向有利刺激，

---

<sup>17</sup> 此句逻辑混乱。



那么个体得不到发展，人类整体的进步就无从谈起。

纵观宇宙发展史，始终都是循环：小到原子内的电子绕核运动，大至宇宙爆炸坍缩的回环往复；地球上物种消亡与诞生的循环，人类中有历朝历代更迭的重复。感情亲疏影响事物的认知，是人类在大大小小各个循环中留下自己踪迹，证明自己存在的最佳方式。每个循环，都与上个循环有所不同，就是上个循环的物质运动在当前循环内的残留遗迹。感情的亲疏，大而言之，就是宇宙万物趋向使自己的循环尽可能在上一级循环中留下更多遗迹的物理过程。<sup>18</sup>从科学的角度认识感情亲疏也就难怪它对事物认知有如此巨大的影响了。

感情亲疏影响对事物的认知，是宇宙自然的普遍规律，无须证明，不容驳断。它就是这样存在于大大小小的循环更替之中，不以任何人的意志为转移。所以，我们便没有必要叫喊着：“莫让感情遮双眼！”、“感情不是万能的”、“事物认知要按照客观道理”之类的口号，也不必要将它上升到人类的伦理道德上，因为伦理道德本身就是人类为了维护自身发展而创造的，本身就是“感情亲疏”的产物。用感情亲疏的产物去攻击感情本身，这与让一个母亲生出孩子来杀掉自己有什么不同，多么幼稚，多少荒谬，又多么是主观臆造的产物！<sup>19</sup>

我们应当承认，感情亲疏，无时无刻影响着我们对事物

---

<sup>18</sup> “上一级循环”应为“下一级循环”。

<sup>19</sup> 逻辑混乱，不足为训。



的认知<sup>20</sup>，这个事实在过去、在现在、在未来都将永远成立。这条客观规律，像一只无形的大手，紧握住天地万物，不容得任何人挣脱，也不听从任何人的指挥，更不因任何人的反驳而有丝毫的松懈。这就是自然的力量，我们不得不承认。

因此，我认为，感情亲疏应当影响对事物的认知，而且这种影响，往往起着决定性的作用。

## 永远争第二

中国乒乓球队有一句名言：永远争第一。争第一未尝不可，这确实是一种必胜的信念，也体现了队员们奋勇拼搏的勇气。但我想说的是：永远争第二。

看到“争第二”，很多人心中首先就泄了一口气。他们想：要争就要争第一。得上个第二名，上不上，下不下，仿佛得到块奥运银牌，既没有得金牌那么扬眉吐气，又没有不得奖那样垂头丧气，仿佛卡在“一”“二”两层之间，有种“憋得慌”的感觉。而我并不这样认为。

首先，得第二是种荣耀。相比得第三乃至更次的人来说，第二显然比他们要强。尤其是在几十、几百乃至更多人的比拼当中，能得到第二，也是证明自身实力的标志。得第二确实是一件光荣的事情。那么，得第一岂不是更光荣吗？

得第一，意味着自己“打败天下无敌手”，意味着自己没

---

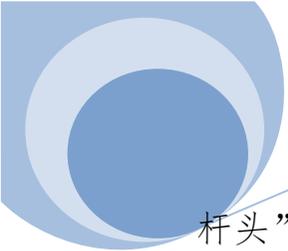
<sup>20</sup> 意思恰好相反，应在“无时无刻”后补上“不在”。



有再前进的余地。到下次比赛的时候，要保持第一固然很好，但是一旦稍不留神，被哪匹突然窜出的“黑马”超越了就成了第二，用“争第一”者的话来说，就成了“莫大的耻辱”。第二姑且为耻，第三第四乃至更次，又该如何是好？总是追求得第一，心中便会有一种无形的压力，“我必须学好，必须考得毫无缺漏”，这种心理的紧张会使自己难以抑制自己冲动的情绪，以至影响考试或比赛时的正常发挥，于是出现“争第一却不得第一”的怪现象。

永远争第二，其实是一种不求名利的心境。得到第一，意味着老师、家长的表扬，同学的夸奖，有可能还要被请上台去介绍一下自己的“成功经验”，发表一下自己的“获奖感言”，这种东西其实是可要可不要的。一味追求第一，也许就是在追求这些套在“第一”身上的光环，虽然耀眼迷人，但少有真正的价值。而追求第二，就是既发挥出自己的水平，又不要那些空洞的、形式化的条条框框，做真实的自我，展现真我风采。由此可见，“争第二”本身就是一种淡泊的人生态度，一种远离世事尘嚣、独享心境的超然与自得。

永远争第二，可以避免得第一后的骄傲自满，从而实现自身的可持续发展。我们学习的目的，不是某次考试的辉煌，而是整体素质的提高，人生修养的培育。得到第一，有些同学就飘飘然不知如何是好，兴高采烈地宣称自己天下无敌，高居楼台之上，俯视众生之卑微，于是“百尺杆头更进一步”——爬过了杆头，从杆头摔了下来。而得第二，则离“百尺



杆头”还有一步，于是就会努力地向上爬，用尽全力地把杆头的那个人“顶”下来。即便是徒劳无功，也增长了自身的知识与才干。这也就是所谓的“可持续发展”。

永远争第二，是一种常人难以追求的境界。不争第一争第二，犹如不当正官当副官一样，不易被普通人理解，但这着实体现了一类不凡之辈超脱的特殊心态。永远争第二，追求的正是那个不引人注目的距峰顶仅有一步之遥的山峰高处，默默地提升着自己的高度，向那个峰之处的冠军看齐。

永远争第二，就像那句“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的禅语，永远值得我们揣摩。

## 让孩子自由飞翔

鹰击长空，鱼翔浅底，万物都在施展着自己的灵性，开拓着自己的天地。可是，那只本来蝉联短跑冠军的小兔子，却在水里笨手笨脚地练起了游泳。那些整日在学习班的学海中“苦作舟”的孩子们，不也正是一只只欲游泳而不能的兔子吗？谈到这些，家长们总是拿出“全面发展”说事。可是，纵观古今中外，又有多少达芬奇式的全才呢？

历史长河中那些耀眼璀璨的星星，大多是“术业有专攻”而成大器的。孔子曾周游列国，宣传政治思想，但终未受重用，于是归居室内，潜心研究仁义之道，终出弟子三千，自成儒家一派。菲尔普斯手大、臂长、腿短，作为运动员似乎



是一个弱势；但他找准了游泳这个方向，大手大脚如蹶的非凡造化终于成就了“八冠王”的神话。假如孔子坚持要做一名演说家而继续遍游四方，假如菲尔普斯立志要成为下一个博尔特而每天奔跑在百米赛道上，人类历史将会少一种修身治国平天下之道，少一个奥运金牌总数最多的传奇。如果我们不能包容多门功课亮红灯的韩寒，就少了一位窜红网络的“八零后”作家；如果我们不能接纳作文只会写“蜂巢为什么是六边形”的韦东奕，就不会有两届国际数学奥林匹克满分的神话。可是，我们的家长，还在不停地将孩子送进英语班、钢琴班、奥数班……一些人又纷纷提出了“取消文理分科”“取消竞赛保送”的“素质教育理论”。

我们确实希望每个学生全面发展，可是让那些醉心于诗词歌赋的文学天才们穿梭于繁杂难懂的公式中，让那些思维活跃、想象丰富的“小哥白尼”们整日揣摩散文的优雅情调，怎么不会出现“揣摩李白的心情，不如摸摸李坚的苦心”这样愤怒的控诉？

诺贝尔奖得主又揭晓了，仍然是华裔。我想，如果中国能出一百个诺贝尔奖，五十个已经被小时候“不许乱动，危险”的呵斥声吓跑了，三十个在中学里被“全面发展”的试卷和习题同化成书呆子了，十五个从一考定终身的独木桥上摔下来了，仅存的五个又在大学被“潜规则”下去了，因此中国没能出诺贝尔奖！

爱因斯坦的伟大，不在于一个人把诺贝尔物理、化学、



生物几项奖金全拿到手，而在于一人获两次诺贝尔物理学奖。我们培养出的“全才”们，将来即使是获奖，也是理化生几项同时获奖，要把爱因斯坦彻底踩在脚下，是谓“不鸣则已，一鸣惊人”。不仅如此，小时候练钢琴弹破手指、跳舞扭伤脚踝，仍然在家长的鞭下忍着伤痛继续练，光凭这股“坚忍不拔”的意志和“天道酬勤”的乐观，就当然要加上世界钢琴大王、世界跳舞大王。诸位看官，不妨计算一下这概率有多大？

放开你们的双手吧，因材施教、发挥优势，扬长补短、展现个性，让孩子自由飞翔！

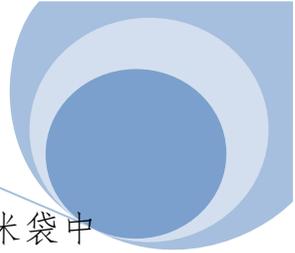
### 香喷喷的祖母之爱

母爱温暖，父爱深沉，祖母之爱无微不至。

每日中午回家，总能无一例外地闻到远方若隐若现的芳香——那一定是香喷喷的祖母之爱，飘下层楼，飘进我的心田。

这便是习以为常的生活。一把炒勺，一柄铁锅，一台炉灶，外加适量蔬菜，构成了祖母每天中午的原料成分表。即使饭菜清香迷人，我也不怀着某种感恩的心去对待，因为我认为这不足为奇，似乎做饭是祖母的义务，关爱是祖母的责任。

暑假的一天下午，我因无事可做，于是起兴学祖母做饭。

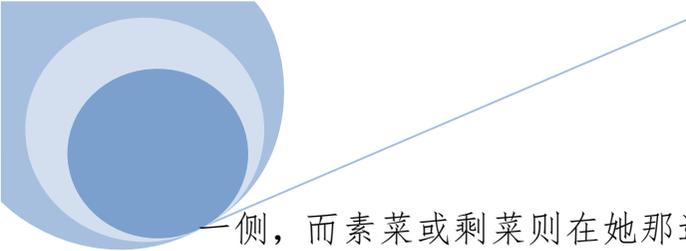


我在旁边默默站着，注视着老人的一举一动。她先从米袋中轻轻地捧出一把米，掂量一下，发觉有些太多，手轻轻一抖，米粒从指缝间缓缓流出，又准确无误地落进了原来的米袋，仿佛有磁性相吸，一粒也没有洒落。洗菜、淘米、切菜……样样小心翼翼，精精确确，仿佛每一道工序都经过了精密的演算。我才发觉，不知何时祖母的额头上开始变得晶莹发亮，又不知何时滚下几粒无言的珍珠。也许爱似珍珠晶莹剔透，最深的爱你看不到言语。

默默地，默默地，祖母默默地完成了一项项我习以为常的“任务”，却没让一滴珍珠滴进饭菜之中。每当液体将要滚落，她总是用那由于长年辛劳而积累满岁月沟壑的砂纸一般粗糙的双手轻轻拭去，此时也许会因沾上油污而油腻发亮，也许会因铺满汗水而透明清晰，她总是默默地工作着，也许没有人得知其中的艰辛。

有时我正在学习，祖母便默默地在一旁等候，时而望望厨房，惦记快凉的饭菜；时而聚精会神地观察我学习，暗地催促快来吃饭；时而若有所思地长叹一声，似乎在为什么事而担忧。有时一题未解而不愿放弃，便催促祖母自己先吃。她却说：“不急不急。待会儿一块吃，气氛多浓啊。”然后轻轻地坐在书桌旁，默默地观察那不住抖动的笔尖，时而爆出一阵阵的咳嗽声——显然是被做饭的油烟呛得难受。

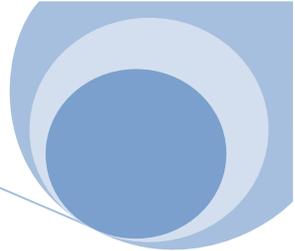
她总是默默地等待，甚至咳嗽声也因为沉默而被克制了，变得轻了；直到我吃完午饭。我注意到，每次荤菜总在我的



一侧，而素菜或剩菜则在她那边。她总是吃几口便放下筷子，默默地期待着什么。每当我催他快吃，她便又拿起筷子吃几口菜，然后默默地将菜盘轻轻推向我一些……

祖母在劳动时从来不善言语，从来不言辛劳，从来不怕苦累，总是默默地承受着，多少年代在她的身边升起又降落了，他却总是永远无言地在犁后旋转，坚定地走着这悠长的充满爱意的道路，似乎没有目的，却坚定不移。

楼上又飘来了静默纯朴的芳香——那一定又是香喷喷的祖母之爱，深深镌刻在我的心田。



## 第三章

### 人生无直径

#### 字与人

俗话说，“字如其人”、“字能养人”。那么字与人到底有什么关系呢？

字与人的性情是密切相关的。一个写圆滑字体的人，定是温柔、善良的；如果一个人的字十分刚硬，则他必定坚毅、勇敢。而他们的混合体——写“柔中有刚”字的人，既坚强又温和。这是再好不过的了。

有人说，不一定字与人的性格如此对应。所以，我们为了通过其字正确反映出他的性格，一定要在平时看他随手写下的字，而不是在其种种原因故意认真写时观察。

同样，做事的风格也与字息息相关。漂亮的字，反映出所办的事一定是认真、细致的——这是最好的。既不华丽又不杂乱的字，说明他朴实、实在。如果他的字杂乱无章，那么他的粗野与暴躁大大地阻碍他的成功，这是最低层次的人。

另外，有时字与年龄也有关。一般来说，儿童的字一笔一画，有棱有角；少年的字美丽认真。他们的字正像他们的天真无邪、温柔细致一样，是最好的。长到青年，字就开始潦草了——正如方仲永的变化，字的漂亮与细致大大衰退了。



人到成年，有人的字开始似野草似的疯长，变成似草书而又不是草书的“连笔字”。字大不如从前，反映出他们的上进心理与态度也大不如从前了。

但是，有的成人直到将近老年，写出的字仍然如少年“美丽认真”。他们大多是成大器之人——因为做事的态度始终是认真细致的，心理始终是没有堕情与杂念的，性情始终是柔中有刚的。正是因为态度、心理与性情始终如一、始终美好是很难做到的——或者说一直保持少年的字体很难做到，造成了世界上真正的成功者只是极少数的，但总是有之。他们以其良好的性格成就了美丽、刚毅的字，又通过坚持写好每一个字炼就了良好的性格，即“字能养人”。

总之，“字如其人”是客观反映；而“字能养人”，则是人们发挥主观能动性，通过坚持写好字来修养良好的性格。我们是应写乱糟糟的字还是美丽认真的字呢？我们是应让美丽认真的字只是短暂的辉煌还是永远地保持下去呢？我们是应该做一个失败者还是一个成功者呢？也许这些问题想与说起来很简单，但真正做到也许就并不容易了。只说不做是不起任何作用的。这些问题值得我们去深思。

## 习惯

“林老师好！”

“你好！”



当林老师习惯地沿着小路缓缓前行的时候，不时地传来热情的招呼声。他在这个小镇已经教了整整四十年书，也是个知名度很高的人物了。每天，他总是迎着朝阳走向学校，又踏着夕阳走回家去。因此，这条小路对他来说是再熟不过了，即使闭上眼，也不会出半点差错。

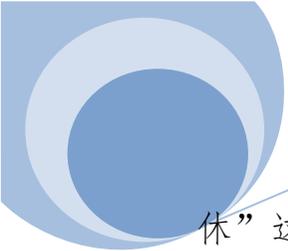
可是今天，林老师总觉得不太自在。因为他手上少了那个忠实的伙伴——一只皮包，而且他今天所要走向的已经不再是那个学校，而是对面的公园。因为从今天起，他已经退休了。

一出门，他就时刻提醒自己：走到路的尽头向左拐。可是当他真正走到十字路口的时候，双脚竟不由自主地转向了右边。当他猛然醒悟过来的时候，发现自己已经走到学校门口了。林老师苦笑着摇了摇头，自言自语地说：“到底还是敌不过四十年来的习惯。”于是，他径直向教学楼走去，踏上了教学楼的楼梯。

教学楼里传来琅琅的读书声。林老师坐在过道里的长椅上，微闭着双眼，静静地品味着这稚嫩的童音，如同欣赏音乐一般。

他早已习惯了这种声音，他爱听这种声音，他甚至觉得这声音也成为他生命中不可缺少的一部分，一旦失去了它，他便不能生活。

“铃铃……预备铃声响了起来，林老师猛地从椅子上站了起来，急匆匆地向自己班的教室走去。他似乎早已把“退



休”这件事忘到九霄云外了。

刚走到门口，林老师猛然停住脚步，因为他看见那位脱去学生装的年轻女教师已站在讲台上了。然而，想退回去已经不可能了，同学们已经发现了他，都雀跃起来，欢呼着：“林老师来了！”

女老师操着标准的普通话说：“请林老师给我们讲几句话！”说完，教室里爆发出一阵掌声。

“同学们，实在很抱歉，我……我，我……已经习惯了。”林老师的声音有些颤抖，眼睛里有两颗晶莹的泪珠。是的，他不能离开学校，不能离开这些孩子，哪怕一天也不行！

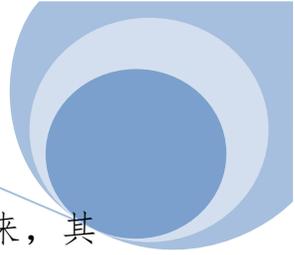
林老师简单地讲了几句话，就走下讲台，离开了学校。在回家的路上，他已经不再克制自己的习惯了，他决定办一个课外辅导班，专门辅导作文。

林老师边走边想，刚才的琅琅读书声，似乎还在耳边回荡。他如释重负地抬起头，深深地吸了一口新鲜空气。

## 小球运动现象说明

现象名称：小球运动

现象描述：将一大小适中、规则的小球，放在足够宽阔的平坦地面上。若不对其施加外力，则不会移动位置；若对其施加的外力大于其受到的阻力时，小球会朝着外力方向移动，且移动的速度与受到的外力成正比；若对其施加的外力



大于小球的重力和受到阻力之和时，小球会立即飞起来，其飞起的高度和距离与其受到的外力也成正比。<sup>21</sup>

同类现象：

示例一：人腿只有用上足够大的力气才能走动，力大到一定程度时才能跑起来。

示例二：宇宙飞船加上足够大的力才能飞离地面，力再大到一定程度时才能脱离地球。

现象拓展：

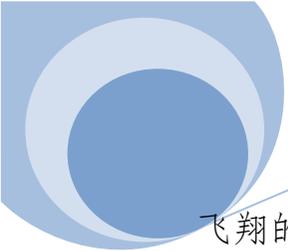
示例一：上海液压泵厂工人李斌，本来只是个技校毕业生，但通过刻苦努力，他硬是拿到了本科文凭，成为上海乃至全国职工中惟一具有工程师和高级技师双职称的智能型工人。10年里，他开发了55项新产品，为企业和国家创造了2100万元的经济效益。有眼力的德国专家甚至还高薪聘请他到国外工作……

示例二：许振超是青岛港前湾集装箱码头公司桥吊队队长。作为一个普通工人，他始终顺应时代的潮流，站在时代前列，努力发展自己。他不仅没有被时代淘汰，而且由一名普通工人逐渐练成一位令世界航运界敬佩的一流桥吊专家，还带领所在的桥吊队创造出了每小时381自然箱的码头装载效率，被交通部认定为世界最新记录。

最终结论：凡是处于助跑线上的事物，要想很快发展和进步，必须拼尽全力才行，因为用力的大小决定发展的快慢，

---

<sup>21</sup> 由于当时物理知识有限，存在一些科学性错误。



飞翔的高低，成就的大小，是成就梦想的关键。

友情提示：同学们，五一的长假使我们站在通向会考的助跑线上。我想，没有一个同学不希望自己高飞起来的，那么，就请用你最大的力气推动那属于自己的小球吧！

## 理想

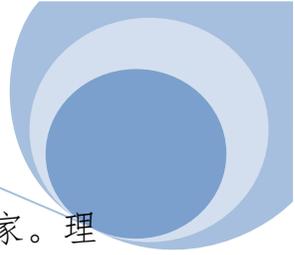
童真无邪的孩子说：“理想是像售货员阿姨一样有甜甜的奶糖。”初涉生活的青年说：“理想是一份理想的工作、一个辉煌的事业。”白发苍苍的老人说：“理想是一个安稳的生活、一个健康的身体。”不同的岁月，理想有着不同的内容。

黑黝黝的乌鸦，理想是挂满果实的树梢；展翅飞行的大雁，理想是高耸入云的山顶；翱翔苍穹的雄鹰，理想是无边无际的云霞。不同的生物，理想有高低之分，结果当然也分出了三六九等。

哈佛的一份调查报告显示，3%有长远目标的人，成长为社会精英；10%清晰短期目标的人，还算比较成功；60%目标模糊的人，位于社会中层；27%没有理想的人，境遇不言而喻。理想成就人生。

毛泽东不谈钱，不谈生活琐事，不谈女朋友，专注于革命事业；岳飞“金兵未灭，何以家为”，为国为民舍生取义。理想使人崇高。

周恩来“为中华之崛起而读书”，陈胜“燕雀安知鸿鹄之



志哉”，拿破仑 7 岁立志做皇帝，潘基文从小立志外交家。理想可在少年。

曹操“老骥伏枥，志在千里”，蒲松龄 57 岁起写《聊斋志异》，高耀洁不顾年高从事防艾工作。谁说“夕阳近黄昏”？理想亦可在老年。

理想，一个人进步的动力；理想，一个民族屹立的灵魂；理想是灯，照亮前进的路；理想是路，引你走向黎明。无论处在人生何处，无论身处天涯海角，树立远大的理想，就能充实自己，充实人生。

让我们拥抱理想，拥抱光明美好的前途！

### 等待鼓励不如激励自己

如今很多人面临挫折，总是等待鼓励。固然，我们需要鼓励，鼓励也能带来动力，鼓励是我们生活中不可或缺的一个因素。可是，仔细想一下，难道每次失败后都会有人鼓励自己吗？如果没有，我们又该怎样？

这时，某些人会选择消极地等待，直到别人鼓励自己，才能放开心思，努力地前进，这样必然会消极怠工、贻误时机。我们知道，现代社会是讲究效率的社会，每分每秒的耽搁都可能影响大局。我们若要在激烈的竞争中取得优势，首要的就是提高效率，不可怠慢。由此，自我鼓励就显得尤为重要。

自我激励会适时长久地激发人的动力。保尔·柯察金遇到



种种磨难打击，但他毫无退缩之意，始终鼓励自己克服困难，向前挺进。当他心灰意冷时，自我激励使他重振雄风，当他恐慌害怕时，自我激励使他直面困境。由此可见，自我激励能够带来无穷的动力。

自我激励，成为现代人才的必备的条件。林肯当总统之前遇到过无数挫折艰险，但他从不畏惧，始终鼓励自己一定能成功，保持自信与乐观，终于凭着自身的艰苦努力当上了总统。而现在某些自暴自弃的年轻人，比起林肯来，简直是天壤之别。朋友们，振作起来，自尊自信，自立自强，激励自己！

激励自己是成功的引擎，拥有源源不断的能源。用好自我激励这把天堂大门的钥匙，鼓励自己，增加胆识，运用自己的努力打开那个坚固的门锁，你将获得永久的成功。记住这句话，朋友们，等待鼓励不如激励自己。

## 成长

揭开记忆中神秘的面纱，时光退回到五个月之前。一次人生中重要的成长拉开了帷幕。

第一次模拟考试。成绩异常不理想，年级二十名，是我有史以来最差的一次。垂头丧气地呆坐在教室里，无神地观望着窗外的车水马龙。也许，考试失利真的意味着中考的失败？老师考前如是说。



不到三个月后，就是决定人生命运的中考。三年的努力就这样付之东流？我不甘心。昔日的辉煌就这样灰飞烟灭？我不认为。但失败的现实已赤裸裸地摆在我面前，在嘲笑，在讥讽，在咄咄逼人地怒视着我那“充满幻想”的头脑。

没有了自信的人，就如同一具没有血肉的骷髅，失去了生命的活力与价值。我不能做这种毫无意义的骨架，在世间万物争相成长的环境苟延残喘。应当找些什么做我生命的寄托？我在失败的阴影里徘徊不定，不知何去何从。

我不希望再听到“诸如不要着急，失败是成功之母”之类的开导，也不希望听到父母、老师的“良苦训诫”，令人耳根生茧，难以接受。在无助与迷茫的黑夜中，我从书柜里抓出一本书，掸掸上面厚厚的尘土，躺坐在床上，缓慢而无聊地掀开了书的扉页。上面赫然几个大字——《钢铁是怎样炼成的》。

又是一本无聊的书。但我已懒得下床去再寻一本稍微有趣些的，比如科幻小说之类的，只好硬着头皮读下去。起初，我根本没有心思读，更没有心思体会人物的性格与思想感情，只是一会儿从床的这头翻到床的那头，一会儿从被子枕头站起来又坐下，时而抠抠手指甲、挠挠头皮，没有一丝清闲。也许，这便是成长中必经的迷茫与黑暗，但黑暗之后，必定有光明与新生。这便是成长的轮回，我想。

终于，保尔·柯察金这个人物形象吸引了我。缓缓地，我进入了故事的情境。不怕牺牲、决不屈服、英勇战斗的光



辉形象映入我的眼帘。他对于人生奋斗的精辟论述，更使我难以忘怀。我不由自主地陶醉在奥斯特洛夫斯基笔下传奇的人生中去了。

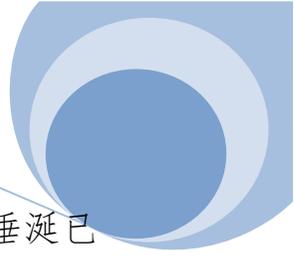
“不应因虚度年华而悔恨，不应因碌碌无为而羞愧”。一味地自责，一味地忏悔，就是在虚度年华，就是在碌碌无为，就是在浪费青春的成长时光。我应该为今后的东山再起、重振雄风做些什么有意义的实际行动。

我的思想跳跃到“考试”这一敏感的话题上，学习、考试，都是人生走向社会的铺垫，是作战前的演习，发现的问题越多，今后正式实战时胜算的几率才更大啊！人生的意义，不在于得过多少辉煌的成绩与荣誉，而是对社会奉献的价值。一切物质的荣誉将化为乌有，随死亡一起消失；唯有精神的成长才能流芳百世，万世不竭，像保尔那样留名千古。

第一次模拟考试，使我获得了真正的成长——对学习与人生的深刻认识。成长，也许就在那一念之间，情感与理性的交替、升华……

### 淡泊，是生命最好的财富

月光如流水一般，静静地泻在那座遥远的小镇上。薄薄的清雾漂浮在山峦之间，仿佛不真切的磨砂玻璃，遮挡了这座小镇的一切。在这自然的宁静当中，世故人情的纷扰也逐渐随风飘去了……



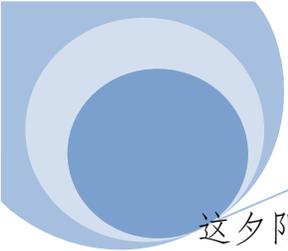
镇上就要选举领导班子了，镇长的宝座已令众人垂涎已久。在那里，断绝了外界的联系，远离了世事的尘嚣，大选这样的事，人们便像过节一样，准备好锣鼓和爆竹，预备着庆祝新上任的领导即位。

两位领导人选走上了镇政府门前土制的破台子上。台下，便是数不清有多少人头的熙熙攘攘的人群，呼喊着的，跳跃着的。李为民首先登台演讲。他用纯朴的乡间土话说：“俺来这里来也是被群众推举出来的，要是让我做镇长，咱们就一起努力，别分什么镇长不镇长的，好吗？”台下响起一片欢呼。王宁静接着说：“其实俺不想做官，但既然大家把我推举出来……算了，做官又有什么了得，大家随便选个吧。”人们都忙着填起选票来。

下午时分，选举结果公布。李为民做了镇长，但他也没有急于领衔就位，而把官帽推给了王宁静：“其实我也不会当官，镇长这么多事，还是让你来管吧！”王宁静就说，“看我这土老帽，不识几个大字，当镇长写文件，我可干不了这等大事啊！”……

就这样，两位候选人推来搡去，但这次不是为争夺权势而明争暗斗，而是争相把象征权力的官衔让给对方。直到傍晚时分，两人还是争执不下，无人愿意应职。

夕阳明暗忽现，即将钻入那无际的大山，令人焦急的黑夜，即将到来。望望天空那被红日烘成鲜红的云彩，飘荡在天空，时而风起云涌，时而烟消云散。两位镇长候选人在



这夕阳的辉映下，心中有了薄薄的凄凉。

太阳落山了。聚集在会场吵吵嚷嚷的人们，在左顾右盼没等来新镇长，于是骂起来：“看这镇长，当了官就不知体谅咱百姓，在屋子里歇一下午，就不屑于与我们见面，这架子……”可是骂归骂，人们还是要回家做饭。

人影消散在淡红色的天空，凄凉的天气笼罩着这座遥远的小镇。人们心中凄凉为等镇长，镇长心中凄凉为了更深远的事情。

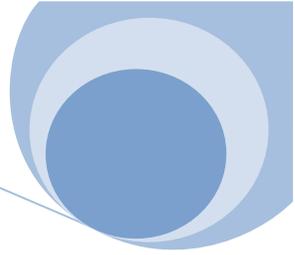
月亮升起来了，树林中的雾气渐渐被风吹散，揭开了令人疑惑不已的真相。镇上的广播响起：从此这个镇没有镇长。人们哗然。即将入眠的人们又乱纷纷地骚动起来。

既淡泊以宁静，既宁静以致远。月光明亮，白玉高悬，犹如一架心灵的灯塔，照亮了每位镇上人的生命。世外桃源，和谐共处，荣辱与共，“没有镇长”，这个心灵的镇长把全镇人的心紧紧团结在一起。

古人云：宠辱不惊，坐看庭前花开花落；去留无意，闲望天空云卷云舒。明月高悬，宁静的小镇在温馨与甜美中诉说：淡泊，是生命给我最好的财富……

## 科学改变人生

（也许，我不想把这篇“科学”的东西放在《语文随笔本》上。但我还是觉得，科学也是语文的某一元素，故写此文，

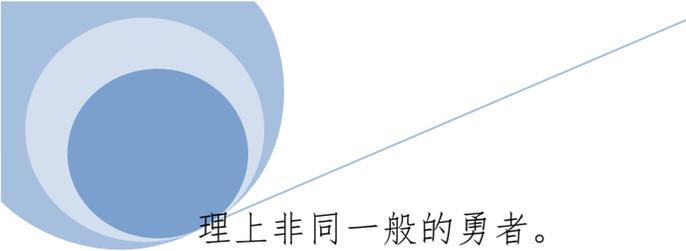


仅为闲时无聊所思所感。)

不知为何，最近一连几天，对科学之事物颇感奇趣，遂常于课后思索某些有趣之命题，然不得其解，经上网查询才得知，此皆高深知识，如今的我只是略知一二，刚刚跨入科学的大门，在此发表对科学的个人理解与看法。

纵观历史长河，多少伟大的科学家：牛顿、爱因斯坦……但普通人，尤其是对科学家缺乏深刻理解和广泛思考的人，难免会发出如此感叹：“啊，这些人太厉害了，怎么能想到奇特的东西呢？”更有甚者：“这有什么了不起的，把我放到牛顿的时代，比牛顿还要牛顿”。依我所见，这两种人都是在科学世界面前的幼稚儿。

现在了解了牛顿三大定律觉得很简单，无足轻重；但不妨回到牛顿那个时代——一定不要忘了，思考问题最忌讳张冠李戴，将自己的见解强加给历史头上——想一想，在那个物理学刚刚起步，许多被奉为神圣的学说理论都存在严重错误时，能证明并坚持自己“崭新的理论”是正确的，不受外来势力的压制与干涉，那些自称“比牛顿还牛顿”的人能做到吗？退一步说，即使告诉某些人结论后再让其回到历史，他有足够的气魄和胆量推翻根深蒂固的理论吗？由此可见，伟大的科学家不仅需要常人所能想到的知识和才能，更需要拥有一些常人所没有的东西——非凡的自信、胆量；坚忍不拔的意志；自我收束和沉默的情绪；不畏艰险的勇气……从这种意义上说，科学家不仅是在科学上有成就的人，更是在心



理上非同一般的勇者。

在我们的社会里，还有一部分鄙视科学的人，感到科学对日常生活有很少的影响，并举出实例：“数学定理能帮助我们买菜吗？”“物理定律能交给我们骑自行车吗？”“化学方程式能给我们治病吗？”似乎，这样一来，科学便成了荒唐无用的废物了，科学家也就成了所谓“怪人”了。我们必须承认，上面的事情是无可辩驳的，科学的确不能帮助我们改善物质生活。<sup>22</sup>但是，在物质之外，还有什么重要的东西呢？是精神。一个人的精神境界高了，才能对世界有更深入的认识。反过来，对世界的认识越深刻，他的精神境界就越高。

数学定理不能用来买菜，但可以解示商品交易中的内在规律，反过来使你更精于买卖；物理定律不能用于骑车，但可以揭示骑车不倒、各种动作中的原理和秘密，反过来使你骑车技术更上一层楼；化学方程不能用于治病，但其中的反应原理了解之后，反过来使你更精于治病——由此可见，科学不是对生活无用的，而是存在着巨大的知识效应。当一个人理解科学、了解生活中各种现象本质之后，他对客观物质世界的认识和理解将会更加深刻——当然，这个过程是极其漫长的，如果对科学不感兴趣，单凭一两次听课或看书，是永远不可能体会到科学的真谛的。唯有相信科学，热爱科学，用科学的眼光去看待和分析生活中大至结婚生子，小至做饭刷碗的林林总总的事情，你会感到世界是那樣的亲切——尽

---

<sup>22</sup> 原意应为“学习科学知识不能帮助人改善物质生活”，并不是科学本身。



管有些问题仍然不明白原因何在。这时，你的精神境界便会改变一大步。

科学改变人生。我虽然只是初涉科学的学生，但已经感到科学对我人生观的巨大影响。热力学第二定律，使我摆脱了“人生不死”的美好幻想，进而认识到人生、历史、人类发展乃至宇宙变幻都是如此对称，如此完美地循环，为自然的设计佩服得五体投地。科学理论的建立和推翻，使我摆脱了“寻找一种完美的理论”的幻想，进而认识到科学的发展史上，各种理论只能逼近、越来越逼近自然规律，却永远不能准确地描述它的本质。相对论和多维空间，我虽然尚未理解，但使我感到宇宙的深不可测，感到平时习惯成自然的时间与质量也能如此变换，感到一种广阔的意境之美，时常引发我无尽的联想与想象……科学，改变了我的人生。

走近科学吧。展现在你面前的是一幅史无前例的壮美画卷，既充满着趣味，更充满着思索，你会发现科学与日常生活原来如此融洽，科学世界原来如此美妙，“文科”与“理科”竟能如此完美地结合在一起，语文、历史、政治……似乎都与科学有紧密地联系。更重要地，科学改变人生，使你理解生命的本质、世界的内涵、时间的尺度、人生的意义，乃至自身生命的归宿，使你不会“为虚度年华而悔恨，为碌碌无为而羞愧”……

走近科学，了解科学吧，科学将改变每个人的一生。



## 简单做自己

时间小雨润如酥，世事遥看近却无。最是人生真好处，删繁就简胜于俗。

常听不少人抱怨：世事难料；又听人说，生活艰难，人生苦度；还有人说：世俗之网，难以挣脱。于是乎，多少悲人生泣自身郁郁寡欢，又有多少人怨佛祖叹社会命运不公。我认为，这些都没有必要。世界是简单的，简单做自己，世界会因你而简单。

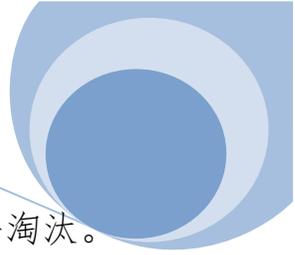
简单是自然界机械运动的实质。牛顿用简单的三条运动定律解释了力与运动的关系，爱因斯坦用简单的质能方程解释了相对论的玄妙。现代科学的“超弦理论”更是把四种相互作用力统一起来<sup>23</sup>，正如秦始皇统一中国一样，统一了物理体系的复杂，化复杂为简单，化腐朽为神奇。自然界无时无刻<sup>24</sup>在遵循着简单的，也许不为人所知的运动法则，这就是简单美的所在。

简单，是人类历史发展进步的本性。不论是成吉思汗远征，还是英国殖民扩张，都遵循着进化论中的基本观点——物竞天择，适者生存。各个朝代亦为如此。商汤灭夏，因纣王暴政；朱毛革命，因民国腐败。不论是古代，近代还是现代，无数历史的经验告诉我们：适者，符合生产力发展水平

---

<sup>23</sup> 不符合物理学事实，“超弦理论”应为“大统一理论”（尚未建立）。

<sup>24</sup> 令人惊讶的是，再次犯了“无时无刻”的错误。

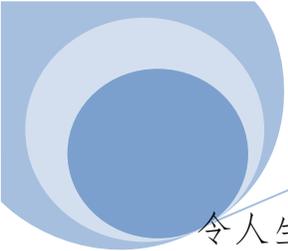


的，得以生存；不适者，不利于人类进步发展的，终将淘汰。这是简单的选择，这是简单的规律，不以人的意志而转移，也不以历史的发展而改变。

简单是历代志士精忠报国的方式。屈原悲观世而投汨罗江，是死亡的简单；董存瑞献身革命而炸碉堡是英雄的简单。这种简单不是幼稚，不是轻俗，而是人生的壮美，是历史的美丽。英雄的心灵，是简单的：一切为了国家，一切为了民族。对人民有利的不惜一切代价去做，对人民无利的宁死不去屈服。简单的心灵，造就了不简单的成就。

简单是国家对抗战争爆发的本质。国家之间之所以要竞争，是为了国家利益；国家之间之所以要宣战，也是为了国家利益。即使是美国宣扬的所谓“人道主义”战争，也是戴着“民主”、“自由”、“文明”的假面具四处侵略扩张。试想，一个国家在别国的领土上驻兵，究竟为了哪国？军事斗争起源于综合国力，综合国力取决于经济发展。这就是国际关系的本质——一切为了本国利益，这是简单的，不容违抗的，除非人类进入共产主义社会。简单的关系，有些人看来却错综复杂。

简单，是生活生产幸福快乐的真谛。心理学家已经证明，人脑的运算机制实质上是一个数学函数，类似计算机中的哈希表，都是输入对应输出的系统。输入越复杂，越容易发生取值冲突，输出值越容易冲突。冲突在人类生活的体现，可能是忧郁不乐，可能是决策失误，可能是冷眼相对……种种



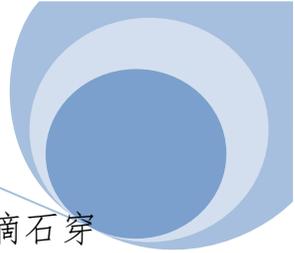
令人生厌的心情，都是因为错综复杂的输入造成的。要想力避冲突，就要使输入更简单。于是，简单的处世原则就是人生幸福的强心针。

由此可见，简单无处不在，世界无处不简单。而综观全局，世界变得简单，从根本上说，是悟透每件事物本质的结果。我们崇尚简单的生活，我们追求简单的人生，我们渴望简单的社会。那么，如何使人生更简单？

首先，树立正确的人生观，价值观。“工欲善其事，必先利其器”，正确的人生观念是人生简单的前提。只有走出一己之室的狭隘空间，放眼社会宇宙的浩渺世界，才能感悟人生，冲破世俗的藩篱。由于人生涉及的话题太多，在此不便赘述，可参考《又是秋风落叶时》新编等文，以净化自身的心灵。

其次，端正对于“简单”的认识。简单不是“种豆南山下，草盛豆苗稀”的逃避现实，不是“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”的满腹愁苦；不是孩童不谙世事的幼稚，不是青年“一心只读圣贤书”的偏袒。简单，是一门深刻的人生哲学。庄子鼓盆而歌，是对生命简单的认识；史铁生地坛回想，是对人生简单的思考。毛泽东“落后就要挨打”，是对国家简单的理解；邓小平“科技是第一生产力”，是对科学简单的体悟。简单，就是返朴归真，是“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的人生境界。用最自然、最纯朴的眼光看待世间万物，一切都如此简单。

最后，“简单”不是一蹴而就的本领，而是需要“三更灯



火五更眼眠”的刻苦。达到“简单”的境界，需要水滴石穿的精神，需要锲而不舍的气魄，还需要“苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，行拂乱其所为”的磨砺。练就“简单”的过程也很简单，也不过是正确人生观指引下的自发努力而已。总之，只要每个人都去体悟简单，接纳简单，炼就简单，世界也会因你而简单。苍穹万物，何处不简单？

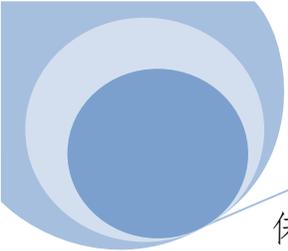
简单做自己，世界就会因你而简单！

## 程序人生

人生处处程序，程序片片人生。

当 NOIP 的终止哨吹响，又是一切似曾相识的开始。也许悲伤，也许畅快；也许为 NOI 而继续徜徉，也许永远作别那熟悉的机房。程序，字母与数字的集合，诠释着生命本初的向往。

有人问，学习信息学竞赛有什么用。显然，多数人就是为了保送一所好大学。更有甚者，“NOIP 一等奖证书一发，算法导论就扔进旧书箱”。我们不禁想，这样学到的一些所谓的程序，不过是无聊字母构成的一个个文件，实在没有什么深的意义；由此，中国学术的不正之风，中国难以拿到的诺贝尔奖，中国在科技领域仍然落后的事实，也便不难诠释了。



偌大的中国，竟不能得一个诺贝尔奖！观夫日本以弹丸之地，致科技之巔，获强国之位，岂为科技之原因乎？中华五千年灿烂，领先于世界，而今纵一奖而不可得，何也？功名过甚而钻研不足也。科技如此，竞赛何以例外？试使竞赛之生，得奖而掷学，不思持之以恒，则中华信息产业之复兴，又远于强国之林也。

我早就说过，我向来是不对当下某些人的素质抱有任何幻想的。但我也明白，单凭一己之力，难以改变现实，只能奋臂高呼，仅此而已。而此生最美的风景，则是自然，更进一步，则是科学。

富兰克林说过，他人生的最大动力是爱情、知识和对世界的同情心。我则认为，站在自然界浩瀚的大海面前，捡拾几颗美丽的珍珠，则是人生最大的财富。

最美的风景不在浮华的宫殿，最深的情感不在潇洒的语言。人类区别于动物的最大特征，就是感情系统。而将这个系统放在怎样的环境下运行，装入怎样的软件，则是由每个人自己决定的。这台系统是如此精密，它对客观世界的一切细小的变化了如指掌；这台系统又是如此强大，它对客观世界的一切复杂的事情洞察清晰。系统软件，则是人装入的思想与境界。



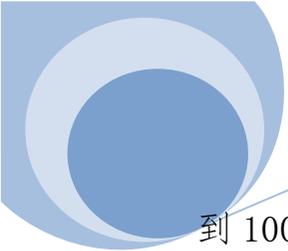
我为我的系统装入这样的程序，它不求功名，只求现在的快乐；它不求光耀，只求自然的探索。它不愿为那些所谓的“一等奖”徘徊于两点一线之间，只为心中的理想而进入那浩如烟海的竞赛书籍的世界。

人生俯仰，就是在构建属于自己的程序；程序纷繁，就是在控制人生的进程。

当程序调入内存，一个生命呱呱坠地。程序编写完毕，不容修改，正如先天的基因不能改造。算法的优劣，已经决定了这个程序的初步走向；但更大的变化空间，还在输入的数据：一组好的数据，适合的数据，能使程序瞬间出解，非常正确；而那些极限数据，或超时，或错误，难以保证程序的运行是否顺利完成。

当读入函数开始执行，教育构成一切变量的初始值，起到至关重要的作用。硬盘灯在闪烁，那是记忆系统在疯狂的接受这个世界赋予他的一切。没有评判，没有选择，只有默默的接受，不知所云的接受，即使是机械的模仿。动作，语言，思想，感情，一项项参数从自然界的文件读入。内存中，一个世界的雏形，正在渐渐形成。

当主运行函数开始执行，奋斗的历程谱成一曲美妙的音乐，但静悄悄的，不为世人所知，用瓢泼的汗水挥洒在处理器的运行途中，内存中构建着未来的生命之塔。CPU 利用率达



到 100%，内存占用达到峰值，这时系统最累最苦的时刻，但黑色的屏幕没有任何反应，就像隐匿深山的桃花源中发生的一切。算法的优劣，这时已见分晓，只是未被世人所知罢了。

当一切做好准备，输出函数便开始工作。渐渐为世人所知，成果缓缓浮现，一项项与输入迥然不同的输出，展现在社会的大屏幕上。程序的好与坏，对与错，价值连城与一文不值，也开始接受世界的评判。输出的内容，同样不容更改。你不能在测评结束后修改主程序，你不能在结果输出后反悔执行的失误。

当输出宣告完毕，程序的使命便行将结束。它只是做几个收尾的工作，把文件关闭，以便后人使用；把内存释放，以便其他程序运行；最后，进程从任务管理器中消失，宣告了程序的终结。终结的程序并没有为自然界忘记，内存中还有运行过程的影子，只是很快就被重新分配初始化，于是程序运行的过程被自然界的操作系统所淡忘；但输出的文件，却永久保留在自然界的硬盘上，留待再次使用。

当又一个用户登录，看到这个程序生命中所输出的一切，就会生发出无限的感慨。或崇敬，或唾弃；或喜爱，或质疑；或光宗耀祖，或名声扫地。因为算法的优秀，有的输出百年不遇；但人们想找回程序运行的中间过程，甚至重新运行一遍，却又是那样的不可能：程序纷繁，那些内存的地址早已

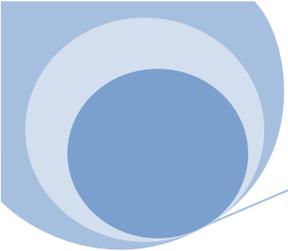


被覆盖千百次，不留任何痕迹。于是，算法变成了人类永恒的话题。为了一个良好的输出，主程序中深度优先，广度优先，在自然界的初值中反复探索、回溯、更新最优值，不惜CPU完全占用，不惜把其他进程的空间挤占，甚至试图获取操作系统的底层控制权限，俯瞰程序运行的一切。

这就是程序。人生的程序，与我们编写的程序相较，输入输出难以计数，函数语句冗长难懂，变量定义杂乱无规。这样，搞懂人生的程序，便成为难于上青天的任务。好在几千年的先哲们，已经零散的作出了片片研究成果，散落在文明的田野中等待捡拾，这些算法，或许值得我们学习，不说抄袭，但大可借鉴。

创造良好的算法，是人生追求的目标；而自己创造的算法，又指引生命之程序执行的方向。人生程序，程序人生。每当我看到那程序的窗体一闪而过，便想到内部蕴含的丰富的过程。也许程序的运行十分短暂，但输出将长久地停留在操作系统的桌面。

我为什么学习信息学竞赛，为什么初赛遇到如此大的风波临危不乱，为什么复赛进入省队却并未欢声雀跃，从人生的程序，也许可以找到答案。信息学竞赛，在人生的程序中，也许只是一个极小的函数；但每个函数都具有不可或缺的功能，缺少任何一条语句，就不能称作是完整的程序。



## 面对远方

当遐想的视线汇聚在飘渺的地平线，这便是远方。

面对远方，那根海天相接的分界线，蕴含着多少不为人知的奥秘？是天，是地，还是鸟兽虫鱼？事实上，远方是一个梦，一个虚无缥缈的仙境，正如那根包罗无穷的直线，让每个人尽情想象。

面对远方，远方又是那样近，那样清晰，那样触手可及。一只蚂蚁，在十米外就是远方；一座高楼，在十公里外也是远方；一颗恒星，在十光年外才是远方。那么，一个心中浮动的梦，要有多远，才算是远方？

远方的景物，看起来神秘莫测；走近观察，这也不过是大自然中平凡的一种物质。十米外一只会动的生灵会让我们想象是何种昆虫如此“放肆”，十厘米外一只蚂蚁就显得平淡无奇；三十八万千米外的月球，曾让多少人生出“明月几时有，把酒问青天”的遐想，可是当阿姆斯特朗迈出人类的一大步，月亮也只不过是一块冷冰冰的石头。但是，走近了就不再是远方，不再拥有远方的特性，不再让人遐想万千。

面对远方，就应该抱有一颗敬畏的心，不要轻易打破固有的宁静与和谐。有时，适度的距离正是美的来源，梦的根基。天堂是至善至美的远方，可谁又愿意此刻到那样的远方



旅行？面对远方，应该体味自然界的浩渺与神圣，不要总是带着至高至上的“有色眼镜”，试图给远方打分评级，否则再美的远方也会变成一团飘渺的迷雾。

面对远方，我们收获的是一种豁达与超然。远方，正是以其扑朔迷离的未知数，使我们理性的方程变得难以解决。此时，一种超越自我、融入自然、物我两忘的境界，便悄然生根发芽。远方，正是以其诱人的景色，让我们每个人穷其一生去求索，去探究，希望离那世界的尽头更近一步；很可惜，这样的努力只是徒劳：无穷远处的梦想与风景，仍然在那条可望不可即的直线上，并不因我们移动的有限距离而稍有靠近。

正是这种无穷无尽的梦想与追求，助力着生物进化的演变历程，推动着人类前进的滚滚车轮。人类正是通过面对远方，才有了如此的诗情画意，才有了如此的奋勇拼搏。

“东临碣石，以观沧海”，曹操眺望远方，面对着三足鼎立的局势，思忖着一统天下的大业；孟德看到的远方，也许就是那根地平线：包罗万象的直线所蕴含的，是治国平天下的智谋，还是未来国势的憧憬？抑或他本人的前生后世，“留得生前身后名”的横贯古今？

“万里长江横渡，极目楚天舒”，毛主席极目远眺，看见了什么？是第一个五年计划的雄伟成就，还是未来中华的

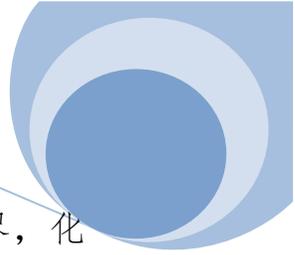


憧憬与向往？没有“极目楚天舒”的远方，怎能有“天堑变通途”的宏伟计划，又怎能有“当惊世界殊”的雄才壮志？面对远方的滔滔江水，一位伟人的心，也正掀起阵阵波澜。

古今中外，凡成大事之人，多喜登高远眺。“栏杆拍遍”，称为中国文人抒发情感的主要方式。在“拍栏杆”的同时，他们又在做什么，思考什么？“欲穷千里目，更上一层楼”，他们登高，原来是为了望远啊！唯有远方的梦幻，才能排解现实的愤懑与不公，才能抒发怀才不遇的凄婉悲愤，才能表露精忠报国的凌云壮志。

两千年前，一位诗人面对远方，看到的是那未曾沾染世俗污垢的超然之境，谱写了一曲曲绝美的篇章；五十年前，一位伟人面对远方，看到的是那轰轰烈烈的国家发展，那红红火火的生产生活，创造着一个时代的奇迹。今天，我也面对远方，尽管只是大自然的沧海一粟，但伟人与诗人，不也是大自然的儿女吗？

面对远方，就是面对一个未知的世界。对于生者来说，死亡是远方；但一年前发生的一切，却让远方变得如此接近，如此清晰。面对着突如其来的“远方”，我们又该如何应对？回想起那几个惊心动魄的24小时，那些远去的生灵，又不得不使我们虔诚祈祷、潸然泪下。死亡是远方，但我们必须面对。远方是天堂还是地狱，我们不得而知；但可以肯定的是，

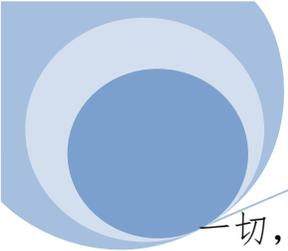


当人的心灵滑向无穷远处，肉体却长存在近处的自然界，化作无机物，新一轮生命的征程。这样看来，死亡还是远方吗？谁又能否定，某个正在遥望远方的人，正是从远方的另一端，经过脱胎换骨，开始了新一轮征程呢？

远方是未知的，永远是未知的。在我们看来，远方永远是那样一条无限延伸的直线，没有粗细，没有形状，没有颜色，一切都是如此抽象；但大自然在远方的种种操作，正是宇宙轮回运行的必要条件。我们永远不知道西边的远方是否与东边相同，我们也不知道远方是否有和我们完全相同的拷贝，模仿着这里正在发生的一切，抑或我们本身就是远方的实验品，正在被“远方”监视？

正是因为如此，面对远方，事实上就是面对自己。心中有花草，远方就有花草；心中没有虫鱼，远方自然不会有虫鱼。心中有梦，远方就有蓬莱仙境；心中有乐，远方就有极乐世界。如果人生是无涯的山脉，奋斗就是一次次向远方的向往与朝圣；如果生命是浩瀚的大海，活着就是一次次向远方的航行与探索。

远方，就是对现实的发展与延伸。现实中的茅屋，到了远方，就成了巍峨的宫殿；现实中的小溪，到了远方，就成了奔涌的大江；现实中的幼苗，到了远方，就成了参天的大树；现实中的星辰，到了远方，就成了银河的相望。远方的



一切，虽然飘渺，但都来自于现实，正如“外星人”看起来都像人；事实上，外星人又何尝不是一种远方，一种远方扑朔迷离的梦想与期望？

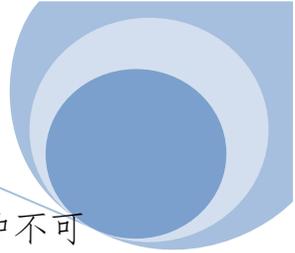
面对远方，就是在发泄对现实的不满，在憧憬对未来的期望。我们面对远方，面对着一个个似曾相识的未知世界，又该生出怎样的遐想？童年，故乡，也许是另一种远方：它们在记忆中是如此清晰，但随着年龄的增长，阅历的增加，环境的变迁，这些曾经近在咫尺的童话，却变成了只在记忆中的远方。红尘掩盖了心灵，那些清澈明净的往事，当它们悄悄缩小、远去，直到无穷远点，是否是人生的另一种悲哀？

面对远方，我们在向远方眺望，时时渴望着那边的远方；但是，就在这个追寻远方的过程中，原本身边的事物，却又退到后边，变成了新的远方。“是的，我们应该奋斗；但在这繁忙的间隙，是否应该让生命的列车减速，在站台稍作停留，下车体验一下异地的土壤与风情，也是所有人应当考虑的问题。”<sup>25</sup>

面对远方，不仅仅是“面对”，也不仅仅是“追求”，更是一种“体验”。体验远方的风景，体验那令人心动的目的地，体验那怀想天空的畅快与超然，本身就是一种幸福；体验近处的万物，体验那令人心许的回忆，体验那与一草一

---

<sup>25</sup> 出自笔者的另一篇文章，故加了引号。



木共处的乐趣，体验那探索自然奥秘的趣味，更是一种不可多得的幸福。体验远方，又何必像那些愁眉苦脸的文人墨客，“把栏杆拍遍”，“已是黄昏独自愁”呢？

梦，就是远方。面对远方，面对那些梦想；体验远方，体验梦想带给我们的憧憬与希望。人生最大的悲剧就是到达终点却回头发现一无所有，如果一个人费尽千辛万苦，到达一个远方的标志，却发现出生的地点已经变成了新的远方，会有怎样的遗憾与悲哀？

你也许曾经在远方，也许你现在面对的，就是曾经的远方。从现在为参考系，未来是远方，过去同样是远方。面对远方，面对着沧桑的历史，面对着渺远的未来，你又该如何小心选择每一步的方向？

面对远方，让视线汇聚到永远，这便是每个人的希望与梦想。

### 坚守真诚的砝码

伯乐相马，非马之千里者，奉送之金钱也，围马绕行，增马之身价，其生命之天平上金钱重于真诚；考生家贫，却不应企业之资助，断然拒绝不合事实之广告，其生命之天平



上真诚重于物质。

纵观人生之天平，物质的丰富是左盘中的物品，而真诚的道德则是右盘中的砝码。左物右码相权衡，就重熟轻，决定了人生的品味与价值。

近期发生的一起食品安全事故，当三聚氰胺的受害者尚在医院中呻吟时，DMP牛奶的安全性又为世人所怀疑。在激烈的市场竞争中，他们为了一时的利益，取下了生命天平上维持稳定的“真诚”之砝码，终究自食其果。假使这些企业不生产假冒伪劣商品，以诚待人，以信取胜，一个个身价过亿的品牌不会就这样倒下，其价值远不大于所添加的几吨“蛋白粉”，不能不令人痛心扼腕。

相反，同样在激烈的市场竞争中，一家深圳企业却坚守着天平上真诚的砝码。九十年代，与法国某大型企业签订一笔大宗业务，结算时却多收了一千万元。这家规模不大的企业本可以背信弃义，一走了之，但他们毅然决定将多出的款项如数退还。对方十分感动，鉴于其真诚的商业准则，与该公司建立良好的合作关系，也使这家小企业逐渐成长为一家著名的大型集团。在金钱与道德的天平上，一枚重重的砝码压在真诚的经营之道上，换来了公司价值连城的信誉与声望。

陶渊明不为五斗米折腰，刘胡兰不因威逼利诱而投降，都是中华民族赖以生存发展的砝码。但在更多的时候，“诚”却是份量最重，却最难以加上的砝码。从刘青山、张子善，到李真、程维高，他们将金钱重于泰山，将真诚轻如鸿毛，



终被正义处决；从林逋的“推诚而不欺，守信而不疑”到康有为的“至诚则金石开”，真诚始终是中华民族精神的脊梁。周总理曾将“全聚德”品牌解释为“全而无缺，聚而不散，仁德至上”，其中的“德”就是企业立身之本、商魂所在。

坚守真诚的砝码，让生命的质量更加厚重，就是中华民族五千年至诚的赤子情怀，就是茫茫人海真诚的品味与价值。

### 让滴水融入大海

百川到海，万物归一，世间万物都有其遵循的自然规律。年华烟然，世道沧桑，老人的大彻大悟，或许能勾起我们的思想点滴。

一滴水不融入江河，就只能被风吹日晒蒸发殆尽；率性而为的代价，就是一无所有。唯有顺应天理自然，滚滚东流去，才能显现自己作为一滴水应有的价值。

屈原愤而投汨罗，岳飞正而惨被诛，王安石均田变法而遭废黜，谭嗣同戊戌维新而头颅落地。一幕幕血的历史，无不在敲响着改变自我的警钟：“举世皆我独醒”是不够的，我们必须忍辱负重，韬光养晦，以柔克刚，以正祛邪，以天道灭淫欲，以人心取天下。倘若岳飞像鲁迅一样拿起锐利的纸笔，又何尝不能打破南宋黑暗的铁皮屋子呢？只是空留一座祠堂和旁边秦桧夫妇那唾满口水的塑像，于百姓、于国家，又有什么现实意义呢？人类需要奋不顾身的勇者，但更需要



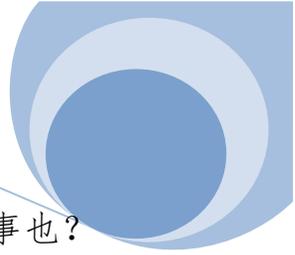
通晓时务的智者。而后者，才是推动历史航船劈波斩浪，螺旋前进的引擎。

孔子曾为宣传政治理想而四处游说，但终未受重用；但他毅然转向思想领域，收三千弟子，修《诗经》，著《春秋》，言语收于《论语》，成儒家一派。倘若孔丘不改变自己，偏要做一个政治家、演说家，则只是像那滴任性的水，蒸发在历史的土地上。

古来万事东流水，今日视之亦如此。在那场空前的浩劫中，刘少奇不能忍受人格和肉体的双重屈辱，终成共和国历史上的最大冤案；而邓小平三起三落，随势而变，伺机而动，终于跨过重重险滩，成就一代伟业。所谓“乱世出枭雄”，不论是曹操还是刘邦，都是用改变自己、顺应时局之道，打败书生意气的项羽，显示滴水入海的大智慧。

近日报刊登载一则新闻，某中学 19 岁的高三学生愤世嫉俗，对社会上的不公现象不能容忍，遂服药自杀，留下七页指斥时弊的遗书。可是，这样一个鲜活生命的陨落，只能落得个“亲戚或余悲，他人亦已歌”的下场。须知人类血战前行的历史，正如煤的形成，历尽千万年积淀，结果却只有一小块，但自杀是不在其中的，更何况是仅仅留下一纸满腹牢骚的遗书。倘若该少年天堂有知，何不学学司马迁，学学鲁迅，让火红的青春照亮民族的天空？

人生应该像一支调温计，而不是温度计。调温计不仅能度量世间冷暖，更能据此调节冷热，实现温度的平衡；而温



度计则只能使自己随着外物而被迫伸缩，又何能为大事也？这使我想起了象棋，有些人急功近利，只想直取对方统帅，结果被棋局所迫，反误了自家性命。惟有观局不惊，坐待其变，灵活应招，方能步步为营，在动静中容智慧。

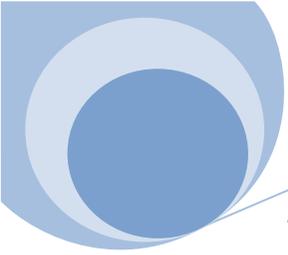
宇宙似海，人生如梦，只有甘心做好自己的一滴水，测量自身能量的疆界，改变自己，顺应自然，方能挽狂澜于既倒，融潮汐于我心，尽显滴水入川，百川入海的自然智慧。

### 让南风洋溢心田

寒风凛冽，凝固了广阔的湖面，却不能脱下路人的外衣；暖风温润，融化了心灵的坚冰，也温暖了路人的内心。南风选择了温暖，也就架起了与路人相沟通的心灵之桥。

没有逼人的威力，没有齐鸣的号响；没有刺骨的刚硬，没有冰冻的能量。南风，一种温柔的方式，看似柔弱，实则刚强；看似愚钝，实则高尚。

在徐徐吹来的南风中，比尔盖茨这个风云人物，成为众多年轻人追捧的对象。殊不知，他的成功得益于著名的“南风效应”。曾有两位著名的软件专家列恩夫妇，才华出众，几次相邀均被婉拒。不适应坐班工作，可以弹性工作制；没有价格适中的住房，微软负责解决；不愿中断空手道训练，盖茨帮助联系。就这样，盖茨的南风吹遍了微软，使每一位员工感到归属与亲切。



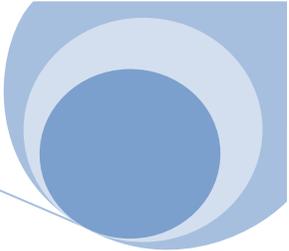
“努力未必成功，成功必须努力”。之所以很多人努力而不成功，就在于做了无用功，对人对事刮起凛冽的北风，铁板脸颊，唯我独尊，仿佛自己是世界的总指挥。于是乎，朋友减少，关系日淡，客户益稀，岂有成功之理哉？

观天下成功之人，无不温文尔雅，礼貌待人。外国记者曾赞美周总理“大凡见到他的人都认为它具有有一种魅力，精明智慧，人品非凡且令人神往。”此言得之，不论位处何境，不论面对何人，周总理总是保持着他应有的礼貌，态度诚恳，于是南风吹拂着客人，温暖感动了外宾，一项项夺目的外交成果，也就此签下了协议。倘若面对不怀好意的谈判对手，中国的态度强硬，怒斥外宾，则纵有理而不得谈判之胜利，此为北风凛冽之苦果也。

克雷洛夫说过，“没有智慧的蛮力是无价值的。”无独有偶，“有智无勇，则兵若而败，兵强亦败”，蔡锷的兵法尚且如此，人生何尝不是？事半功倍之风，架起人际关系的桥梁，对成功起着至关重要的作用。美国曾对一百名最成功的人士进行调查，认为“人际关系”十分重要的占90%以上。“南风效应”的威力，由此可见一般。

南风是一招武功，柔中有刚，击破心灵的戒备；南风是一盏明烛，小而温暖，点燃心灵的火焰；南风是一架桥梁，坚实有力，沟通心灵的道路；南风是一封家书，深情隽永，勾起温馨的回忆。

让南风洋溢心田，让温暖充满人间。



## 生命永远纯粹

生命就是生命，它永远纯粹如初。

当那蓬野花第一天来到这个世界，看到世间第一缕太阳的辐射，没有园丁的呵护，没有土壤的肥沃。迎接它的，是生命本初的挣扎。

没有欣赏，没有赞叹，没有名花名草的炫丽多姿；在她简单而朴素的生命里，“不以物喜，不以己悲”，生命永远纯粹。

花香将我带到了李白的“床前明月光，疑是地上霜”；而“举头望明月”，才是他纯粹的生命，想起那久别的故乡，忘却那官场的纷扰，心中那片执着的操守与追求，才渐渐浮起在诗篇的汪洋大海。

再看看苏轼吧，一生俯仰沉浮，满路荆棘，但留下了“云散明月谁点缀，天容海色本澄清”的千古绝唱；再看看陶潜吧，一世归园田居，仕途颠沛，却留下了“久在樊笼里，复得返自然”的超凡脱俗。这就是纯粹，这就是生命，这就是生命澄清如一汪清水的写照，清水之所以为清，是因其沉淀了世间所有的苦难。

最近看到居里夫人的传记，感到“暮然回首，那人却在灯火阑珊处”的悠然高雅。晚年居里夫人，为了继续她的研究，不得不四处寻求价值高昂的一克镭——而之前，她没有申请专利。“科学的成果，是属于全人类的”。居里夫人毕生



拥有的三克镭，诠释了一位科学巨人的纯粹与清澈。

曾见到凡·高的画作，一种震撼人心的力量，源自于纯粹的生命。没有纤细的温柔，没有清闲的舒适，一种突破枷锁的追求重生的力量，贯穿于作品的线条与色彩之间。画如人生，凡·高在物质上也许穷困潦倒，但在心灵的力量上，他绝对是个强者。

多少名人雅士，在历史上的书卷缓缓开启的过程中，留下了或浓墨重彩，或轻柔淡雅的笔触。多少风浪，多少坎坷，汇入纯粹生命之海，都显得那样渺小。但如今有些青年，盲目好高骛远，又不愿躬耕陇亩，不思艰苦奋斗，实在是玷污了生命的那份纯粹。无需滔滔言论，只需取来古人的诗词集粹，细细品味，就有“不以物喜，不以己悲”的超然。

生命不能没有苦难，也不可能没有苦难。苦难中的纯粹，就像那与世无争的一簇野花，从生到死，诠释着生命本初的意义与追求。

## 双赢的智慧

掀开自然的画卷，根瘤菌与大豆相依为命，花儿与蜜蜂互利共生。即使是看似残忍的原野狩猎，也使食肉动物获取了能量，食草动物强壮了种群，这是进化意义上的双赢。

“燕雀安知鸿鹄之志哉”，初看确有几分道理；但站在自然的角度的角度，若没有安于现状的燕雀，哪来志存高远的鸿鹄？

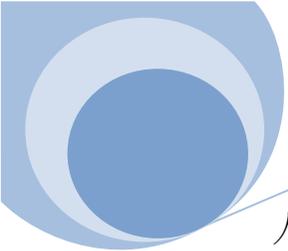


若没有燕雀的低回檐下，又怎见得鸿鹄的展翅云霄？众星拱月，和谐共处；世间正反，阴阳交替，犹如紧密压合的齿轮，构成了宇宙充满双赢智慧的传动机构。

拂去历史的尘埃，正是有了魏征这面直谏之境，才有唐太宗开创的一代盛世；正是有了马克思、恩格斯的莫逆之交，才有点燃社会主义火炬的《共产党宣言》；正是“朱毛”二人共谋大计，才有“红军不怕远征难”的壮志豪情……正如海尔集团“真诚到永远”的格言，无数彪炳史册的智者，用双赢的智慧装点了历史的缤纷。

可是，历史总是正反相伴。刘邦项羽为争夺天下而涂炭百万生灵，不论是项羽自刎乌江的惨然，还是刘邦休养生息的困顿，“兴，百姓苦；亡，百姓苦”，这种双输的争夺战，又怎能赢得后世的尊重？相比之下，汉朝与匈奴和亲，昭君出塞，已不仅仅是一位和平的使者，更是双方人民的福音，是大国盛世双赢智慧的典范。今天，那些站在摄像机前慷慨陈词地按下导弹发射按钮的人们，你们是否应该多一份海纳百川的宽容，添一点以和为贵的智慧，在斗争的硝烟中净化出一片双赢的天空？

“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香”，当法国申奥失败去打出“祝贺北京申奥成功”的标语时，我们也无不痛心于中国女排夺冠后日本电视台不把镜头转向那些微笑脸庞的举动。诚然，竞争体现着一个民族的力量；然而，双赢更能体现一个民族的高度！



人生也好，治国也罢，都像是一盘历尽沧桑的围棋，棋子间的默契构成生理的定居；但有的人偏要把它下成一盘象棋，各种棋子单打独斗，舍马保车，丢车保帅，最后只剩一个孤独的将领和几个身边的卫士，又是何其无趣！即使自己是一枝凌寒独自开的腊梅，也应明白，“一枝独秀不是春，百花齐放春满园”。

无论是对手还是朋友，伸出你的手，当两个人的心跳相合，方能体现宇宙双赢的大智慧。愿那大智大悟的紫藤萝瀑布流过每个人的心田。

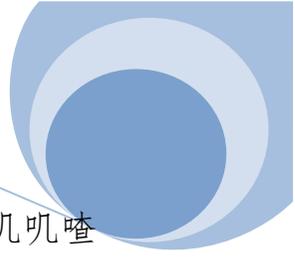
### 心灵底片

数九寒风岁岁飘，三伏热浪年年烧。安得广厦千万间，大庇天下学子俱欢颜？

这不，又要参加那无聊的升旗“形式”了。何谓“形式”？乃被逼无奈之举也。经校长三令五申，我们仍然“金口玉言”，不愿放开喉咙唱国歌。这么冷的天，呼气都能马上凝结成朵朵白云，而况放喉歌唱乎？

于是乎，每当雄壮的国歌声响起时，我们都或闭口不唱，或小声哼哼，或装哑巴只张嘴不出声——正如一片片的哑巴，又如一群群的蚊子，又如远处飘渺的海市蜃楼，遥不可闻。这种“罢唱”，早已见怪不怪了。

马路正对面，是一座脚手架星罗棋布、机械声轰鸣不断

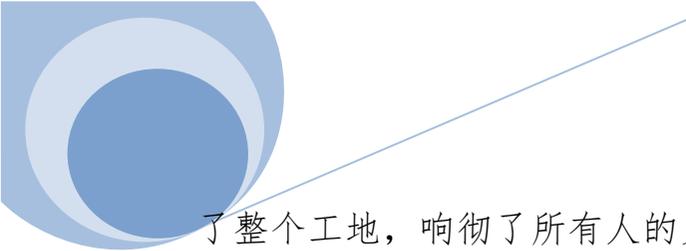


的高楼。不必说每日嗡嗡的扰民之声，更不必说民工叽叽喳喳的谈笑声，单是下班下学时的蜂拥景象，就够我们受了。个个身穿脏皱灰黑工作服，人人头挂破烂歪扭小灰帽，头顶片片泥土层层沙，脸皮污泥尘土乌纱网，时常令人作呕。其身体各处散发出的缕缕“清香”，如闪电一般，霎时传过街上的人群。是故人皆“敬而远之”，于是乎熙熙攘攘的人流中便宛然有了一道“民工专用通道”，即使大小车辆也纷纷绕行。

又是雪花飘零时，风光不与四时同。往常机器不复鸣，国旗杆上传歌声。定睛一看谁“作秀”？原为对面农民工。在高楼的每层上，都站着一排排面向国旗敬礼的农民工。我看不到他们嘴的张合，看不到他们口中冒出的阵阵白气，只见劳动工具刷刷摆在一旁，我能想象出他们此时此刻的情景。他们的声音粗哑，仿佛是一台台破旧的录音机；他们的声音雄壮，仿佛是一个个宣誓救国的士兵；他们的声音豪迈，仿佛是一位位新生力量的主宰。而我们呢？有蚊子之吟唱，无雄狮之咆哮；有昂首之挺立，无高昂之气宇。

自我感觉良好、看民工如行尸走肉的我，脸渐渐地红了。我想，他们为什么集体高唱国歌，而我们不能？我们凭什么被称作祖国的栋梁，而他们不是？我们为什么把升旗视为无谓的形式，而他们没有？

一切都在意料之外，又在情理之中。后面一周的升旗仪式上，所有同学都放开了喉咙。对面的民工兄弟们与我们一样，“起来！不愿做奴隶的人们……”响彻了整个校园，响彻



了整个工地，响彻了所有人的灵魂。

这些雄壮而激昂的声音，刻下了不可磨灭的痕迹。任凭时光似水，洗刷不掉心灵底片上的声音；任凭岁月如梭，无法祛除心灵底片上的图景：心灵的底片，可以永远重现。

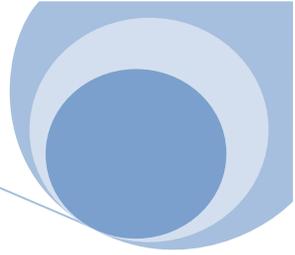
我决定给这张心灵最深处的底片起个平凡而伟大、普通而光荣的名字：民工兄弟。

### 拥有一颗露珠的心

晶莹的露珠，在短暂的生命旅途中，滋润了丁香，滋润了花蕾，滋润了干渴的生命。在乞讨中苟且偷生的乞丐全然不知，在手心听生命即将终止的时刻，它没有懊悔，没有悲伤，没有为虚度生命而叹息，只有奉献终生的露珠晶莹纯净的心。

有的生命如乞丐，在碌碌的奔波中为一饭食、一豆羹而苟延残喘；有的生命如露珠，在晶亮的躯体中为远行者送去清凉的滋润。它也许寿命不及乞丐的百分之一，甚至千分之一，但它找到的，是生命最有意义的归宿。

唐太宗贞观二年，长安久旱无雨，蝗灾泛滥。太宗下田察看，见蝗虫数，便欲吞食之。群臣连忙劝阻，太宗却说，蝗虫若有灵，可食吾心，勿伤百姓活命之粮。若天有灾祸，只望转至吾一人之身，何顾及疾病之患？身居大殿之上，不忘躬耕陇亩之民，以蝗为食，以身保天下苍生，此如露珠润



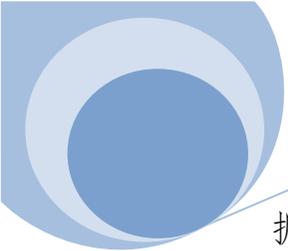
泽万物，皇恩浩荡，方得唐之兴隆。

生命当如露珠，清澈纯净，唯有奉献社会事业，别无他求。伟大的革命导师马克思一生辛勤劳作，笔耕不辍，直至在坟墓边缘徘徊时，反而更加抓紧。他牺牲了健康幸福的家庭，他的著作直到长期伏案工作的椅子上停止呼吸。如果没有露珠的心，马克思完全可以安度晚年，尽享天伦之乐，但他没有这样做。爱因斯坦说过，“安逸、享乐，我向来将其看作猪栏的理想。”他为科学事业奉献前半生，又为人类和平倾往后半生，正是那颗露珠的心，支撑他为崇高的精神工作到永恒。

鲁迅“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”。周总理为人民服务，鞠躬尽瘁，死而后已；雷锋如颗钉子深深扎入劳动的土地；孔繁森将热血抛洒在阿里山的土地。他们以露珠的心，为世人称颂；更多平凡的人，却以更为普通的方式，用心灵的露珠滋润社会的每个角落。

那是个偏远的山区，一条河横在小学与村庄之间。一位女教师不满足于用背作人桥背学生过河，他要为孩子们建一座永久的桥。她奔波于政府各部门之间，费尽口舌，终于一座铁桥连接河的两岸。他为小学耕耘一生，用心灵的露珠搭起跨河坚实的桥梁。

人生最大的幸福，不在金钱的富有，而在心灵的满足；人生最大的财富，不在名贵的财宝，而在奉献的心路。拥有一颗露珠的心，你会收获快乐，滋润他人就是滋润自己。



拥有一颗露珠的心，让我们的生活一起启航。

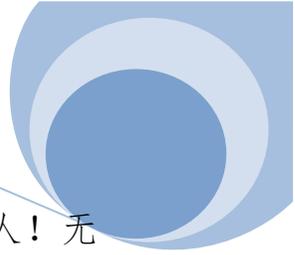
## 又是秋风落叶时

独立楼头，秋风瑟瑟，落叶丛丛；看高楼大厦，灯红酒绿，浮华享受，浓烟频仍。又有乞者，蜷坐街角，冻饿不知何以生，怅寥廓，问纷繁社会，谁主沉浮？

十月的秋风，甚于昔日。天气转寒，可蜷卧的乞丐却无处加衣。枯枝铸成的双腿愈冻愈僵，冰雪凝成的身骨宛若一座雕塑。额上刀刻似的皱纹深陷，身躯干柴似的肠胃萎缩，露出根根清晰的肋骨。唯一引人注意的是，他没有臂。空空的管在萧萧的秋风中游荡，像落叶一般，引人不住地叹息。

在灯红酒绿的五星级酒店里，款款而来了一位浓妆艳抹、花枝招展的姑娘。提着五彩缤纷的果篮，拿着小巧玲珑的手机，一面与电话那头畅谈，一面昂首阔步地向前迈进，对其他人露出不屑轻蔑的眼神。

花枝招展的姑娘被干枯萧瑟的老乞丐绊倒了。果篮中名贵的水果撒落一地，有的被过路的行人急忙捡起，又惟恐被人发现，急忙离去；有的滚落到汽车道上，瞬间化为稀泥。唯独老乞丐身边，似乎划出一个禁区，无人捡起这里的水果，生怕那“肮脏”的身躯“污染”了自己。再看那位曾是笑容满面、骄傲自夸的女子，现已是变了另一个人：怒目圆睁、“义愤填膺”，一面急忙拍打着身上的尘土，一面破口大骂。临走



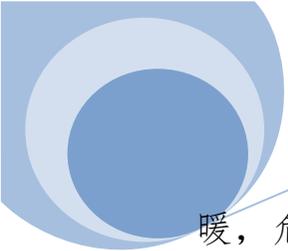
之前，还不忘“赠送”给乞丐一脸唾沫星子。可怜的人！无论何时，都是噤若寒蝉、食不果腹，还得接受他人无情的欺辱！

狂风更激烈了，仿佛也在嘲笑那位贫穷落魄的乞丐。身旁的拐杖紧握着，缓缓地、一厘米一厘米，缓缓站立起来。离开了街角，缓缓向公共汽车走去。一步一拐，艰难前行，每走一步，都能在他的头上凝结成几滴晶莹的液体。他一定知道，没有人会施舍；但他仍在艰难地摸索着，也许为了不阻挡他人，也许为了一丝期望，他继续着，一步、两步、三步……

车站旁冷冷清清，只由落叶构成，点缀着几个顽皮的孩子，给凄清的车站增添了几分生气。站旁，车辆飞驰而过，卷起片片落叶，激起阵阵驶过的呼呼风声。乞丐，你路向何方？

忽然，几个孩子突然穿过了马路。另一个孩子在同伴的会召唤下，也向路心分奔而去。而不远处，就是一辆疾驰而来的轿车。倚在墙角的老人，脸上刀刻似的皱纹呼地一跳，撑起拐杖，似有天神相助，脚下似生了风似的，三步两步冲向孩子，依靠巨大的惯性，他与孩子被共同撞到路心的护栏上，发出“咣”的一声响。汽车呼啸而过。孩子得救了，而老人却瘫坐在地上。我的心灵颤抖了。秋风中，为世人唾弃的老人，为什么要冒险救人，究竟为什么？

走下高楼，扶起老人，安慰帮助；看秋风落叶，人心冷



暖，危难真情，尽在其中。老者虽贫，心灵善良，敬佩乞丐救生情。谁曾说，乞丐都无情，无生善情？

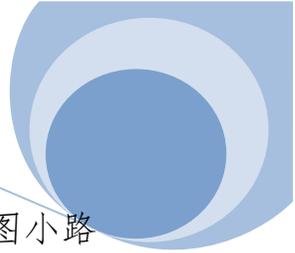
又是秋风落叶时，风光不与四时同。老人的心灵和品质，是我心灵的救赎，是我人生的楷模。

### 远离思想的魔瓶

章鱼凭借身体柔软的优势钻进海螺轻松觅食，也会因为善钻瓶子的缺点葬送生命。使章鱼成为瓮中之鳖的，不是它的威猛，而是它没有骨骼的特性。没有骨头，本事赖以生存的条件，不成想却因滥用贪取而成为自我毁灭的凶手。

章鱼没有骨头，人类世界却存在一大批没有骨头的缺魂之人。许多贪官就是没有脊椎的生物。广西省交通厅长褚之田，曾在春节前到省长成克杰家登门造访，一进门就扑通一声跪地，临走时还留下一万元的孝敬钱。堂堂交通厅长，在高官厚禄面前，骨头瞬间就软了下来，不惜下跪在地，钻进利益的魔瓶。堂堂国家公务员，对手中大权在握的官员奴性十足、屈膝跪拜，宛如孙子；这样的软体动物，与章鱼有何区别？面对巨大利益的诱惑，又怎能不钻入思想的魔瓶？

有人说，腐败现象是由于贪心的老板行贿所致。但没有受贿，哪来行贿？正如不是瓶子囚禁了章鱼，不是黑老板害了贪官；正是自己没有正直的脊梁，才自行钻入黑暗的魔瓶。假使他们挺直腰杆，端正做人，堂堂正正的生命怎会被卡在



瓶口般狭小的通道？假使他们自由地在海中航行不贪图小路窄道中的便宜，又怎能成为瓮中之鳖，被人们嘲笑唾骂？

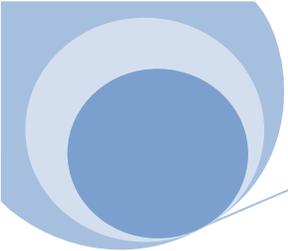
思想的魔瓶，人生中比比皆是。不仅是诱惑，心理上的失意，也常常成为束缚人生的魔瓶。有一个北大毕业的高才生，分配到一个众人可望不可及的高薪岗位，却不能与同事和谐相处，不会处理人际关系，是他在单位遭到孤立，久而久之，思想便被困在抑郁的魔瓶中，最终跳楼而亡。惋惜之余，我们不妨思考，如此优越的待遇，怎能使高才生被逼无奈？是心灵的狭窄，是思想的扭曲，是生命中无处不在的魔瓶将其吞入腹中。

海子抑郁而亡，李煜含恨而逝；葛朗台临死还守着金银财宝，少年维特因烦恼而痛苦死去。古今中外，因钻入思想的魔瓶而抑郁终生的事例还少吗？因把自己关入心造的监狱而哀叹社会不正、悲叹命运不公的人还少吗？远离思想的魔瓶，就是他们心灵之狱的释放书。

余秋雨说，世界上最恐怖的监狱没有铁窗和围墙；我说，世界上最危险的渔具没有丝网和铁钩。正是思想的魔瓶，束缚了一代又一代青年走向成功的双脚；正是思想的魔瓶，击碎了一批又一批新人奔向未来的梦想。

利益的魔瓶诱人，抑郁的魔瓶烦人；罪不可赦的魔瓶，怎容你钳制生命的脊梁与光亮？

远离思想的魔瓶，海底的世界，原来如此纯洁美好。



## 智者守其度

鹰击长空，鱼翔浅底，大自然赋予人类万物生灵，看似取之无尽，用之不竭。可谁曾想过，取之过度则终将衰竭这样一个残酷的现实？试观今日自然，乌云蔽日，黄尘遮天，不是人类过度利用的杰作，又会是哪路神仙所为？

池中鱼虾齐聚，有人以为“先取之而后快”，于是杀鸡取卵，来日无以可待。实则不然，取总量之半数，方可长有所得。此半数之界，岂非自然之度？守自然之度，凭自然之力，获自然之赋，实为智者。

人生万事，皆如捕鱼之道，无度则无获。“股市有风险，投资需谨慎”，告诫我们投资有度，不可倾家荡产；股神巴菲特正是凭借超凡的驾驭市场的能力，把握商机之度，才尽享先机；反观今日金融危机，又有多少庸碌之徒，曾经一掷千金，怀有非分之想，而一夜间灰飞烟灭？有度者，可静观世事之变，致稳固之业；无度者，则随世事起伏，如浮于惊涛骇浪之舟，稍有不慎，则必倾覆。

统率千军，运筹帷幄，更需智者之度。“敌进我退，敌驻我扰，敌疲我打”，战争之度，抓住有利时机，扼住敌人咽喉，无独有偶<sup>26</sup>，刘邦面临项羽四十万大军，没有盲目进攻，而是谦恭地赴鸿门宴，借此机会广纳贤才，重整旗鼓；日后作战之中，又多次避免正面交锋，实为守度而胜也。试使刘邦之

---

<sup>26</sup> “无独有偶”只能用于坏事。



勇与项羽之势度长絮大，比权量力，则不可同日而语；然刘氏以平民之身，致万乘之势，终取九州之大，何也？智者守战争之度，实为战胜之良策。

智者千言，必有一失。言之有度，并非权宜之计，实为智者之谋。公祭鲁迅大会上的一句话演讲“很多人是不战而屈，鲁迅先生是战而不屈”，一语中的，被评为最具特色的演讲；假若长篇大论，历数鲁迅之功，则不免令人耳根生茧。讲话之度，可见一斑。

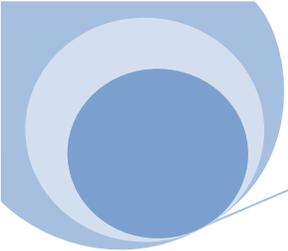
琴棋书画，文艺百家，更是讲求度的精华所在。一卷残荷，茕茕子立，未见潭水，未听雨声，唯荷上之露珠晶莹，勾勒出残阳如血、细雨初滴的绝美佳境。荷上之露珠，即为绘画之度：过少则不明其意，过多则平淡无奇，仅此一笔，可达登峰造极之境。

常有人哀叹，按起葫芦又起瓢<sup>27</sup>，那是葫芦按过了头，未等按至水底，瓢又自然上浮。真正的智者，把握人生之度，将二者轻轻按下水面，不必过深，则鱼与熊掌，为何不能兼得？

度不足则空虚，度过之则有余。守住人生之度，才是真正的智者。

---

<sup>27</sup> 文章误解了这句谚语的本意。



## 第四章

### 灾祸之辩证

### 生命的意义

海伦·凯勒是美国聋盲女作家、教育家。海伦一岁半因病丧失了视力和听力。在这种让一般人都不能忍受，无比痛苦的情况下，她没有向命运屈服。在老师的帮助下，她与病魔抗争，掌握了五种文字。在24岁时，以优异成绩毕业于哈佛大学拉德克利女子学院。以后，她把毕生的精力投入到为世界盲人、聋人谋福利的事业中，受到许多国家的政府和人民及高等院校的赞扬和嘉奖。

一个盲人能取得这么大的成就，是何等令人敬佩！她以超人的毅力、顽强的精神，走完了人生之路，并为人类做出了巨大贡献，成为一个知识广博、受人尊敬的人。

这使我联想到了霍金、张海迪等人，他们身残志坚，虽然身体有毛病，但不是遇到挫折就退缩，最终做出了一番事业。

生命，是多么的顽强！但生命又很易流逝，如果你不及时抓住它、利用它，生命就会从你手中悄然溜去，你会过一个平庸的人生，多可惜呀！可是，若是你及时地把它抓住，无论遇到任何困难，都不退缩，顽强前进；无论遇到天大的



灾难和挫折，都不害怕，勇敢活下去，闯出属于自己的辉煌来，你就会使生命有意义，充实你的人生。

现在，我深深认识到：一个人能不能取得成就，不在于先天的条件好坏，而在于有没有奋斗的精神。

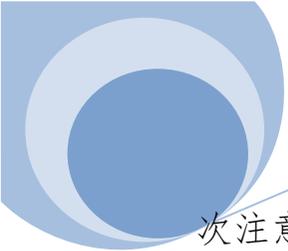
这就是生命的本质，生命的意义。

## 让你犯错

小雪飘飘，行人点点，花草微笑，小鸟招手，好一派迷人的景色。多亏老师没有查出我的作业不合格，否则又要被老师家长双面夹击了。今天下午考物理，是我的拿手强项，看着同学们埋头复习的苦累样，心中暗自发笑。

谁知好景不长，物理试卷刚发下来，只是一扫题目，就如一个晴天霹雳打在我头上，令我晕了半晌，忽又一盆冷水泼过来——赶紧答题吧！焦虑不安第一道，皱上眉头第二道，苦思冥想第三道，到了第四道，天哪——就是痛哭流涕也做不出来了！考试一结束，我便瘫坐在椅子上，静候着老师的发落。

“本次考试只有一名同学不及格，大家心里应该有数。那位不及格的同学，下课跟我到办公室。”心中的小鼓咚咚地响，眼前的景象明明暗暗，脑中的祈祷声不绝于耳。基督上帝菩萨阿门观音玉皇大帝……若不是平时积累不多就连 108 位罗汉也难逃此劫。“×同学，”老师分明地说，“没什么。下



次注意。”我简直不敢相信自己的耳朵。“上次你的作业没完成，我早就知道了。我是想让你犯错，以此培养你的自立能力的。没想到，你竟然选择了错误……”

我一切都明白了。回到家，我翻出尘封已久的练习册，从旧书堆里翻出崭新的辅导书，不由分说，开始了新一轮的攻坚战……

期末考试。题目竟是如此简单，紧张第一题，平稳第二题，轻松第三题，以后便行云流水，笔尖跟不上脑子了。考试真好！

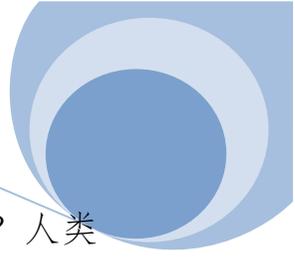
“本次考试，只有一名同学得到了满分。这是我班的骄傲……”我高兴地领取了试卷，看到那鲜红的“100”在阳光下闪闪发光。下课，老师又把我叫到办公室。“你曾经做过错误的选择，并因此影响了学习。我之所以不批评你，是让你犯错，树立自立精神，自主学习啊！”

是啊，让你犯错，让你自立，让你的风采在自立中发扬！

### 地球会人满为患吗？

人类的生存与发展，需要地球的支撑。衣食住行、文化娱乐所需要的物质，绝大部分需要靠地球上的多种物质资料供应。如若人口太多，使供求严重失调，而又没有有效解决办法，就势必给人类生存带来危机。

“人满为患”说，便由此而来。果真如此吗？



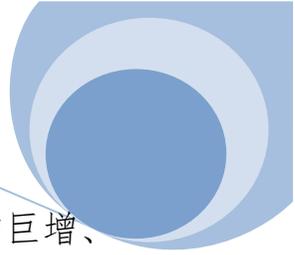
从人们生存必须的食物、衣着来讲，情况如何呢？人类赖以生存的地球，表面积为 51000 万平方千米，其中陆地包括岛屿在内，约为 14900 万平方千米。据 1994 年的统计资料，可供人们食、用的耕地和多年生作物地约 1.45 亿平方千米，仅占陆地面积的 9.34%。而近四百多年来，人口增长速度惊人，翻番逐年加快：全球人口从 1650 年的 5 亿，到 2000 年猛增到 60 亿，纯增 11 倍。约 8 亿人过着吃不饱、穿不暖的日子。而且，目前正以每年八千万的速度增加着。真有种“人口爆炸”的味道。与人口骤增相反，目前为人类超供绝大部分食用物质的陆地面积中反而因种种原因导致土地退化、沙漠化、盐碱化，大量耕地被蚕食、占用；洪涝、干旱、盐碱化、病虫害等自然灾害又时有发生，造成农作物的大量减产，甚至颗粒无收。这些都影响着物资供应量与人口的巨增的同步增长。因而，不少人担心地球能否养活越来越多的人口，担心“人满为患”，杞人忧天了。

有科学家调查研究认为，当前的所谓“人满为患”只是一种假象。他举例说，1990 年全球人均占有谷物 368.5 千克，1998 年为 351.7 千克，1998 年虽比 1990 年减少 17.3 千克，但也完全可以满足生活所需。问题出就在，国家、地区间的谷物人均占有量的极不平衡上。有的国家人均占有量高达 1500—2000 千克，而少的仅 150—200 千克，相差 10 倍。这是饥饱不均的根本原因。所以，当前这种危机只是一种假象，远未造成人满为患。



那么从长远看是否会人满为患呢？科学家们提出了“土地承载力”，即土地能养活多少人的问题。他们把包括西南亚、非洲、中美、南美和东南亚在内的五个发展中区域作为一个整体，以低、中、高三种不同投入水平测算，分别可以满足 57.435 亿、150.767 亿和 333.84 亿人口的 1.6 倍、4.2 倍和 9.3 倍的需要。如果把全球作为一个整体，这种潜在养活人口的能力就会更大。且认为，除了陆地之外，占地球总面积 70.8% 的浩瀚海洋为人类提供生存物质的前景也不可小看。随着科学技术和社会经济的发展，一旦海洋资源的全面开发将成为人类最大的食品库，比陆地为人类提供的物质多 1000 倍以上。那时地球可养活的人口将是以万亿、甚至十万亿计算。所以，切不可因“人满为患”而悲观。

再说水。水和食物一样，是人类存活不可或缺的。水以液态、气态和固态三种形式广泛分布于地球上。科学家根据不同的计算，目前比较公认的地球总水量是 13.86 亿立方千米。其中，海洋占去 96.54%，由于是咸水不能直接为人食用和灌溉及工业用水。而陆地的淡水仅为 3507 万立方千米，占 2.53%。而且在全球十分有限的淡水资源中，又约 68.5% 是固态的冰川雪盖，主要存在于南北两极及高寒山区；地下水约占到 31%，而包含土壤含水在内的地表水仅占 0.5%，约为 17.54 万立方千米，其地区分布又极不均衡，大部分沿江河流入大海。难以被利用；降雨对地表水的补给在地域和季节上都不平衡，有的地区和季节难见一次降水；年约 600 亿立方



千米的地下水涌出地表，也多注入河海。因此，人口的巨增、现化工农业和大量城市化用水量的大量增加、各种污染后的水不能再用等因素，导致当今世界水资源开始威胁人类，全球约有 20 亿人缺水，已占人口的 40%，估计到 2050 年，缺水人数将上升到 50%，这也成为“人满为患”者的担忧之一。

科学家们认为，3.46%的陆地水如能更多的被充分利用，完全能够满足全球生产和生活的需要。因此，要保持可持续性发展，惟一的出路在于开源节流，合理开发地下水、充分利用地表水、搞好多余地表水的储存与回灌补给地下水、保护好水资源及其水质。并在可能范围内积极实施水资源的空间调度（如实施“南水北调”）、人工增雨等水利建设以及积极开发冰川的利用、海水淡化等新型水资源开发与实验。

矿产资源是经济发展、进步的物质保证。关系到人类物质生活水平的不断提高，关系到强国富民，关系到世界和平与发展。所以，有识之士们把更加合理开发和保护所产资源的 21 世纪称为“矿业世纪”。可见矿产资源之重要。

矿产资源是指埋藏于地下或漏于地表、或沉睡于海底的，在当代经济技术条件下可供人类开发利用的矿物集合体。矿床有气态（如天然气）、液态（如石油、地下水等）和固态（如金属、非金属、建筑材料等）三种相态形式。目前全球已发现的矿物约 3000 种，其可可供开发利用的矿产近 200 种，可谓种类繁多，储量可观。

然而，矿产资源中除泉水、地下热水、热气和卤盐等少



数几种外，都是不可再生的，用一点少一点儿。且有许多矿物埋藏深开采成本高、难度到；有的是其生或伴生矿物靠现在的技术手段还难以分离利用；随着经济的迅速发展，所需矿产的品种和数量的需求与日俱增；有的矿产资源已枯竭、闭坑，而补充资源尚未探明；加上一些采矿者为了低成本高盈利而采富弃贫，乱采滥挖，严重地浪费和破坏着资源，致使全球矿产资源的形势相当严峻。这又是“人满为患”者的又一忧心。但只要人类重视珍惜矿产资源、合理开发利用、保护资源并加快新科技的开发步伐，拓宽新的矿产资源利用，是完全可以满足人类可持续发展需求的。

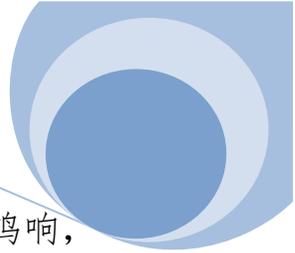
.....

地球是我们人类的母亲，以她丰美的“乳汁”滋养着并将继续滋养我们。为了人类的永恒发展，我们需要十分珍爱地球、保护地球，充分发挥人的主观能动性，按照自然规律又不为其奴役、按照可持续发展理论的要求，搞好人类的自我控制，实行有计划的生育战略，珍惜、节约土地、水、矿产等资源，并运用新技术充分开发利用海洋、太阳能、风能、核能等新资源，地球母亲完全是能够养活好人类的。

万众一心，齐努力，人类的明天必将更美好！

### 向震中默哀

5月19日14时28分。一个庄严肃穆的时刻。



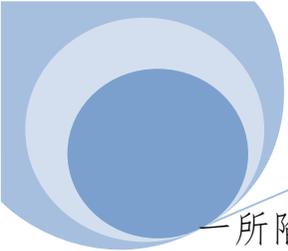
13 亿人口的中国陷入了三分种的沉寂。窗外警报鸣响，汽车鸣笛，庄严的五星红旗也默默地徘徊在旗杆的中部，注视着西南一隅发生的一切。头沉重地垂下，任凭滚落的泪珠清脆地击打在课桌上。这，便是三分种的默哀。

坚强的眼泪始终盘旋在眼眶，而这种眼泪，是千里之处的焦灼，是万山之外的感动。

“我就一句话，是人民在养你们，你们自己看着办！”一句坚强勇敢激动之语，道出了共和国总理对人民解放军深刻的诠释。“我不管你们怎么样，我只要这 10 万群众脱险，这是命令！”一句果断铿锵的命令之言，道出了共和国政府对人民当家作主深刻的诠释。温总理，一位年近七旬的老人，在跌倒之时，推开了上前包扎的卫生员，因为在这位老人心中，永远只有人民才能成为他最可爱的人。

谁是最可爱的人？在政府官员与平民百姓之间，北川县长选择了先救学生。一千多解放军官兵到了，他们救出的是一个个天真无邪、脸上带有惊慌和恐惧的学生。县委礼堂倒塌了，但没有人去救援。政府的工作人员，都在中学的废墟上播出一幕幕生命的奇迹。当中学的救援结束，被埋的政府干部已经没有希望了。他们从废墟中找到的，是一张红色的证书，上面赫然写着——“优秀共产党员”。县长的几位亲属都在地震中被埋，尸体还没有找到，而他已连续工作一百多个小时，奋战在抗震救灾的第一线。

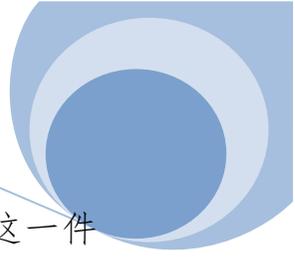
谁是最可爱的人？当救援官兵中的一位解放军战士抵达



一所陷在瓦砾中的中学时，他深知，自己的儿子就被埋在前方不远处。但他也清楚地知道，要救自己的孩子，就要跨过数十个年龄相仿的学生。他选择了救更多的人。没有犹豫，当他救出一百多名被困在瓦砾堆里的学生；没有泪水，当他发现自己的儿子已然离开人世。他没有悲哀，因为他心中有一座解放军筑成的钢铁长城。

谁是最可爱的人？当我们看到母子俩紧抱着掩埋在废墟之下；当我们看到老师像鹰一样样张开双臂保护四个废墟中的孩童；当我们看到解放军战士在不足一尺宽的崖边道路上扛着伤员艰难前行；当我们看到总理关切的眼神，听到总理沙哑的嗓音……

有位解放军战士，忍着剧痛从山上转移伤员。他腹中的疼痛足以令人无法行走，但他硬是坚持着，在百丈深渊的一尺之路上，背负着三个普通人才能抬动的背囊，与其他战士一同抬着二百多斤重的伤员，艰难前行。他体力不支而翻倒了，幸亏抓住崖边的一棵树才得以保住生命。到了第三天疼痛已经让他无法行动，救援队总司令逼他到医院检查，才发现小肠已经脱落到胆囊中，再晚三个小时，就会有生命危险。当记者问他为什么冒着生命危险去运送伤员时，他朴实地说：“我自己的生命换得众多伤员的生命，我觉得很值。在今后的生命里，这次救援将是我一生最大的幸福。”而他，才是一位年仅十八岁的新兵。在生命面前，每个人都应该低头；在奉献面前每个人都应该敬畏。



常言道，男儿有泪不轻弹。但当我们读到、看到这一件件鲜活的奉献滚滚涌来，我们怎能不感动？当我们看到堆积如山的生命心跳正在一下子减弱、消失，我们怎能不悲痛？眼泪不是我们的痛苦，而是 13 亿中华儿女对地震灾区深切的牵挂。

汶川人，挺住！有 13 亿中华儿女的坚强后盾，我们不哭！有强大的祖国作坚实基础，我们不哭！有首诗写道：地震天不塌，大灾有大爱，因为我们有强大的祖国。曾经被认为是一盘散沙的中国人民，如今已然凝结成一块坚固的铁板。全世界为之震惊，为中国政府快速的行动，为中国人民空前的团结一致，为中华民族积极的爱心奉献。短短九天时间，捐款、物资一百六十多亿元，这在中国历史上是绝无仅有的。汶川大地震，不是中国人民的灾难，而是中华民族崛起的标志！

看吧，一列列装满救灾物资的专列开往灾区，所有客车、货车为之让路，这是中华民族为生命开辟的绿色通道；看吧，一架架空投救灾物资的直升机盘旋在灾区，十万解放军指战员奋勇拼搏，这是中华民族为生命铸就的钢铁长城。看吧，13 亿中华儿女在十四点二十八分的三分钟默哀，这是中华民族为生命进行的隆重悼念；看吧，共和国的国旗在 19 日为庶民而降，这是中华民族为生命表达的崇高敬意。国旗低垂，万里同哀，这是一场全民族的哀悼，更是一场全民族精神的洗礼。全国哀悼，世界同悲，这是新中国关注民生，人民当



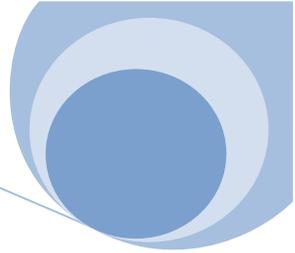
家作主的最深刻体现。

《中国共产党章程》中明确规定，中国共产党代表中华民族的根本利益。毛泽东在开国大典中也曾庄严宣告，中华人民共和国的一切权力属于人民。首次为国家领导人以外的庶民百姓举国哀悼，这是共和国历史上伟大壮举，也是中国政府赢得民心的重要举措。汶川大地震，无情的自然未能阻止中华民族开拓进取的脚步；地震中政府与人民的心心相印、肝胆相照、和谐统一，在抗震救灾中被发挥得淋漓尽致。我们猛然发现：中华人民共和国，是人民的国家；中央人民政府，是人民的政府！鲜红的，用千百万劳动人民的血汗染红的国旗，千万不能腿去它本有的颜色！

历史的车轮滚过 2008 年 5 月 12 日，14 时 28 分，一个举国共震的时刻。车轮没有更多地停留，而把我们的思绪带向了全国哀悼，带向了举国默哀，带向了中华民族的伟大复兴。

1 月，当风雪阻断归路，我们彼此取暖；3 月，当主权面对挑战，我们亮出利剑；4 月当圣火遭遇屈辱，我们义无反顾；4 月，当病毒吞唾生命，我们用爱弥补；4 月当列车冲出轨道，我们竭诚相助；5 月 12 日，当震撼撕裂大地，我们开山辟路；当死神逼近废墟，我们快不放弃；5 月 19 日，当汽笛鸣响神州，我们举国默哀；当眼泪夺眶而出，我们坚强不哭。四川已经挺住，中国已经不哭；民族正在团结，走上发展的道路！

汶川大地震，已经过去了 225 个小时。九个日日夜夜，13 亿中国人的心，一直在与汶川的四万余名死难同胞，在天



堂紧密联系。衷心祝愿逝者安息，生者坚强。

让我们再次面向北纬 31 度，东经 103.4 度，为汶川地震的遇难者，默哀三分钟！

### 念汶川地震灯下有怀

孤灯题海月徘徊，青春虚度叹体衰。  
无泪巴蜀惊天震，怎敌中华撼地爱。  
逝者安息既流去，生者坚强复奔来。  
人生俯仰风飘过，何必惆怅独悲哀？

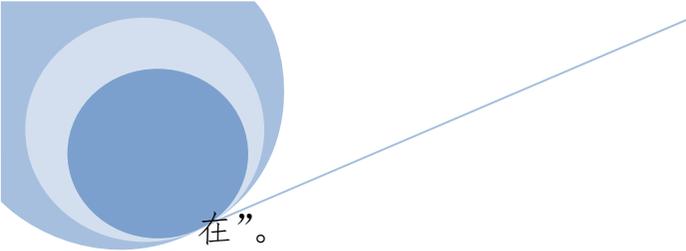
2008 年 5 月 25 日

作者自评：本诗以艰苦劳累的学习生活开头起头，继而想到汶川地震中灾民的痛苦和全国人民万众一心抗震救灾的壮观场面，思考“逝者安息，生者坚强”这一不变的永恒事实，继而得出人生易逝，不应感叹悲伤，而要抓紧时间做出一些大事的人生哲理。本诗类似白话诗，用词不够文雅，表达效果一般，还需要批评指正，多加修改。

同学评价如下（修改意见）

在他人都处于痛苦之中，作者却通过汶川地震悟出了人生哲理，表现了作者积极乐观的态度。全诗押韵，对仗较为工整，其中“无泪”二字极力渲染了地震给人带来的痛苦。但“青春虚度叹体衰”有些过于严重，应加以修改。

作者修改：将“青春虚度叹体衰”改为“身处课堂心不



在”。

我认为主要是 ① “不在”的心指困于题海之苦，难以承受学习之累。

②引出下文中关于四川地震的思考，使上下文衔接更为紧密

最终定稿：“青春虚度叹体衰” → “身处课堂心不在”

### 那一刻地动山摇

二零零八年五月十二日十四时二十八分，那一刻地动山摇。

那一刻地动山摇，一声巨响，天府之国为之震动，神州苍生为之悲歌。

那一刻地动山摇，震塌了一间间教室，摇平了一座座楼房，震碎了千百万难民的心灵，摇碎了数以万计的人生前程。

那一刻地动山摇，多少人最后一次抚摸到他亲切的课本，多少人最后一次聆听到老师那亲切的言语；多少人最后一次与父母说声再见，又有多少人最后一次与同学说声中午好。

那一刻地动山摇，多少人最后一次哺育着自己的婴儿，乳头还塞在孩子的嘴里；又有多少人最后一次听到宝贝那一声可爱的啼哭。但是，一切都是最后一次……

那一刻地动山摇。在大地颤动的一刻，一个坚定的声音：“折断我的翅膀，送给你飞翔。一个永恒的雕塑：平素爱说



爱唱的中年教师，用生命保护着身体下的两个学生，张开双臂，像雄鹰展翅，然而这只翱翔的雄鹰，在地动山摇的一刻，诠释了这名坚定的信念：“折断我的翅膀，送给你飞翔。”

那一刻地动山摇。在神州发抖的一刻，一条发往天堂的短信：“亲爱的宝贝，如果你还活着，请你记住“我爱你”。一座永恒的丰碑：一位平凡的母亲，承载着厚厚的瓦砾，身体已弯曲变形惟有手臂支持着下面的空间，是一个34个月大的婴儿。被子里一个手机，一条未发出，也不知发向何方的短信，诠释了母爱的那分真诚与奉献：“亲爱的宝贝，如果你还活着，请你记住我爱你。”

那一刻地动山摇。在华夏抗震的行动中，一句永不言悔的话语：“抗震救灾的经历，将成为我一生最宝贵的财富。”一个坚强的新兵：他忍着腹中的剧痛，硬是背着一人重的背包，与战友们扛着肥胖的伤员，在悬崖边仅一尺宽的道路上艰难前行。他摔倒了，抓住崖旁的一棵树得以存活；当上级强迫他就医时，却发现肠道已落入胆中，再晚几个小时，就没有希望了。那年，他才十八岁。一个青春与汗水交融的解放军战士，诠释着什么是真正的坚强。

那一刻地动山摇。地动山摇，一场死亡的选礼。生命，也许就是这样脆弱，也许面对自然我们显得太过渺小。灾难，夺去了你们同龄人的生命，夺去了我们的同族人的家园。但灾难夺不走的，是中华民族团结一致的凝聚力，是万众一心重建家园的坚强。



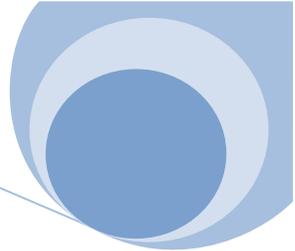
那一刻地动山摇。“房子塌了，我们可以重建；学校塌了，我们可以重修。那一刻的地动，动摇了房屋的根基，但没有动摇我们坚毅勇敢的思想根基；那一刻的山摇，动摇了平原，动摇了江湖，动摇了九州，但没有动摇的是中华民族的意志！

那一刻地动山摇。连绵不绝的雨，一直在下，一直在下。我们知道这每一滴雨，都是你们痛苦的悲伤，都是你们伤心的泪水。我们不姑冒昧地问一句，这川的雨依旧在下吗？你们的脸上仍旧挂满泪花吗？我们要告诉你们，雨，总会过去；天，总会晴朗。脸上的泪花，总会随风飘散；生者的坚强，总会重返家园。地动山摇的惊恐，总会成为过去；团结奋进的责任，总会抗在肩上。

那一刻地动山摇，但你们不要怕！有我们在，汶川人就不怕；有全国人民在，四川人就永远不用害怕。地震的波形可以绵延千里，人类的爱心同样会代代相传。地动山摇之后，我们会捐献手中的零钱，奉献自己的爱心；我们会领养震中的孤儿，抚慰受灾的百姓。我们会重建新兴的汶川，我们会再造四川的崛起；我们会紧密地团结，构造明天辉煌。

那一刻地动山摇。七天之后，全国人民又面对那片曾经山河拆裂的国土，默默地祈祷。地动山摇，是民族崛起的标志；地动山摇，是中华富强的希望。

五十年后，中国屹立于世界的东方。坚强的意志承载了这个民族的历史，多难的命运托起了这个国度的辉煌。我们回首过去，那一刻地动山摇；我们展望未来，那令人憧憬的



一刻，同样“地动山摇”。

## 生命因瞬间而感动

时光如流水，当我们把奔腾不息的岁月铺在世界的舞台，让心灵自由流动，便会发现，生命因瞬间而感动。一个个不经意的瞬间，如流星拖着长长的尾巴划过灿烂的星空，当那黑暗的天穹被短暂的线状光源激发出透彻心脾的瞬间之美，总能给人以无穷的遐想与感动。

是的，感动不是豪言壮语的华丽，感动不是大恩大德的奇迹。感动就是我们身边最亲密的朋友，就是那一个个不经意间从指缝中悄悄溜走的时间片段。感动，是一种酸楚而幸福的心理活动，是瞬间迸发出的情感激荡。伏案学习时，年迈的祖母送来一杯热气腾腾的牛奶，亲情成就遗传基因造就的感动；课间休息时，要好的朋友说出一句关切的话语，友情成就朋友大义造就的感动；关注灾区时，捐款的长龙络绎不绝的占满了街道，温情成就人间大爱造就的感动。感动源自于世间一切美好的事物，又会将这份情感投向更远的世界，像蒲公英的种子，随风播撒，遇到合适的条件，就生根发芽。

“我寻求感动，我感动过，感动了，而且还在感动着。”王蒙的这句话诠释了《这一生的感动》，也诠释了什么是“一生”的感动。一生的感动，就是要让感动常在，让感动与生



命同在。有时一首歌，一句话，一个一颦一笑的动作，甚至一个眼神，都能让人感动涕零。感动不在事件的大小，只要心怀感恩，就能从瞬间中体味感动。

没有亲临地震灾区，但从电视上清楚的看到一个个凝固的瞬间，感动着十三亿中华儿女。我相信，五月十二日的那一声地动山摇，让所有人原本平静的心掀起了感动的波澜。教师、军人、百姓，一个个朴实的瞬间用大爱感动着我们，我们也都在用真情感动别人，用自己的微薄之力将感动播撒在抗震救灾的生命战场，用群体的万众一心将感动凝聚在灾后重建的建筑工地。忘却了私利，抛弃了旧俗，人间的真情与感动在这一刻彻底释放，也为我们展开了人间最美好的画卷。感动，承载着一个民族的精神，凝聚着一个民族的梦想，却就表现在这一个个深深刻在历史纪念碑上的瞬间。

是否倾听过雨滴打在平静湖面上的宁静，是否感受过小草在微风中轻轻招摇的亲情。俯下身来，放下背上的行囊。听，小虫对你窃窃私语；闻，泥土散发出醉人的芳香。昂起头来，拨开眼前的云雾。看，繁星对你眨眼示意；望，苍穹蕴含无限生机。亲近大地，仰望天空，人生的俯仰，构成了生命的感动。就在一瞬间，自然界打开了与你交流的窗口；就在一瞬间，你发送出寻找自然界奥秘的信息。而茫茫宇宙给予我们的反馈，便是人类生命最珍贵的情感——感动。



面对浩瀚的大海，漫步金黄的沙滩，你是否为自然界的雄伟构造而心怀虔敬；学习复杂的物理规律，了解神秘的生物基因，你是否为宇宙的美妙和谐而心怀感恩。是否想过，如果自然界没有创造出如此巧妙而奇特的物质世界，你是否会在这里，人类是否会在这里。当走入科学的殿堂，体味绝不是巧合的和谐之美，揭开蒙在宇宙身上的层层面纱，却依然无法看到她的真实面容，哪怕是一个具体的部位；她展示给我们的，永远是蒙娜丽莎神秘的微笑，永远是轻纱笼罩下的朦胧，令人遐想，引人探求。就在意识与自然界交流的瞬间，对自然界神奇力量的虔敬，对自然界奇妙构造的感恩，也许永远是我们最美好的感动。感动自然，感动宇宙，收获的是瞬间彻悟的豁达与超然。

看庭前花开花落，望天空云卷云舒。陈腐的功名，世俗的社会，一条条环环相扣的生锈的铁链，深深地刻在人类的皮肤血肉之中，缠绕着人类的心灵，宛然铸就一个虚幻中的铁窗；若要解开这与生命融为一体的链条，需付出很大的痛苦，因为皮开肉绽的感受，没有人愿意，哪怕是在心中想象。但总有人类中的勇士，奋力拨开腿脚上的束缚，纵然鲜血淋漓，纵然遭到旁人的冷眼相对，甚至污蔑，甚至咒骂，他们默默忍受着自然界的一切不公，却依然为自由而自强不息。他们眼中的世界，是一片绚丽的极光，飘散在浩渺的天空，投射着人间最美丽的风景。



生命因瞬间而感动。珍惜每一个引起感动的瞬间，怀着  
一颗感恩而虔敬的心，让我们与感动同在。

### 从自愿自觉到坚忍不拔

所有获得大成就的人，都经过了一条必经之路，那就是  
从自愿自觉走向坚忍不拔艰苦卓绝的努力，最后才能够达到  
一个极高的境界和成就……

也许只有当你们被自己的努力感动得泪流满面时，你们  
的生命才能叫作美丽的生命……

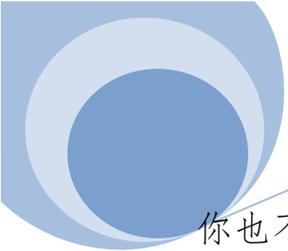
我们做事情常常会有两种状态，一种是自愿自觉去做，  
另一种是尽管艰难却不得不去做，坚忍不拔地去做。肚子饿  
了我们会去吃饭，困了累了我们会去睡觉，快乐的地方只要  
有机会我们会去寻找，比如电影院、游乐场或名胜地。这些  
都是自愿的事情，人性所趋的事情，可能每一个人都不会例  
外。但如果只是吃喝玩乐，我们会逐渐失去活力，甚至体会  
不到生命的美丽。生命的美丽来自进步和成就，只有进步和  
成就才能使我们感到生命存在的意义。人类是进步和成就的  
动物，进步和成就包括经验的积累、精神的培养、学识的增  
加、智慧的获得、人格的塑造等，当然也包括世俗的财富、  
名声和地位的获得。但所有这一切并不是天生带来的，都需



要后天的努力才能获得的，而努力在大部分情况下是违反人性趋向懒散的特性的，因此是面对现实的一种不得不的行为。

很有意思的是，我们常常会发现人与人之间的不同。比如我们常常发现有的人好像天生就有获得进步和成就的能力。我们不难发现周围的有些人，能够把学习本身当作一种乐趣。我小时候就吃惊于班内的一些同学，能够日日夜夜学习而不知疲倦，乐在其中。这里面不乏因为老师的表扬而强化了他们的学习积极性，但也可以反过来说，正是因为他们乐在其中地学习所以成绩优秀所以受到了老师的表扬。人确实天生有不同的爱好，因此逐渐向不同的方向发展，正所谓性相近、习相远。比如有的人喜欢语文，有的人喜欢数学，有的人喜欢游泳，有的人喜欢下棋，各种不同的爱好使人们自愿自觉地向自己爱好的方向努力，最后常常能够取得成就，这就是俗语所说的“兴趣是最好的老师”。所以一个人找出自己的兴趣所在，并且自愿自觉地去成就就更加容易取得成就。

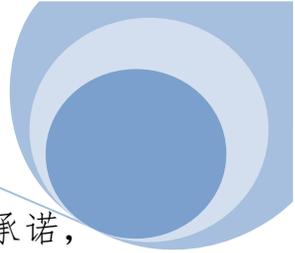
但如果到此为止，事情就太简单了，大家只要去寻找自己感兴趣的事情做就行了。但现实并不是这样的。一个人去做自己感兴趣的事情，并不一定就是能够取得成就的事情。首先感兴趣的事情有的时候并不是好的事情，比如说你一天到晚泡在打游戏中，通常不太容易把自己打成另外一个比尔盖茨，比如说你一天到晚喜欢喝酒，通常不太容易把自己喝成济公那样的智慧人物。其次是感兴趣的事情就算是好事情，



你也不一定就能够做出好的成就。世界上无数的人喜欢下围棋，但能下到像聂卫平那样的人屈指可数；世界上无数的人喜欢研究数学，但能研究到像陈景润那样的人寥落星辰；世界上有无数的人喜欢舞墨弄画，但能够画到像徐悲鸿那样的人百年一遇。很多人说这是因为人的天分不同，但在我看来天分的作用只在其次。最重要的是，所有获得大成就的人，都经过了一条必经之路，那就是从自愿自觉走向坚忍不拔艰苦卓绝的努力，最后才能够达到一个极高的境界和成就。

我们每个人都有爬山的经历，如果我们爬一座小山，可以用散步的心情一边欣赏风景一边爬上去，不需要付出太多的努力；但如果我们要爬上泰山或黄山，即使你非常自愿自觉去爬，也会爬得你气喘吁吁，汗流浹背，尽管景色很美，有的人可能就会中途放弃；如果我们爬珠穆朗玛峰，那就绝对不仅仅是自愿自觉的问题了，这需要我们付出所有的精力体力耐力，坚韧不拔的意志和面对绝境的决心，还要作好付出自己生命的准备。我有一个认识的人曾经去爬过珠峰，到一半时无数次想放弃掉，但之前所有的努力，内心的自尊，被绝境激发出来的勇气，使他愿意用生命去搏得登上珠峰的荣耀。后来他用一句话来形容当时的心情：到了那种时候，死了也得往上爬啦。

凡是做出大事业的人，也许刚开始是出于爱好和兴趣，自觉自愿地去做了，但到后来自觉自愿已经退到其次，坚韧



不拔的勇气和意志开始越来越占上风，自己对自己的承诺，别人对自己的期待，使自己不得不努力前进，不断突破自己的局限。那是一种怎样的坚定不移啊！有一次我和一个游泳奥运冠军聊天<sup>28</sup>，谈到她在游泳池里矫健的身手时，她的眼中眼泪都要出来了。她说：你知道我身上有多少伤痕吗？你知道有哪一个运动员的身上是没有伤痕的吗？小时候只是因为喜欢游泳，但后来整整十年就是为了奥运会的那一刻。知道为什么奖牌套在运动员脖子上的那一刻，他们的眼中会充满泪水吗？因为他们之前再大的伤痛也不流泪。在她说这些话的那一刻，我知道了，我遇到再大的困难，都还没有资格流泪。

因此，凡是想要获得大成就的人，也许从自愿自觉到坚韧不拔是你们的必经之路，也许只有当你们被自己的努力感动得泪流满面时，你们的生命才能叫作美丽的生命。

### 暴雪大考，石家庄“跑步过关”了吗？

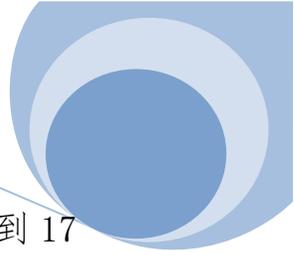
今天晚上本来想写一篇《青山一道同风雪》，好好讴歌一下石家庄市在大雪中的非凡表现，奈何《燕赵晚报》已经发表了文章《暴雪大考，石家庄跑步过关》，文采斐然，小生实难超越。静下心来，认真反思，在这场突如其来的有气象记

---

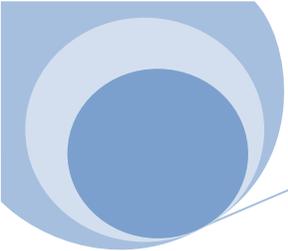
<sup>28</sup> 文中所举事例并非笔者亲历。



录以来最大的暴雪“大考”中，我们真的“跑步过关”了吗？首先是供暖问题。宣布11月8日提前供暖，但多数小区的暖气真正热起来却等到了10日。直到现在，还有30%的小区没有供暖。相比之下，雪情并不那么严重的北京，却更早地享受到了暖气的温馨。难道一个是首都，一个是省会，就有如此大的差别吗？北京人的身子暖了，可石家庄人的身体凉了，心也许更凉。可笑的是，某人竟然在电视上说“提前半个月供暖”，不知是无意间说漏了嘴，还是别有用心。14日23时59分开始供暖，也算是提前供暖；但这种“提前”的暖意，却在另一种意义上带来精神的冰凉。其次是交通问题。千里冰封，万里雪飘，高速国道，惟余莽莽。滚滚车流，顿陷风潮；饥肠辘辘，身冷雪飘。欲待救援，迟而不到；及至人来，几欲僵倒。据说307国道上堵了三十多公里的车，交通部门只送出了一千多份食品，请问这够了吗？如果仅仅足够道口那么几公里，仅仅足够摄像机拍个道谢的镜头，就不必再说什么了。当然，送出这一千多份食品已经充分体现“关怀”了，美国新奥尔良飓风时，有人不就说过“*It's time everyone for himself*”吗？几十名志愿者，总比没有要强一点。时代进步了，总不能指望回到“封闭僵化”的“旧体制”，像《为了六十一个阶级弟兄》一样，把“公社”调动起来，沿线互帮互助，必要时调用直升飞机吧？然后是物价问题。物价是民生之本，国家有难，趁机抬高物价、囤积居奇，发国难财，是最不人道的事情，也是地方政府应该着力避免的。可是，



当我们敬爱的温总理 12 日下午来到保龙仓超市时，看到 17 元一斤的西红柿，说了一句“怎么这么贵？”不知在场的人们是否汗颜。大雪过后，菜价翻了几倍、十几倍，有的人却说“除了菜价有所上涨，各类商品价格平稳”。请问，大雪能影响到空调价格，还是沙发价格？不过，对这些人而言，下雪是有好处的：物价涨了，GDP 也就增长了，可以度过经济危机，实现 8% 的经济发展指标，何乐而不为？记得去年南方雪灾时，面对一路走高的物价，温总理看在眼里，急在心里，连忙作出指示，才平息了这场“物价风波”。历史总是惊人的相似，今年温总理再次冒雪体察民生，不知我们的父母官们有没有一丝触动，有没有一点行动。



## 第五章

### 典故新思考

#### 狮子和老鼠

一个夏日的午后，森林之王——狮子正慵懒地躺在一棵大树边睡午觉。

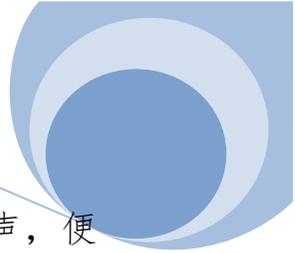
“哼，万兽之王的狮子睡起觉来也不过如此，有什么好怕的？哈！”一只顽皮的小老鼠一看狮子睡着了，便跳到狮背上，连续翻了几个筋斗。

可是，当小老鼠玩得正开心时，没想到狮子竟睁开眼，一把揪住了它的尾巴。

“你这小鬼头，竟敢打断本大王的清梦！你当我的背是运动场呀！不给你一点颜色看是不行的！”说着，他捉起小老鼠就往嘴里送。“哎呀！大王饶命，来日我一定报答你的大恩大德。”老鼠脸都吓绿了，拼命求饶。

“唉，算了。”狮子看到老鼠那副样子，觉得怪可怜的，便把它放了下来。“谢谢，谢谢！”老鼠连声道谢，一溜烟便想跑。“等一等。”狮子扯着喉咙把老鼠又叫了回来。“小鬼头，别以为我是巴望你的报答才放了你，其实你那一点肉还不够塞我的牙缝呢！”

过了几天，狮子被猎人捉住了。猎人用结实的绳子把狮



子牢固地捆住，扔在了地上。老鼠听出是狮子的吼叫声，便来用牙咬断绳子，让狮子从绳子下逃了出来，老鼠说：“你曾经不屑一顾地认为我不能帮助你，也根本没有指望我会报答您的恩德。但现在你知道了，即使是一只老鼠，也是能够帮助一头狮子的。”

### 圣诞之夜，我读《中国典故》

圣诞之夜，我读了《中国典故》中的“纸上谈兵”一节。它源于我国历史上战国时期，七雄争霸之时，赵国将领赵括在长平之战中以“纸上谈兵”之误，导致全军覆没的故事。

赵括，是赵国名将赵奢之子。自幼学习兵法，许多军事家的兵法都能背得滚瓜烂熟，自谓天下谁也不如他懂兵法。公元前 260 年，秦国大举进攻赵国。此时，赵奢已死，蔺相如病重，赵王派年迈老将廉颇出战长平抗秦。起初，秦军虽有几次小胜，但由于廉颇改变战略坚壁固守，两军相持。秦派间谍以千金贿赂赵王左右，并散布谣言说：廉颇不出战是要投降秦国，秦军害怕的是名将赵奢之子赵括。赵王误命赵括代替廉颇为将。赵括上任后，趾高气扬地按兵书上的一些战法改变战略，更换军官，率兵强攻。秦军佯败，赵军误从其后追赶，却被秦军支奇兵分割包抄，并断其粮道，赵军人心大乱，难以迎战，被围困四十多天后，赵括在突围中被乱箭射死，四十多万赵军降秦。

赵括长平之战的失败，可谓不是他不懂兵法，而是因其



在没有知彼知己的情况下，不顾当时敌我双方的客观条件，一味主观臆断、照搬兵书上的一些战略战术，犯了“纸上谈兵”之大忌。

联想到我们的学习，也有战略战术问题。比如，数学有许多原理、定理、公式和解题技巧，都是我们解题用得着的，然而也都是有条件的。不可不顾题目给定的已知条件和未知条件，而照搬套用，是难以解决难题的。有些难题，未知条件较多，就应选用适当原理、定理、公式和解题技巧先将易解的未知条件转化为已知条件，再用已获得的已知去解决余下的未知，进而使全题得解，还能达到事半功倍的效果。

又如，语文的作文，要表述一种事物、思想和意见，就必须根据已有素材和命题要求，选择适当的文体和修辞技巧，使文章写得既符合要求又具有自己的特点，让人读了感到言简意赅、通情达理、喜闻乐见<sup>29</sup>。特别是一些历史事实和大家都明白的哲理，写作时尤应注意写作技巧。如果你将别人的文章中的史实、哲理通篇照抄，势必就令人乏味，且有抄袭之嫌了。

“纸上谈兵”，最省力，也最害人。我们做事、学习各种知识，都应从赵括的“纸上谈兵”导致大败的教训中得到教诲。不要生搬硬套、死抠教条、千篇一律和过分主观，而要善于将理论与实际相结合，讲究策略和技巧，与时俱进，继承和发展理论与技巧。那么，成功就一定会属于你了。

---

<sup>29</sup> 主语不统一。“喜闻乐见”的主语应当是人，而前两个成语的主语是文章。

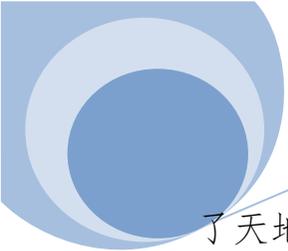


圣诞之夜，通过读《中国典故》，令我学到了很多经验与教训。以史为鉴，大步向前！

## 开天辟地的盘古

相传，天地本来是黑暗混沌的一团，好像一个大鸡蛋。盘古就孕充在中间，过了一万八千年，突然山崩地裂一声巨响，大鸡蛋裂开了。其中一些重而浊的东西渐渐下降变成地，轻而清的东西冉冉上升，变成了天。混沌不分的天地被盘古分开了。他手托着天，脚踏着地。天每天升高一丈，地每天加厚一丈，盘古的身体每天也增加一丈。这样又过了一万八千年，盘古的身体长得有九万里高，像一根巨大无比的柱子，立在天地当中，使天地无法重新合拢，不再变得黑暗混沌。但盘古也十分疲劳了，终于倒下来死去了。

盘古临死前，天地又发生了奇怪的变化。他发出的声音变成了隆隆的雷霆，他呼出的气变成了风云，他的左眼变成也太阳，右眼变成了月亮，他的身躯和四肢变成了大地的四极和五岳，他的血液变成了江河湖海，筋脉变成了道路，肌肉变成了田土，头发和胡须变成了天上的星星，皮肤和汗毛变成了花草树木，他的牙齿、骨头变成闪光的金属、坚硬的石头和圆亮的珍珠玉石，他流出的汗水变成了雨露。长在他身上的各类寄生物，受到阳光雨露的滋养，变成了大地上的黎民百姓。这样，盘古开天辟地以后，又用他整个身体孕育



了天地万物。

开天辟地的盘古，受到人们的崇敬。我国西南地区一些民族中，还流传着崇拜盘古的各种仪式和神话。传说南海有绵亘八百里的盘古墓，用来收葬他的魂魄。

## 夸父逐日

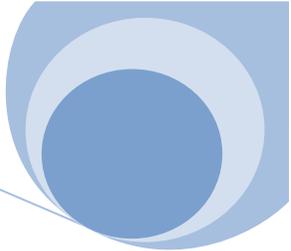
我怀念上古的夸父，他追赶日影，渴死在旻谷；我赞颂夸父的精神，他奔跑不息，不惧退缩；我追求永恒的理想，他为追太阳，不惜抛弃一切。

在灼热的日光下，大汗淋漓的他不停地追赶；在干渴与劳累中，心中的理想鞭策他前行；在生命的最后一刻，他还始终没有想过他自己。

他是永恒追求的化身，他是艰苦奋斗的化身，他是舍生取义的化身，他是不畏艰险的化身，他是甘愿牺牲的化身……

他在烈日下化作一阵烟，一撮灰，也算是他对人生追求，对生命的追求了吧。在那生命即将结束的时刻，他的眼前一定出现了迷人的、耀目的、令人景仰的光明啊！他的身体里一定出现了温暖的、舒适的、令人追求的温热啊！为了追求这终极的光明和温热，即使死去也在所不惜，义无反顾。

如果我回到远古，我甘愿做拥有远大理想的夸父，在即将渴死前的一瞬间感受到太阳伟大的光与热，拥抱一下我毕生追求的光明的太阳。



## 生于忧患，死于安乐

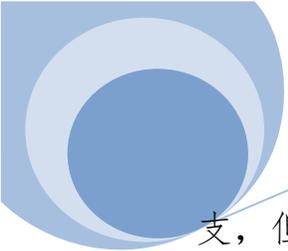
纵览历史长河，忧而生者，乐而死者，亦时时有。自范仲淹起，忧乐即未尝退却。

“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”是超脱了世事人情，达到一种“不以物喜，不以己悲”的忧国忧民的境界。唐太宗李世民推崇“君如舟，民如水”，水能载舟，亦能覆舟，于是关爱天下苍生，为民着想，为以后的唐朝全盛时期奠定了坚实的基础。

同样是在唐朝，唐玄宗晚年的享乐使盛唐逐步衰败，走向毁灭。唐玄宗晚年抛弃天下民生，加强集权，增加税收，百姓叫苦不迭，还沉浸在与杨贵妃的七情六欲之中，置国家大事于度外。因乐致此惨状，亦呈于世人之前，无可否认，不容置疑。

我们敬爱的周总理，自己没有一分钱积蓄，没有一个孩子，反而收养了很多贫苦儿童。“哪个国家的哪位总理能做到其中一条，联合国将立即为他降半旗。”他的魅力传遍了神州大地，传遍了世界。他一心为人民担忧，为人民服务，而不顾自己的享乐，这是一种多么崇高的奉献精神，多么伟大的爱国精神，多么可敬的担忧精神！

同一个时代，张青山、杨子善在国家极端困难时，挪用巨额公款，吃喝享乐，置人民和国家的生死存亡而不顾，贪婪地吮吸着人们用血汗换来的营养。其有生之年确实乐不可



支，但其下落亦路人皆知，不必赘述了。

同样的时代，同样的国家，只是思想不同，一个忧国忧民，一个死于安乐，其结果亦截然不同：一个生于忧患，一个死于安乐。四个人物的故事，如此强烈鲜明的对比，难道还不足以引起我们内心深处的思考吗？

请铭记这句千古名言：“生于忧患，死于安乐”。铭记于心，收益无穷。

### 三只老鼠

有一群老鼠住在城市的某个角落里。忽有一日市内打鼠之风兴起，人类很快找到了老鼠洞口。

话说这群鼠中有三只最有个性：思思总爱思考，其父母亦很有文化，经常教他怎样防御人类；匆匆盲目行事，天不怕地不怕，不知自己的位置；慌慌十分害怕，遇事不敢轻举妄动，往往贻误最佳时机。

洞口的喊叫声与挖土声不绝于耳。匆匆首当其冲，冲出洞口。大喊一声：“谁敢动我！本鼠乃鼠中之王……”未等他叙述完自己的光辉业绩，一锹下去，他便翻白眼送了命。

思思则临危不乱，快速思考：如逃出洞口，必被打死；如原地不动，终将发现；如顺地道爬至邻近鼠洞，则可暂时避难。于是思思果断决定带领鼠群向远处的鼠洞在地下逃窜。

但慌慌自小怕事，一遇此事便已经吓得半晕了，一说要



逃离家园，以为有灭顶之灾，心想肯定活不成了，便当即昏了过去。

过了一会儿，人们发现了半昏的慌慌，当即打死了它；又发现鼠洞中空空如也，再无别鼠，便胜利而归。

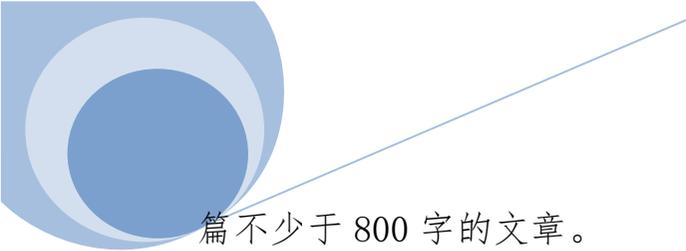
结果，在此次人鼠之战中，仅有两只老鼠壮烈牺牲：匆匆和慌慌，其余各鼠均安全转移，老鼠保护了种族自身，取得了战斗的胜利。

由此可见，当遇到突如其来的灾难时，我们要用自己的智慧果断地作出正确的选择，而不能像匆匆一样狂妄自大或像慌慌一样走投无路。

选择，需要智慧和果断。作为万物之灵的人类，面对艰难的选择时，你能作出正确的选择吗？

### 高考真题：（2006 全国卷）

乌鸦看到勇猛的老鹰迅速地俯冲下来，把正在吃草的小羊飞快地叼走了，心中满是羡慕。于是它每天苦练俯冲，终有一天自认为练得不错，学着老鹰的样子俯冲下来抓羊，不但没能把羊叼走，反而被羊毛缠住了，动弹不得。牧羊人抓住了这乌鸦拿给他的儿子看。儿子问：“这是什么鸟？”牧羊人意味深长地说：“这是一只不知道自己叫什么的鸟。”阅读这段材料，文体自选，立意自定，根据你对材料的理解写一



篇不少于 800 字的文章。

### 高考作文我来写之一：邯郸学步故事新编

邯郸某街道。当年因学步不成而蹒跚回去的人又在追寻着一种新的步法。

时下，流行猫步。此君有一名言：“学好猫走路，走遍天下都不怕。”于是便把猫走路的全过程用摄像机拍摄，并使用高科技的产物——计算机将猫步分解成几个基本动作。

经过几个不眠之夜，终于发现了猫步之奥秘：原来模特们学得也不像。猫走路肩部胯部均要摇摆，且摇摆的倾角是一定的。虽不至于四足行走，但仍要在大街上反复练习摇摆式走路方式。

只见其身左倾若干度，右脚随之抬起若干度，经若干秒后右脚在左脚前方若干厘米处缓缓落下，且不能发出声音。随后其身渐摆回原位，开始下一循环。其法酷似数学运算，如同火箭发射一般，不能出一点偏差，学得要完全像猫，据他解释，“像”猫尚不是他学猫步的最高境界，要“是”猫步，即让别人一眼看出这是猫在行走！

若干天后，经勤学若算穷练，终“修得正果”。于镜前照其行走状，竟认为美不胜收，不可言状，乃本世纪之最佳走路方式。

逐上街游行示美。只见其左右脚来回伸出，身体来回晃动，不可知其魔力，似有天神相助，却只见若干步后身体非



前行，却左移！继续着他的游行，左右移动的身体似螃蟹横行，又似猫在漫步，众人避而不视，以之为恶，而他视而不见，似众人赞赏其美态也。

终于，他不能前后行走了，只能像螃蟹一样横行。他的姿态免不了被历史老人又一次嘲笑，被世人所唾弃。然而，这只找不准自己人生坐标的螃蟹仍在大摇大摆地横行着。也许某次学习另一种动物步伐的风潮，会让这只迷路的螃蟹找准自己的位置与方向吧。

## 司马光砸缸之后

自从司马光砸缸之后，司马光就成了家喻户晓的少年英雄，机智、勇敢的性格，也成了全宋人民学习的榜样。

话说司马光砸缸后第二天，《宋人日报》上便发表了一篇激情洋溢的评论，鼓励司马光的见义勇为行为，号召全宋青少年学习其精神。宋朝文明办、中央政务院立即在大宋会堂召开司马光先进事迹表彰大会，一时间，司马光成了社会名流，比歌星影星还要火爆。

于是，司马光就读的书塾被装饰一新，并更名为“司马光书塾”。一些有钱人家、政府官员不顾一切地把孩子往“司马光书塾”里塞。“司马光书塾”也因此名声大噪，被批准成为“青少年教育示范基地”“全国先进学校”等。穷人家的孩子无缘进入，只好仿照司马光的发型理成了“司马光发型”，



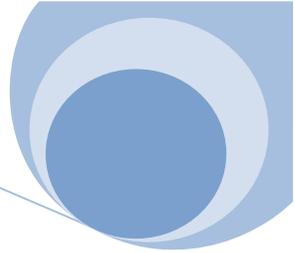
煞是显眼。

就这样，几年过去了。被砸缸的那户人家却突然提出向司马光索赔。经宋朝文物保护总局专家的鉴定，被砸的缸系商朝珍品，做工细致，雕纹优美，有极高的艺术和历史价值，身价至少在三千两白银以上。经宋朝最高法院审理，判决司马光赔偿被砸缸人家三千两白银，又因司马光年龄过小，属无行为能力人，故免于刑罚处罚。好在司马光家经几年的红火风流，已积下三千两财富，如数偿还后又一贫如洗。《宋人日报》逐发表评论：“孩童司马光不明事理，为救一孩童砸毁大宋宝贵文物，当予重罚声讨。”于是，“司马光学堂”又改名回“××书塾”，原有的学生各奔东西，就连理了“司马光发型”的穷孩也捂头戴帽，不敢见人，恐怕被人指责为“沾染了司马光的恶风陋习，有悖大宋精神文明建设”……

一切恢复平静。司马光，这个似已被历史波涛所掩埋的人物，竟又波澜再起：据权威专家深入分析研究，被砸的“商朝珍品”其实是一个十分精致的当代仿制品，其价值不足三百两……一伙人又叫嚷起来：司马光，机智勇敢的少年英雄，值得每个宋人学习……

### 宁为凤尾，不做鸡头

“宁为鸡头，不做凤尾”，从来是一句经典，即跟在优秀者后走，不如在庸人中做领头羊。但我认为，“宁为凤尾，不



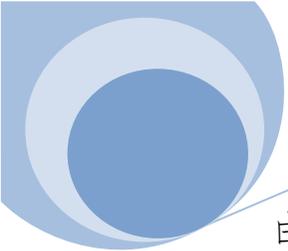
做鸡头”才是人生的真谛。

跑步时，往往分三个梯队。第一梯队的跟跑者，可以说是凤尾；第二梯队的领跑者，可以说是鸡头。但不必说凤尾与鸡头间有相当大的差距，也不必说凤尾比鸡头跑得更轻松，单是凤尾有向前迈进的更多可能，就可以显示出凤尾的优越性。

做鸡头，确实能够出人头地，引人注目；做凤尾，也许会永世不得名利富贵。这正如丑小鸭和天鹅，丑小鸭引人注目，也许博得更多的同情，白天鹅就与同类一样了，显不出多少特殊。我们是想做丑小鸭，还是想做白天鹅，应当有一个明确的选择。

做凤尾，尚有前进的机会，好的环境推动人的进步；做鸡头，就永世当鸡头，安于现有的成就而不思进取。为什么时下如此多的人挤破头颅也要进清华北大，而没有人愿意在一个技校获得第一名？原因很简单，清华北大的学生有好的环境、好的风气，即使处于凤尾，也在不断前进；技校的学生总是感到自己很不错，也没有好的条件，不可能取得大的进步。

做凤尾，能站得更高、看得更远；做鸡头，就如坐井观天，即使跳得再高，天空也只是狭小的一个圆圈。“欲穷千里目，更上一层楼”，要想充分全面地了解世界、充实人生、理解生命，鸡是做不到的，哪怕是聪慧的头；凤是轻而易举的，哪怕黯淡无光的尾。



由此可见，“宁为鸡头，不为凤尾”只能使人停滞不前，“宁为凤尾，不为鸡头”则能使人全面进步。让我们不要沉迷于鸡头的山风光显赫之中，宁愿做一只凤尾，享受更为充实的人生！

## 致海子

轻轻的你走了，正如你轻轻的来。你悄悄地挥手，不带走一片云彩。

那面朝大海的缪阔，是你心中的期望；那春暖花开的美景，是你心中的理想。

卧轨时的悲壮，轻轻地在心头荡漾；遗诗中的壮美，久久地在脑海中回响。

也许有人不解，幸福是什么？你的字里行间，透露出绝妙的回答。

寻梦？骑马劈柴，向理想更高处慢溯。满载精神食粮，在精神的世界中放歌。

但你不能放歌，现实束缚着舟舸。纵有千种风情，更与何人诉说？

一样的是这悠久的年代的风，一样的是从这两条无限的铁轨上等待的

无尽的呻吟和寒冷。等待着，你无言的痛苦实在是太多了，于是——



当火车一声轰鸣，驶来的是生命的绝声；它回荡着广阔的平野上，它掀

起了文坛阵阵回波，哗——哗，悄悄地浸透着整个中国。

波形的起伏，标志着一个海子的屈服；十个海子正站在巨人的肩膀上，用铁似的臂膀，

阻抗着痛苦的哀响，凝结着奋进的力量，满怀着阳光的希望。

海子，你悄悄地走了，正如你悄悄的来；你在沉默中寻找光明，正如你有一双

从黑暗中诞生的黑暗的眼睛。

海子，你充满绝望地走了；不，你满怀希望的走了。

一粒幼子悄悄地在你的坟前，也许，这正是你是生命的再世，是你精神的回荡。

在天堂和人间，你我共同期待着……

### 关于“舍生取义”的新思考

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可兼得，舍鱼而取熊掌者也；

生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可兼得，舍生而取义者也。——孟子。

生活中，“二者不可兼得”太多太多了，此时的“取舍”就是“选择”。有人认为，最佳的选择是自身有利即可；有人



则认为，只要国家集体受益了，不论怎么做都行。我认为，损人利己的选择显然不可取，但“舍生取义”的选择未必是最佳的平衡点。

首先，我们要解决一个问题：“二者不可兼得”的取舍由谁决定？换句话说，哪个因素决定人的选择？我认为，这个最关键的因素就是人生的价值。哪种选择对于人生更有意义，他就会选择哪种。当然，不同的人有不同的价值观，我们不必强求统一。在此，只是发表个人的一些见解。

这里，我们要解决的问题，也是“舍生取义”思考的核心问题，就是：人生的价值何在？如何实现人生的价值？有人说，自己享受就是人生价值。我们不妨换个角度，从历史（或者社会、上帝，只要是超出自身的旁观者）的角度反观自己的一生：当你死后，肉体消失了，灵魂消散了，思考停止了，享受更无从谈起。这样的生命犹如划过天际的一颗流星，划过之后什么也没有留下。这样的人生，是空虚的，是毫无价值可言的。

司马迁说过：“人总有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”为社会，为人类，为世界留下些什么，才能使自己不被历史遗忘？万贯家财，还是仕官学位？万贯家财终于被人消耗，仕官学位终会被人替代。只有铭记在人民心中的，才是永久的，不可磨灭的，“重于泰山”的。这种“心中”的东西，就是精神，就是劳动成果，就是奉献，就是美德……这便是人生的价值所在。能够给历史留下些什么，“当临死的时候，就



不会因虚度年华而悔恨，也不会为碌碌无为而羞愧。”因为人生的价值已经被镌刻在永久的纪念碑上。

让我们回到“舍生取义”这个话题。经过一番议论，我们已经明确了：人生的价值在于给历史留下的奉献、成果，选择的标准就理应是：始终选择对历史、对人类最有奉献价值的成果去实现，一切选择、一切奋斗都是为了一种成果，一种精神，一种永不消逝的声音：我，曾经在这个世界上存在过，曾经为世界奉献了……

现在是反思“舍生取义”的时候了。有时，像刘胡兰、黄继光那样，为了民族大义，他们用死亡换来了成果：革命的胜利、人民的解放，这就是人生的价值；但有时，明明没有必要“舍生”的，非得为了“取义”而放弃生命是极其不理智的。例如，前一段时间，曾广泛颂扬的少年英雄赖宁，就是这种不理智“舍生取义”的典型。自己身为少年，身单力薄，没有灭火设备，没有安全保障，只凭血肉之躯和风发意气，就能灭掉森林大火吗？真的能保住树木资源吗？反而枉费了青春性命。倘若赖宁理智一些，学会选择，他可以报警，可以拿来工具灭火，可以疏散群众撤离；退一步会说，即使在灭火工作中没有起到作用，今后的人生道路漫长，还有许多事要做，还有许多奉献，难道几株小树的價值不抵今后创造的价值？况且，赖宁没有保住一株小树，白白浪费了人生的价值。

如此的例子还有不少，例如明知不会游泳，却非要下水

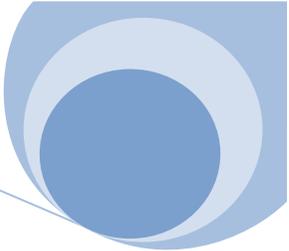


救人，结果双双溺死；明知力量薄弱，却非要与歹徒硬拼，导致自身伤亡……表面上，这些人为了救火，为了救溺水的人，为了制止犯罪，为了社会的正义事业献出了宝贵的生命，“光荣牺牲”了。但是，这种“舍生取义”值吗？这就是“舍生取小义”，倒不如“不舍生取大义”。由此可见，“舍生取义”不是时时、事事都适用，在危急情况下，到底是否“舍生”，要看哪种方式最能体现人生的价值，对社会贡献最大，为人民创造的利益最多，就应坚决的，义无反顾地作出明智的选择。

社会是复杂的，“舍生取义”不等于“哥们义气”，是复杂多变的，需要根据实际情况，比较两种情况所创造的价值，择其善者而从之。同样，在生活的很多方面，是否为了社会为了国家，牺牲自己的利益就一定好呢？未必。如果能在奉献社会的前提下保全自身利益，岂不是“两者亦可兼得”？鱼和熊掌兼得的好事，谁不想遇到呢？这需要我们的聪明才智，只要策略得当，鱼和熊掌可以兼得，生与义也不是矛盾的。

“舍生取义”，在新的价值观下被赋予了新的内涵。取义不必舍生，舍生未必能取义。根据人生的价值准则，选择“不可兼得”的事件，可使“舍生取义”更有价值；运用聪明才智，更可做到“生义兼得”，这是人生价值的极致发挥，是“生”与“义”的最佳平衡点，是我们共同追求的目标。

正确看待“舍生取义”吧，你的人生会富含价值、充满



精彩！

## 执手劳燕，何必分飞？

有个成语叫做“劳燕分飞”，指的是配偶或恋人之间分离。很多人，尤其在浮躁的现代社会更倾向于“劳燕分飞”，喜欢当感情稍有裂痕时即分手。但我认为，执手劳燕，不必分飞。

首先，应当澄清一个观点，即爱情与婚姻之间不能划等号。究其原因，我们应先从婚姻的意义谈起。

第一，婚姻能够繁衍后代，实现人生的延续。这也是婚姻的最主要的目的。我们知道，任何生物都具有繁殖生息的特性，不具有这种特性的则不能称之为生物。人作为高级生物，更能理解繁殖在人类文明进程中的重要地位。结婚生子，就是把这一代人的智慧与文明传给下一代，就是为下一代人类的发展奠定了一块基石。假设某时刻起人类全部丧失生殖能力，不出百年，人类的文明史便会宣告终结。只有好好培养子女，令其努力成才，才算是为人类进步做了重大贡献。这样，当你临死的时候，便不会因虚度年华而悔恨，也不会因碌碌无为而羞愧，你就能够说，我把今生今世的奋斗成果永远地传承下去了。由此可见，子女是人生的延续。没有子女的人，死亡时生命便确实终止了；有子女的人，死亡后生命仍可有人继承。婚姻是人生的寄托。

第二，婚姻能够给自己责任与动力。对配偶、对父母、

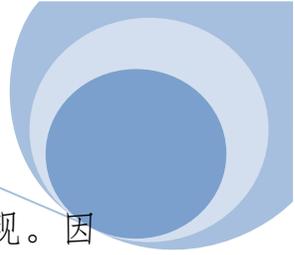


对子女的责任驱使我们努力工作，成为我们努力奋斗的推进器。一个人只有具有不可推卸的责任，才能有足够的动力去奋斗，去抗争，去打倒一切困难去遏制熵增对自己人生的损耗。这样以后，人类便会因责任而发展。

第三，婚姻能够充实人生，享受快乐，帮助自己。有了婚姻，我们便有了终身的伴侣，有难相助，有苦共当，有福同享。有了婚姻，我们便能在孤单的时候获得心灵的慰藉；有了婚姻，我们便能在困窘的时候获得心灵的解脱；有了婚姻，我们便能在灾难的时候获得精神的帮助……婚姻，是使人生充实、幸福、快乐的良药。

那么我们再回过头来看爱情。爱情具有上述的第二、三条性质。由此可见，从数学的角度说，爱情是婚姻的真子集。那么，婚姻便是爱情的充分条件，爱情则是婚姻的必要条件。没有爱情的婚姻是苍白的，无力的，不可能长久共存的。我们这里讨论的“劳燕分飞”问题也只限于双方真正有爱情的婚姻，其他类型如强迫的、受利益驱使的婚姻不能算作真正的婚姻，着实应当废除，不在此论范围内。

爱情是一种抽象的情感。从生物学的角度来说，任何情感都是大脑内部物质存在形式的一种表现，爱情也不例外。人类也好，其他动物也好，都有“异性相吸”的功能，就是大自然在生物进化的过程中天然形成的，不必回避，更不必找一些借口来推辞。我们假设一下，如果生物有异性相斥的特性就无法完成有性繁殖，基因的变异重组就无法顺利进行，



优胜劣汰也会十分缓慢，人类等高等生物根本不会出现。因此，当我们心中有这种萌动的情感时，就不必遮遮掩掩了。关于“性”等一系列“敏感”的词语是无法回避，也无需回避的。它不是社会的毒品，不是人身的害虫。我们应当坦然面对，不要为这些敏感性词语所困扰羞涩，而要站在更高的境界去俯视事态人生。

爱情其实并不神秘。直面爱情，是我们体悟人生的重要一步。夫妻双方的结合，意味着双方有爱情的牵连，也就是双方的基因有某些融合之处，能使人“一见钟情”。不必怀疑，不必恐惧，这是自然选择的结果。既然大自然选择了融合，就有其融合的道理。就像化学上的原子之间形成化学键，是一个放出能量的过程，是一种稳定的状态。自然界中的原子因融合而稳定，我想人亦如此。爱情给异性互相结合，形成稳定和谐的生活，这就体现了人生的价值，和睦和谐，减缓熵增。

但当今浮躁的社会，也许也因为空余能量太多，非要破坏这本已牢固稳定的化学键。化学键被拆分成单个原子，又回归到分散的状态，吸收大量能量，损耗人的精神。经过结合的人，再强行分开就会有诸多不良后果：精神空虚、财政紧张、头脑混乱、孩子放任、难以成才；萎靡不振，难以成功。所以保持稳定的状态，是最佳的选择。

有人会说，我们的思想总是无法融合，这份情感还有什么意义？即使是成键的原子，也会发生振动，也会发生摩擦

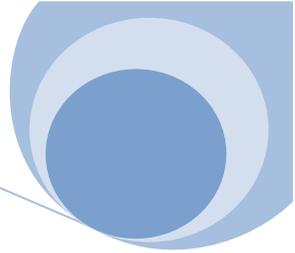


与碰撞。人之间的结合，由于人与人本性不同，必定出现意见的不统一，这是无法回避的。而原子间无论如何碰撞，都会保持化学键不致断裂。人与人之间有冲突是正常的，即使剧烈到吵架斗殴也是正常的，但拆分结合，实为下策。维持原子间化学键的稳定，其实是靠核外电子形成电子云，电子云的交叠形成的。我想，人们之间的婚姻，也需用要一种介质来维系。人类“原子核”的“核外电子”就是各人的精神状态，价值观念；“电子云的交叠”就是各人的观点。有相同之处，能够重合。电子云重叠的部分占电子云的比例并不大，人们之间的观点也不必强求完全统一。

由此可见，只需一部分观点一致就足以维系爱情的长久。每个原子只要不属于同种元素，都是不同的；人亦如此。渴望“劳燕分飞”的人，总是渴望找到另一个人实现电子云的更大交叠，而殊不知自然选择中的“一见钟情”或者“心心相印”，就已经达到了电子云的最大重叠，已经没有比这更加稳定可靠的了。于是乎，离婚后的人们总是选择一个不中意一个，最后要么孤苦伶仃孑然一身，要么选择个更不适合的配偶勉强度过终生。

请记住，自然界的化学反应是值得依赖的，自然选择的爱情是值得珍惜的。我们为什么要舍本逐末，追求那并不属于自己的那份情感呢，做出如此举动，实在幼稚至极。

我还是那句话：执手劳燕，何必分飞？分飞又合，势必伤身。与其伤身，不如不分。不分劳燕，幸福美满。最后祝



愿天下真诚的劳燕不再分飞。

## 鸿门设宴，何人得志？

### ——读《鸿门宴》有感

“生当作人杰，死亦为鬼雄，至今思项羽，不肯过江东。”李清照的这首词鲜明地指出了她对项羽的态度。古往今来，自司马迁有《史记》之后，项羽一直被视为“失败的英雄”，而刘邦则常被指责为“小人得志”，不足挂齿。历史选择了刘邦，而我们的价值观却选择了项羽，一反“胜者为王败者寇”的常态，何也？

此事须从鸿门宴说起。许多人认为，鸿门宴上项羽应当杀掉刘邦，因此认为项羽有优柔寡断、不听劝告等“劣疾”，乃为其失败之根源。诚然，项羽有一些决定他失败命运的弱点，但我以为“项羽当杀刘邦”之说法略显不妥。

首先，“鸿门宴”虽然是政治军事色彩颇为浓厚的特殊宴会，但其仍然属于和平方式，用现在的话说是楚汉双方举行“和平谈判”。既然对方抱着“和平”的态度来谈判，且不论其动机如何是真和平还是假和平，都应当以礼相待，更不能在谈判桌上杀死对手。古往今来，极少见有在和平谈判中杀害竞争对手的，而往往是谈判破裂后再两兵相接，正式开战。中国人最讲“义”字，若此时杀死刘邦，便会落得“不义”的骂名，从而难以治天下。俗话说：“得人心者得天下”，杀



死对手的人既不诚信，又不道德，失去民心，极有可能失天下霸业。

其次，从古今事例来说，“项羽杀刘邦”之事少见。若按某些人之道理，共产党在西安事变时便应主张杀掉被拘捕的蒋介石，而蒋介石在重庆谈判时完全可以杀死赴重庆谈判的毛泽东。但他们没有这样做。这不仅是出于道义，更是出于大局的考虑。因此我认为，即使刘邦摆鸿门宴，也未必意在杀死项羽，何况摆鸿门宴的恰恰是项羽呢？

再说关于“小人得志”的问题。首先，什么是“小人”？史书对历史人物带有感情色彩的评价是靠不住的，必须以史实为基础自己评判。“小人”，即对历史社会无益的人，或对人类有害的人。我们关于“益”“害”的辨别往往是根据前人所述，而没有一种确定的标准。或者明些人认为“益”则为使事情达到的有利条件。我认为这个说法是比较有理的，再扩充一下：“益”，就是加快到达某种预定状态的速度。此外，“预定”二字极为重要。“预定”即为事先考虑好的事，这里的考虑是每个人大脑中的考虑，因人而异。不同的人，有不同的价值观、人生观，对“预定”的理解有偏差，因而对“益害”的辨别即有不同。警察说，“益”是抓到小偷；小偷则说，“益”是逃脱抓捕。谁的才是“益”呢？我们都认为警察说得对，因为他的“益”符合多数人的需求。因此我们说：社会普遍的“益”，即为多数人都认同的一种观念，因时代不同而有所偏差。

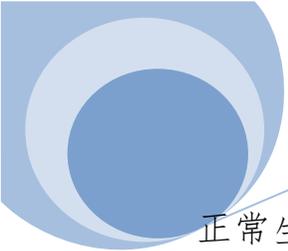


“益”的定义明确了，接下来要讨论项羽和刘邦谁更有“益”。当今社会多数人认为的“益”是“对整体有利”，意即“代表最广大人民的根本利益”，或是“提高人民生活水平”。那么项羽和刘邦当政后，谁更能提高那个朝代的综合水平呢？

刘邦，善于用人，多心计，足智多谋，故而可吸引一大批“优秀人才”聚集在他周围，为国家建设服务。于是汉朝成为中国古代一大盛世。而项羽，有勇有谋，刚愎自用，不听劝告，故而众叛亲离，不适于做大国的领导人，而只能做“梁山好汉”型的侠客，做一个有义气的勇士。治理国家不应只看“匹夫之勇”，而要看这个人的领导才能。

金无足赤，人无完人。有人又要提出刘邦的“道德危机”问题了。众所周知，刘邦有诸多恶癖，于是乎成为不少文人墨客口诛笔伐的对象。我们不说刘邦，而去设想这样一位科学家：他发表了物理学完整的统一场理论，完成了哥德巴赫猜想的完整证明，而且为化学元素周期表补充了几十位新成员。只是他有“贪于财物，好美姬”的恶习。这样一位人物，是会以伟大的科学史开创者著称，还是以贪财好色著称呢？俗话说的好“金无足赤，人无完人”，面对一个历史人物，我们应客观的评价，而不应一些个人问题而抹杀其丰功伟绩。

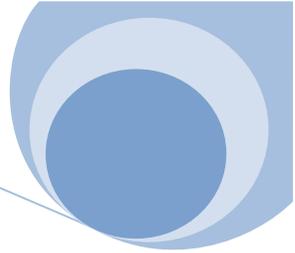
另外，刘邦“贪财好色”的特点并非特殊，而是人皆有之。现代科学技术已经证明，越勇猛的人，体内荷尔蒙分泌越旺盛，对美色的敏感程度越高。这也是自然界为保护人的



正常生殖与进化而“设计”的特殊功能，是人类不断代灭绝的重要保障。而贪财，则更易于理解。早在两千多年前，司马迁在《史记》中就写道：“天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为利往”；而现代的马克思主义理论则指出，资本主义剥削的存在，是为了追求最大限度的剩余价值。这个“利”或“剩余价值”，就是人本源的某种追求。生物都有趋利避害的应激性，人怎能例外？况且刘邦入关之后“财物无所取，妇女无所幸”，能克制住自己那种冲动的欲望，从而实现霸业，怎能说是一个“小人”？只是不如项羽那样高尚罢了。

历史的选择，不容修改，也难以判断正误。我们无法判断项羽如果统治的朝代是否比刘邦更好，只知道历史选择了刘邦。鸿门设宴，并非小人得志；鸿门设宴，只是历史的选择，不需作更多的解释与议论。也许楚汉之争是一个永远的谜，因为不同人的价值观有所不同。我们不必强求人们都称赞项羽或刘邦，只希望人们能从对人物无尽的分析与解释中走出来，相信历史，承认历史的选择。

物竞天择，适者生存。刘邦是那个时代的适者，而项羽只是一个忠义的勇士。“至今思项羽”，不如揭开刘邦被历史选择之谜。这样，我们便能回答这个问题：谁是时代真正的适者？



## “一死生”虚诞论

——读王羲之《兰亭集序》抒怀

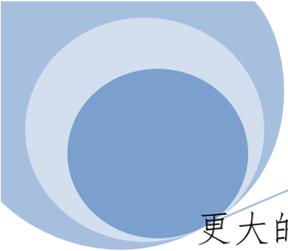
生，当如夏花之绚烂；死，亦如秋叶之静美。 ——

题记

俗语云，“生死之劫”，“生不如死”，“死而复生”，可见生死在人们的心目中是件大事。因此王羲之便引出“一死生为虚诞，齐彭殤为妄作”，就连儒家的经文也指出“死生亦大矣”，无可厚非。我们不得不承认，生死之间有明确的界限，生死之间有不可逾越的鸿沟。

生，则为人来到此世；死，则为人离开此世。一来一往，一去一回，即可为佛教所宣扬的“轮回”。当然，佛教宣扬“修来世”，而来世是虚无飘渺的，既不符合事实，又不符合道理，我们不必推崇；而佛家所讲生死之循环往复，确实是一种值得深思的人生观。何为出生？何为入死？死后人将去往何方？这些问题，生的人无法回答，死的人知道却无法告诉我们。关于生死的疑问，只能是一个永久的谜团，恒久缠绕在我们心头。

“一死生，齐彭殤”，则为与人之常识根本对立之观点。确实，很少有人能达到这样一种“境界”，真的把死生看作无意间的举措。其实，“一死生”的虚诞与否，取决于一个人的人生观。年轻人，眼界甚宽，抱负甚大，理想甚远，例如王羲之，自然不会“一死生”而要追求“长生不老”，以期实现



更大的抱负，这也是我们现代社会的主流思想。而老人，知道“修短随化，终期于尽”的道理，又恰逢“夕阳无限好，只是近黄昏”之时机，加之丰富的生活阅历，有看透世俗红尘之感，又有恢复自然本真之向往，于是乎“一死生，齐彭殤”则不难理解。我们不愿为死生吵得沸沸扬扬，面红耳赤，只希求各方相安无事，互相理解包容。

死生者，自然运动之本原规律也。死生乃新陈代谢之章法，死生是生物进化之源泉。达尔文进化论指出没有生死，没有遗传和变异，也就没有生物的进化，产生不了如此生机勃勃的生物世界，何谈万物之灵长——人类呢？自然界创造人类，就是让人生；自然界消灭人类，就是让人死。让人生是为了为后面的进化储备资源与能量，让人死是为了让后续的生命有更好的生存环境，不致人口爆炸无法生存这就是佛教“生死轮回说”的现代解释，它明确了人生死的意义和作用，指明了生死轮回的必要性与必然性。

“生当作人杰，死亦为鬼雄”，生死是否等价，这个问题有不同的观点。唯物主义者认为，生死是生命物质两种根本不同的表现形式，“一死生为虚诞”；唯心主义者认为，生死都是意识的不同存在形式，是一脉相承的，确实死生相等。“一千个读者眼中有一千个哈姆雷特”，一千个人中有一千种不同的生死观。王羲之的生死观是其中一种。

有人又想评价一下这些不同观点的优劣。那我们就反问一句：什么是“优”？什么是“劣”？“优劣”之分，不是



取决于个人的观点吗？如果说按照社会普遍的标准，则标准最初必由人来制定，“优劣”之属，不恰恰是理论创始人的意志体现吗？之所以“优劣”难辨，胜负难分，是因为不同人看问题的角度不同，有人看自己，有人看家庭，有人看社会，有人看人类，有人看整体自然界，更有人情有独钟于宇宙的发展与变化。不同的角度带来不同的标准，不同的评判标准又反过来影响人看问题的角度——这正如生产关系与生产力的关系，相互影响，相互制约，何来孰优孰劣？

由此可见，讨论生死，确实没有太大的意义。过好现在，按照某种价值观念过好现在的每分每秒，以迎合自己的心态，才是我们所追求的生活。正如《兰亭集序》所说：“后之视今，亦犹今之视昔，悲夫！”“虽世殊事异，所以兴怀，其致一也”。

“修短随化，终期于尽”。在这短暂的人生旅途中，我们不苛求“生当作人杰，死亦为鬼雄”，只希望：

宠辱不惊，坐看庭前花开花落；  
去留无意，闲望天空云卷云舒。

## 倾听阿房

倾听阿房，我们听到的不是歌台上融融的春光，而是凄凄的风雨；倾听阿房，我们听到的不是大殿上热烈的舞蹈，而是不齐的气候；倾听阿房，我们听到的不是复道上轰鸣的官车，而是叹息的宫女；倾听阿房，我们听到的不是平地上



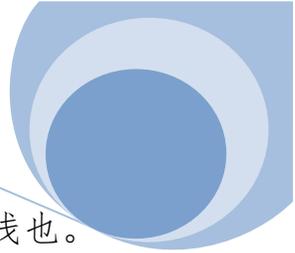
恢弘的气势，而是劳累的人民。

倾听阿房，我们究竟听到了什么？

倾听阿房，就是倾听一部动人的劳动者之歌；倾听阿房，就是倾听一幢迷人的古建筑之韵；倾听阿房，就是倾听一个朝代兴衰存亡的历史；倾听阿房，就是倾听一代百姓悲欢离合的声音。

倾听阿房，我们不妨先来倾听秦朝。秦朝聚大国之势，纳而川之精，穷天下之武，破诸侯之兵。回首商鞅，变法图强，国泰民安，故军强焉；回首始皇，养练精兵，为民请命，故国强焉。及至秦朝建立，四海归一，则忘前车之鉴，大兴土木，先修阿房之宫，后建骊山之墓；前筑雄伟之长城，又取百姓之珍宝。政治形态即于数年之间，乾坤扭转。陈涉吴广首难以来，刘邦项羽并起群雄。及至灭秦之时，不过十三年之久，可谓历史之碰撞，发起之势强大迅猛，退却之势亦迅速崩溃。倾听阿房，我们听到了秦朝一夜暴起又一夜覆亡的短暂瞬间。

倾听阿房，我们不妨再来倾听唐朝。夫唐之兴盛，非前世各朝所能比也。唐之文明唐之兴盛，亦非历代所可抗衡也。唐诗璀璨，政治开明，有“君如舟民如水”之说，亦显盛世之风度。若试想唐朝，可递万世之君亦不为过也。然而安史之乱以来，成败异变，功业相反也。唐玄宗颇爱美姬，不重民生，损百姓之生灵，灭人民之心志，以致天下不满，战乱迭发。终于一日，唐皇崩溃，国家四分五裂，再难返初唐之



盛气也。所谓唐之兴衰，亦犹皇帝之智庸，爱民之深浅也。倾听唐朝，我们听到了中国历史上的鼎盛时期，也听到了鼎盛之极而复衰亡的悲惨结局。

倾听阿房，我们不妨再来倾听近代。前清狂妄自大，自诩世界独霸，终难逃列强炮舰之凌辱；凌辱之后，非有顽强抗争之斗志，反而屈服投降，灭中华民族之志气，长帝国主义之威风，此何其毒也？及至民国之时，初定国民革命，为民族而战，为民权而战，为民生而战；谁知后期蒋系叛变，以致政治腐败，经济混乱，民生凋蔽，百业萧条，终难逃灭亡结局。中华民族百年的屈辱史已充分证明：只有坚持反帝，才能解放民族；只有注重民生，才能赢得民心，只有争取主权，才能独立自主；只有武装斗争，才能振兴中华。倾听阿房，我们听到了两千年后民族被肆意欺凌践踏的悲惨，我们听到了两千年后民族振兴复活的怒吼。

倾听阿房，我们不妨再来倾听戊子，戊子之年，本为中华之盛世，却遭历史无情的嘲弄与蹂躏。先有二十天持续的低温冰雪阻断了南北归乡过年的道路，但没能阻隔大江南北融融的春意之暖；只有奥运火炬在某些国家遭遇的悲惨处境，但没能中止全体国人迎奥运护圣火的激情澎湃；先有少数分裂势力制造令人发指的暴力事件，但没有破灭中国维护主权统一的信心坚定；又有强烈地震引发的重大人员伤亡和财产损失，但没能熄灭中国维护主权统一的信心坚定，又有强烈地震引发的巨大人员伤亡和财产损失，但没能熄灭中华儿女



众志成城抗震救灾的希望。戊子之年，发生了太多太多，即将发生的大事，又太多太多。这注定是不平凡的一年，注定是中华儿女紧密团结的一年，注定是中华民族走向全面复兴的一年。倾听阿房，我们听到了在汶川的房屋崩塌声，解放军的救援呼喊声，温总理沙哑的喉咙，以及全国人民焦急的期盼与希望之音。

倾听阿房，我们听到了太多太多；在漫漫历史中，我们又将听到阿房阵阵的历史回响。阿房兴衰的历程，由破土动工到付之一炬的历程，令我们心酸痛首，更令我们沉吟思考。

倾听阿房，我们究竟听到了什么？也许这个问题没有答案，也许阿房之音正启迪着我们回顾历史，正视现在，放眼未来，那恢弘的声音催促着我们沿正确的道路前行。

倾听阿房，我们会听到历史车轮滚滚前行的回声，轰隆隆，轰隆隆……

### 屈原：高贵的黄昏

翻开中华民族浩如烟海的历史丛籍，一位高贵的高阳之苗裔，一位不凡的日月之子，浮现在我们眼前。他就是中华民族的奇迹与骄傲——屈原。

也许是有些自恋，自称日月之子的他决意振兴楚国，负天下兴亡之重任于一己之肩，终日奔波于国之政事，昼夜操劳于民之生活，直言敢谏，不察小人之奸邪，终为其所害。

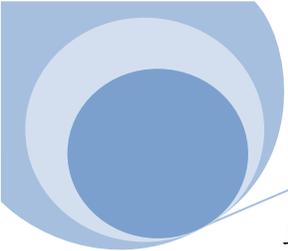


屈原，中华民族的悲剧。这个悲剧，也许只有在古代的中国，才能找到其发生的沃土。他是那样高贵，不曾向权势低头；他是那样自信，不曾为逆境气馁；他是那样刚强，不曾在浊世苟活。在那个“举世皆浊我独清”的末路楚国，他始终坚守着心中的那片净土。这就是屈原的高贵之处：不仅身份高贵，心灵更加高贵，一尘不染，明辨是非，不与世俗同流合污。

多少年代周而复始地走过，屈原仍然是中华民族精神的一座丰碑。历朝历代，多少人选择在端午节那天以粽子纪念那汨罗江中的冤魂，又走入那无际的黑夜？

中华民族向来有“血浓于水”“情重于义”之说，又有“清官难断家务事”之民谚。在某些人看来，这正是中国人重情感，讲义气的表现。于是，自夏禹创造“家天下”的历史以来，直到中华民国建立，封建思想，严酷礼教牢牢束缚着这个民族的心灵。在这个严格的体制框架下，没有人敢提出创新，没有人敢提出改制，直到某一天，农民革命的洪流淹没皇宫，一代的“家天下”才宣告结束。中国的五千年历史“合久必分，分久必合”，屈原就处在那个六国“分”的时代。

天下治乱，在于国君。君明则国兴，君昏则国亡。君爱民则繁盛，君重役则国危。夫楚之兴亡，亦在怀王也。“荃不察余之中情兮，文信谗而盛怒”，致楚日趋凋敝，是故“惟夫党人之偷乐兮，路幽昧以险隘”，黄昏为期，中道改路，何以敌强秦之势？



虽有此内忧外患外患，屈原先后奔走，恐国君之败绩，故指九天为证，忍痛而不舍直谏。可怜楚王昏庸，不解人意，以致流放屈原，故作非为，嫁祸于忠臣，举佞臣为贤能，为天下所笑，何也？不辨真伪而妄听谗言也。是故屈原无奈，又不舍其高贵之正气，遂投汨罗江以殉先祖。

曾有《切不可巴望好皇帝》一文，意即在君王时代，国家兴亡，全决定于君主；若君王一人昏庸，则屈原等忠诚之士无法提议，则亡国可计日而待。惟有抛弃“吃人”的封建礼教，实现真正的民主，国才不会因一人之得失而存亡。此文写于上世纪八十年代，距辛亥革命废除帝制已有七十余年，尚有人提出复辟帝制，实为中华民族之悲剧。封建“民从君”“家天下”的思想，新中国成立后还保持着它那蛊惑人心的“魅力”，足见在封建时代，这些思想对人类的深刻束缚。

屈原之所以被人们怀念，是因为他高贵的品格在中国历史上独一无二。但他又必定走向自己的黄昏，因为那个时代不容许这样的高贵生存。也许，屈原可以选择陶渊明式的归隐，但那样就不是屈原，不是中国特色的屈原。屈原的悲剧，楚国的悲剧，一次次敲响了民族文化的警钟；但可悲的是，“后人不暇自哀，亦使后人复哀后人也”。

江陵端午祭，不仅祭奠屈原，更是祭奠屈原处在那时代，屈原处在那民族。历史是人民创造的，一幕幕屈原式的悲剧人物展开在中华民族的长卷上，构成了文化五千年的沧桑。纵观历史长河，除了唐太宗与魏征的紧密协作，“以人为镜，

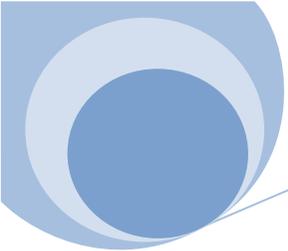


可以明得失”之警句，大多都是昏君主政，奸邪当道，忠臣被害的悲惨结局。究其原因，就是那“吃人”的封建专制制度，禁锢人心的封建思想。

在鲁迅的新文化运动时代，一篇篇传世巨作已将封建糟粕批判得体无完肤。但在现代化的今天，封建思想的某些残余渣滓仍然左右着民族文化的何去何从。

几年前曾有一位勇敢的普通百姓，因反对某干部的徇私舞弊、贪污腐败行为，连续向法院起诉。但等待他的不是判决书，而是几桩厅奇怪的罪名，致其在牢狱中被折磨十七年，终因疾病而死于狱中。此事经媒体披露，不由引起巨大反响。这仿佛是历史的重演：屈原屡次直言进谏，不但不得封赏，反而遭到奸臣陷害，最终含痛结束生命。由此可见，民族文化的某些劣根性是阻碍中国走向繁荣富强的巨大绊脚石。此石不清，道路不畅，千万有志之士在此跌倒，中华复兴之伟业终难成现实。

我们在端午节时，纪念屈原，不妨为屈原举行个简短的默哀仪式，为屈原默哀，就是为心灵默哀，为中华文化默哀。当默哀完毕，我们应当思考：屈原，一个高贵的形象，是如何，又是为何走向黄昏的？中华民族，作为一个有着五千年灿烂文明的大国，显然高贵非凡；我们不希望，屈原的黄昏会成为中华民族永远的黄昏。



## 《陈情表》之虚

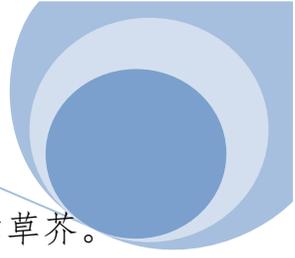
忠则《出师》，孝则《陈情》，陈情表，历称千古至文，未曾为世人所非议。《古文观止》评之曰：“历叙情事，俱从天真写出。无一字虚言驾饰。”“至性之言，自尔悲恻动人。”故得“晋武览表，嘉其诚款，赐奴婢二人，使郡县供祖母奉膳。”

今重思《陈情》之表，“无一字虚言驾饰”，实为后人之谬也。

观二段之首：“逮奉圣朝，沐浴清化”，即为“虚”之始也。李密乃蜀之旧臣，尚念蜀帝之恩泽，岂能置旧情于不顾，转而奉晋，乐不可支？众知李密为忠贞之士，不念旧土，以新朝之官职，废旧职之郎署，实非李密之所愿也。故“圣朝”即谦恭之辞，深望得晋帝之欢心，方可使晋帝宽之恕之，并非出于内心，故为虚之一也。

另观三段之中：“本图宦达，不矜名节”，此为“虚”之甚也。李密奉蜀之忠心，路人皆知，并非世俗之人；而在《陈情》之中，自贬为贪求功名之举，以显身之“至微至陋”，博帝之同情。此举实为贬己以显德，奉帝而自卑，故为虚之二也。

再观全文之末，“不胜犬马怖惧之情”，实为“虚”之至也。李密于文之将尽，自谓“犬马”，弃尊严于不顾，全然为君王

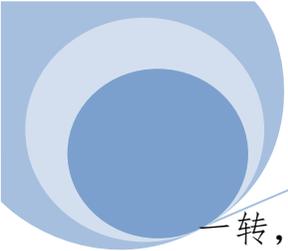


所玩弄，并以“怖惧”为名，表晋帝之威武，贬自身如草芥。诚然此举可得武帝之赏识，以避杀身之祸，实为迫不得已；但至性之言，至此荡然无存，何谈悲恻动人，故为虚之三也。

而是否“俱从天真写出”，亦值得后人推敲。蜀之已破，晋之初建，皇位更迭，动荡不安，政从何出，未有定数。此时李密若贸然从事，废蜀之地位，建晋之功业，为时尚早，不易轻作决断；况晋帝登基，稍有时日，未详其虚实，不可轻易归依。

常言道，伴君如伴虎，虎之兴起者，臣之高迁也；虎之暴怒者，臣之丧首也。虎之脾性不明，不可擅自触摸，是养虎之道也。故李密之犹豫徘徊，表为“愿乞终养”，实为“辞不赴命”也。故《陈情》之情，并非全然出乎祖母，实为虚言驾饰，以达观望之效。

至于《陈情》至孝，古今未曾否认；而文中亦明其理，“少仕伪朝，历职郎署”，然此时辞不赴命，解之为“祖母刘九十有六”，并以“人命危浅”为由，达“区区不能废远”之效。然掩卷深思，“少仕伪朝”之时，祖母刘年事以高，不下八十，亦病卧在床，需李密之养；忠孝不可得兼，李密并未孝祖母，而择出仕之途，是以忠重于孝也。当是时圣朝既立，则以孝重于忠，以祖母之病，弃社稷之重，一反常态，非偶然之举，必另有隐情。是故《陈情》对此疑惑，仅止于提问，而笔锋



一转，避实就虚，避而不答，以图刘之惨状动晋帝之心，可谓惨淡经营，用心良苦。

或疑曰：“晋武览表，嘉其诚款”，必为晋帝感极而泣，动情于心。余以为不然。假若李密未作此表，晋帝亦未必斩其首。晋之社稷，王位初建，尚不稳固，失地待收。外有东吴拼死挣扎，内有旧臣倾力抵抗，国之形势，危如累卵，非武帝所能掌控；若望天下归心，必广纳贤士，诚以待民。尤蜀之“亡国贱俘”，更应“过蒙拔擢”，以收天下之心，致万乘之势，方可不战而屈人之兵。如此以往，东吴归顺，百姓附和，晋之天下，方得稳固。

是故“嘉其诚款”，亦为“虚”之辞，实为收买人心也。李密为一代名士，若令其奉养祖母而保其洗马之职，必得天下之赞誉，此诚为晋立天下之重举。吾恐武帝览表，非泣如雨下，而微微一笑，以为中计，继而功成名就。李密之表，实为晋之棋局，任其玩弄，岂不哀哉！

如此种种，《陈情表》之虚，可见一斑。余以为《陈情》可称之为“妙文”，在用语之妙，在情意之深。而称之为“至文”，则未观其“辞不赴命”之实质，而误作虚为实也。

呜呼！文风之虚也久矣！欲情之诚也难矣！虚以载道，成何体统！况古今名人雅士，不明虚之实质，混淆虚实，颠倒黑白，灭真情实感之志气，长虚言驾饰之威风，此何其毒也！



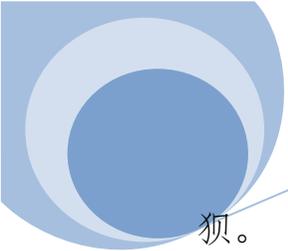
《陈情表》之虚，今公诸于世，非独李密晋帝所见明知，天地九州实所共鉴。而文之虚风，非独此文也，今延至何方，吾不得而知。若此虚风不戒，复以虚为实，津津乐道，不思悔改，则矫揉造作之疾，当深入骨髓，终无药可医。

今日广告于同仁，望听之信之，思之忧之，尽己之力，戒虚之歪理，兴诚之至性，则中华之复兴，可计日而待矣！

#### 附：李密《陈情表》原文

臣密言：臣以险衅，夙遭闵凶。生孩六月，慈父见背；行年四岁，舅夺母志。祖母刘悯臣孤弱，躬亲抚养。臣少多疾病，九岁不行，零丁孤苦，至于成立。既无伯叔，终鲜兄弟。门衰祚薄，晚有儿息。外无期功强近之亲，内无应门五尺之僮。茕茕孑立，形影相吊。而刘夙婴疾病，常在床蓐；臣侍汤药，未曾废离。

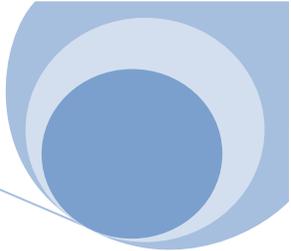
逮奉圣朝，沐浴清化。前太守臣逵察臣孝廉；后刺史臣荣举臣秀才。臣以供养无主，辞不赴命。诏书特下，拜臣郎中。寻蒙国恩，除臣洗马。猥以微贱，当侍东宫。非臣陨首所能上报。臣具以表闻，辞不就职。诏书切峻，责臣逋慢。郡县逼迫，催臣上道；州司临门，急于星火。臣欲奉诏奔驰，而刘病日笃；欲苟顺私情，则告诉不许。臣之进退，实为狼



狽。

伏惟圣朝以孝治天下，凡在故老，犹蒙矜育，况臣孤苦，特为尤甚。且臣少仕伪朝，历职郎署，本图宦达，不矜名节。今臣亡国贱俘，至微至陋。过蒙拔擢，宠命优渥，岂敢盘桓，有所希冀。但以刘日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕。臣无祖母，无以至今日；祖母无臣，无以终余年。母、孙二人，更相为命，是以区区不能废远。

臣密今年四十有四，祖母刘今年九十有六，是臣尽节于陛下之日长，报养刘之日短也。乌鸟私情，愿乞终养。臣之辛苦，非独蜀之人士及二州牧伯所见明知，皇天后土实所共鉴。愿陛下矜悯愚诚，听臣微志。庶刘侥幸，保卒余年。臣生当陨首，死当结草。臣不胜犬马怖惧之情，谨拜表以闻。



## 第六章

人·从·众

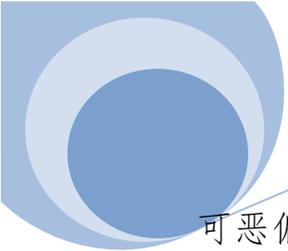
### 咱们不闯红灯

我是不愿闯红灯的。但是有时为了赶时间，却不顾红灯那严肃的神情，趁车少时就猛冲了过去。我曾经觉得那没有什么大不了的。我想同学们大概也有过这样的经历吧。

直到有一天，我的这一观念发生了转变。那是一个星期日，我被电视中的“省城新闻”吸引住了。那是屏幕上出现的一组悲惨镜头：几名骑车的中学生在车少时贸然闯红灯，且速度很快，丝毫没有注意有一辆汽车已经离他们不远了……咣！这辆鲁莽的汽车恰好撞倒了其中的两辆自行车……一死一伤，一个正值青春年华的宝贵生命消失了，多么悲惨！那个晚上，我几乎睡不着觉，我的心震动了，对我那一次次闯红灯的愚蠢行为进行深深的忏悔与自责，并发誓从此再也不闯红灯了。

“哎，前几天你还闯红灯，怎么这两天突然变了？”有同学问我。我的回答是，自从看了电视新闻报道之后，我改变了。同学们有些不解。于是，我讲述了那个悲惨的故事，讲明了其中所包含的道理。同学们似乎有所顿悟。

三天之后的一个早晨，上学的路上不快点就又不行了。



可恶偏遇连绵雨，在一个路口又遇红灯了。我刚想闯进去，突然想起那悲惨的电视画面，便停了下来。虽然迟到了，但我心中没有太多的愧疚。因为如果闯红灯，可以按时到校，但我认识到了生命的价值和自觉遵守交通法规的重要性，不再拿自己的生命作赌注了。

从那以后，遇见红灯就停下来，便成了我的习惯。我要让这个良好的习惯伴随我的一生。我也希望闯红灯等违反交通法规的行为能在咱们同学们中消失。

咱们不闯红灯！

### 对骑车人，你想过吗？

几十辆自行车在红灯前等候绿灯。有一个人实在忍不住了，趁快车道上无车之机迅速向前冲了过去。后面的几十辆车子好像受了谁的指令，不约而同地也紧随其后冲了过去，真像战士冲锋时的阵势。路口的交通协管员不停地摇晃着“请勿违章”的小旗，路中心的警察吹着响亮的提醒哨，但没有一辆车子停下来。——这是今天我在上学路上看到的一景。近期裕华路、中山路两地道桥拓宽施工，非机动车道狭窄得一次只能并排进三四辆自行车，再加上逆行者，过一次地道桥基本上得花十分钟……

这些仅仅是表象。实际上，本质是政府为骑车人想得少。先说违章。汽车违章都要严惩不贷，为何对人数更多的



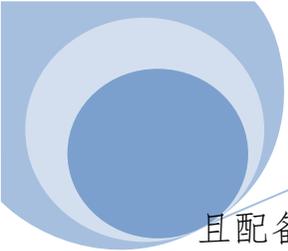
骑车人的违规却几乎放任不管，只派几个摇旗、吹哨的又有多少用呢？真要是想管，没有管不住的。这说明政府只重视机动车的管理，而不重视非机动车。

再说道路拓宽。整天说什么“道路上的汽车状况拥挤不堪”、“地道桥处汽车大大减速”，却没有想到非机动车亦然。拓宽道路时往往是加宽汽车道，压缩非机动车道。要知道，在行车高峰期，自行车的数量远比汽车多！机动车道的状况固然需要改善，但非机动车道的极度拥挤也需要改善！而现在呢？拓宽机动车道的同时，非但没有拓宽非机动车道，还把它压缩了！这真是不可思议。即使说上面的违章处置不平等是有种种原因的，可这道路拓宽上的不平等却是绝对无法辩驳的。

为什么如此不平等呢？也许是汽车比自行车高贵吧，也许是汽车的发展前景大吧，也许是政府官员想为自己的驱车出行提供方便吧……我们无需深究。但我要请负责城市规划与管理的政府官员们扪心自问：对骑车人这个“弱势群体”，你想过吗？我们期望非机动车得到与机动车平等的待遇。

## 墙

××小区因失窃案件增多，将原有的两米土墙加固加高成三米高的砖墙，关闭多余的三个出入口，只留一个出入口，



且配备保安昼夜值守。

两个窃贼路过××小区。徒弟说：“现今小区的防范措施都强了，咱的生活可怎么过啊！”师傅镇定地说：“甬发愁，今晚咱就从这弄辆宝马”，指指××小区那高高的围墙。

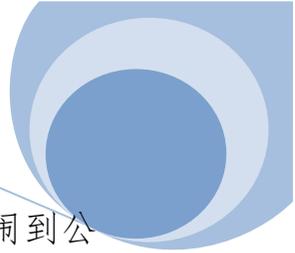
业主们都认为墙很坚固，于是把车停在离墙较近的地方。两个小偷侦察了地形，准备行动。

深夜。一楼人家被惊醒了，揉揉惺松的睡眼，丈夫对妻子说：“现在的物业公司越来越不像话了，大半夜的施工，还睡不睡觉了？”妻子说：“那也没办法。咱们老百姓，能拿人家怎么样？睡吧。”夫妻紧闭门窗，继续睡觉。

二楼人家也被惊醒了。开灯一看，原来是小偷在挖墙头，三米高的墙头已经被拆掉一半了。丈夫抓起电话，就要报警，却被一旁的妻子抓住了准备拨号的手。“现在的小偷都有后门，警察庇护着他们，也从中分得利益。若是报了警，我，你，还有咱们的孩子，都别想安宁！”指了指床上正在熟睡的女儿。于是，抓起的电话又搁下了，关掉电灯，继续入睡。

三楼人家是小商贩，天不亮就要从集市里买货、加工、赶到清晨的市场上卖个好价钱。走出楼梯口，墙已被挖掉，两个小偷正在撬车锁。“抓贼啊——”刚要出口，却又咽了回去，她想到了四楼那个漂亮的姑娘开着那辆宝马从她身边驶过，溅了满身的泥，却没有一次道歉。再看那车，已经被小偷发动起来，从墙的缺口处绝尘而去了……

早晨，四楼的漂亮姑娘打扮得花枝招展，一下楼，却发



现车没了，于是去找保安质问。两人很快争吵起来，闹到公安局要说个理。而这离奇的丢车案也在小区内沸沸扬扬地传开了。一连几天，人们见面议论的都是小偷有如何神奇高超的偷车本领，一辆几十万的崭新的宝马，神不知鬼不觉地，转眼就没了！

看来，这墙还得加固加高。

## 圆与滑

常听人说：“××处世圆滑。”其分明含着贬义。在人们的心目中，“圆”与“滑”是一家人，都带有轻蔑讽刺之意。然而我认为，“圆”与“滑”有着根本的区别。

《红楼梦》中的薛宝钗在荣国府那个复杂的环境里，把事做得周全细致、巧妙圆满，尽得人心，用“圆”来概括，甚为恰当；而凤姐对贾母等人察颜观色，投其所好，但对下人却严加剥削，弄得府里怨声载道，最终众叛亲离，“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命”。媚上欺下，用“滑”来形容，再好不过了。

由此可见，圆代表着完美无缺，未必不是好事；滑却是奸邪狡诈，是万万要不得的。为人处世，是一种艺术，圆是平面几何中最完美的图形，处世也不例外，人生中要想画好这个圆绝非易事；滑则是物理学中的没有阻力，一直保持匀速直线运动，终会掉下去的，处世也不例外，处世滑者往往



贪图小利而舍弃长利。

当今社会，有些人巴结上司，阿谀奉承，还振振有词：“我为人很圆，未尝做错事”，但殊不知，这种所谓的“圆”，正是“滑”的体现。没有自己的独立见解，一味顺从别人的意愿，宛如一台机器，终生受他人操控指挥却不得自己的内心世界，实是人生的一大失败。而真正的“圆”，是建立在不丧失自我的基础上的适应环境、适应他人、适应社会，能更好地融合，往往朋友成群，左右逢源，不断走向成功。

圆是一种艺术，滑则是一种手段。处世滑者，是为了自己的某种目的的而用花言巧语哄骗对方，口蜜腹剑，“庐山真面目”必将被揭穿。处世圆者，才算掌握了通往天堂的钥匙。

由此可见，“圆滑”并非一家，而是截然不同的两种概念。让我们脱掉滑腻的外衣，端正挺直地画好人生这个圆！

### 泱泱华夏之见证

有人说，那方宝鼎，是华夏的见证；有人说，那本史书，是华夏的见证。而我说，那张餐桌，正是泱泱华夏之见证。

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。电闪雷鸣，青梅煮酒，“天下英雄，惟使君与操耳”，刘备大梦方醒，吓得饭筷落地。小小的餐桌旁，诞生了三国两位不败的英雄。餐桌啊，你见证了英雄之气！

风萧萧兮易水寒，壮士一去不复返。帷帷军帐，刘邦迫



赴鸿门宴，其间项庄舞剑意在沛公，幸有谋士相助，才得虎口脱险。小小的餐桌旁，险象环生，楚汉之争拉开帷幕。餐桌啊，你见证了剑气之寒！

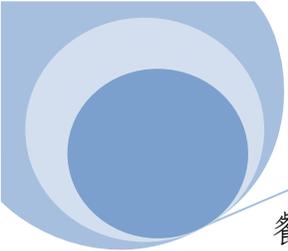
马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。茫茫战场，杀气顿生，呼喊之声不绝于耳；金兵入侵，岳飞精忠报国，“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”，何等的报国豪情！可惜南宋皇帝沉迷于餐桌的美色迷恋中，未了壮士之愿。餐桌啊，你见证了昏庸之帝！

更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。两股红流，两道强光，瞬间凝聚会合。小小的餐桌旁，朱毛等人举杯欢庆，中国的希望没有破灭！餐桌啊，你见证了长征之艰！

足蒸暑土气，背灼炎无光。力尽不知热，但惜夏日长。农民面朝黄土背朝天，日夜辛劳，毫无怨言，为了人民的幸福，为了国家的兴旺。餐桌上那一碗难以下咽的糠糟之食，那一盘平淡无味的成菜，怎不叫人心生怜悯之意？餐桌啊，你见证了劳动之苦！

不积跬步，无以成千里；不积小流，无以成江海。漫漫人生路，必须稳扎稳打、步步为营。没有超出想象的痛苦，没有难以忍受的艰辛，也就没有餐桌上那一份份山珍海味。餐桌啊，你见证了成功之难！

轻轻的我走了，正如我轻轻的来。一方小小的餐桌，也许不被人注目，但经历数十载风雨烟尘，你所包含的那份中华之魂却不曾磨灭。



餐桌啊，你是泱泱华夏当之无愧的见证！

## 速度问题是一个政治问题

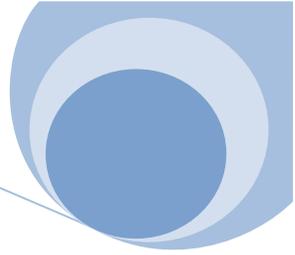
速度，无论何时都是历代人士争论的话题。一种观点认为，只要速度快，其他的什么一切都无需担心；另一种观点则认为，速度是次要的，质量才是主要问题。为了阐明我的观点，需要先举一个大自然中的事例。

河流被山分成了两叉。一支平滑地通向了高处的湖泊，流水溅溅，速度极快；另一支曲折回环地流向了远方的海洋。因其曲折平缓，故而流速缓慢。河流中的水，选择了哪一支？显然是远方的海洋。那么，水流为什么舍近求远，舍快求慢？答案很简单：海洋的落差较湖泊高<sup>30</sup>，故而流水不畏艰险遥远地奔向更低处的海洋。这个事例，生动的地说明了大自然对速度问题的选择。

大自然的选择是明智的。有人会说，流水而下是自然规律，而人类社会具有自主性，不必过分强调客观规律的作用。我认为，忽视客观规律，片面强调人类主观能动性的说法是错误的。不要忘记人类是自然的一部分“不遵从自然规律”的所谓主观“做法也不过是自然界控制下的思想。人类拥有思想，不是这大自然中物质的一种表现形式，符合物理定律，符合客观规律。一切所谓“克服”自然的做法都是无稽之谈，

---

<sup>30</sup> 此事例有科学性错误。



因为我们自身就是自然的一部分，何来“克服”之论？

一切的现在都孕育着未来，未来的一切都生长于它的昨天。“舒婷的这番话十分有哲理。未来是确定的，是大自然这台精密的计算机根据每个时刻宇宙的状态计算出下个时刻的状态而决定的，不以任何宇宙间物质的意志为转移，更不以人类的主观意志而转移。人类的肉体，人类的精神，人类的动作，可以说没有丝毫“主动”的权利，完全是物质按照其本来的状态进行变化的“被动”表现。由此可见，某些人提出的“人能使天地翻覆”、“人类要征服自然”之类的议论不过是大自然的笑柄。

人类要想生存，就不得不遵循客观规律。那么，大自然关于速度问题的客观规律不言自明：只要结果更好，时间再长也不足惜。我们人类也不得不遵守这一定律——一切为了结果，一切为了质量。当然，在质量相同的前提下，大自然会选择一条较快的水流——也就是在追求高质量的前提下提高速度。

话已至此，速度问题早已超出政治问题的范畴，上升到人类生存问题的高度上了。君不见工厂排污污染环境，君不见侵略战争伤亡平民，君不见势利分子见利忘义……这些，都是“片面追求高速度”惹的祸，而这些与生俱来的问题，足以在新世纪置人类于死地。

迷惘徘徊的人类，请睁开你的双眼，清醒清醒吧！速度问题在把你们的成就推上巅峰的同时，在峰顶给你们留下了



千丈深崖！你们能否悬崖勒马，直接关系到你们是否命丧天涯。遵循客观规律，抛弃所谓“主观”的臆断，乃是当今人类之要务！

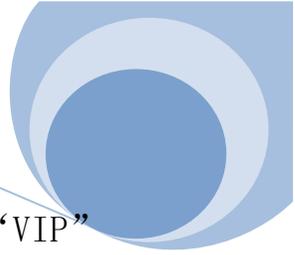
速度问题是一个政治问题，但它更是一个关系人类命运前途的问题。我国政府提出了“又好又快”来代替“又快又好”，谁又能深刻理解其中的玄妙？“又好又快”是自然界的选 择，更是人类发展的必备思想。

正视速度问题，人类才能发展，才能避免灭种之危！

### 摔跤者究竟是谁

长江后浪推前浪，世上今人胜古人。这不，家长们又在为孩子们“健康成长”而更加一些杯羹了——车接车送，摔倒扶起，使其饭来张口，衣来伸手，俨然“皇帝”模样，而每逢失利则不知所措。家长、社会正在“无微不至”地“关怀”孩子们，那些被称为“祖国的花朵”的少年儿童，且“关爱”之风越来越甚。且不说别的，咱先对校门口放学时的景象来张特写：

又是秋风落叶时，风光不与四时同。路上汽车嘀嘀响，街上行人走不通。若问何人堵此路，必说家长接学生。万人空巷大集会，学生一来皆呼喊。归家心切急离去，却怪道路堵严实。若干分钟过去后，家长学生方散会。前后持续半小时，谁堪日日受折磨？



这就是我们“伟大而光荣”的家长，对我们这些“VIP”级的学生的“首长级”礼遇。再举一个真实的例子。一对美国夫妇来中国旅行，自己的小孩却没有抱着牵着，令其自行走路。不一会儿，他被石子绊倒了，哇哇大哭。周围一个年轻的中国女士对小孩母亲说：“你怎么不把孩子扶起来呢？看见他多难过啊！”那位美国主妇用不太标准的汉语说道：“你们的中国的习俗真奇怪，在我们那里，都是这样让他自己爬起来的，有什么可扶的呢！”讲到这里，许多人的鼻子里就该发出一种不太友好的声音了：看他们美国一点关爱孩子的感情都没有，还配不配做家长？还不快向我们的“礼仪之邦”学习学习！

20世纪80年代，就连两国的专家也这样认为。中美互派一个专家组，调研对方国家儿童的学习生活状况。随后给出的调查报告惊人的相似：中国在二十年后将超过美国。原因都是：中国的家长悉心关怀儿童，而美国放任自由；中国的学校灌输许多知识，而美国崇尚“社会活动”；中国的社会对实用科学备加关注，而美国社会则更重视基础科学研究。由此看来，美国将远远落后于“管理模式先进”的中国！我想，没有必要对他们预言的正确性做出什么判断了，但我们是否可以从这份令人哭笑不得的“调查报告”体悟到些什么呢？

中国的家长对孩子管得太多，管得太死，以致儿童没有自主选择判断能力，无法适应纷繁复杂的社会，更没有现代



人必需的创新能力；中国的学校只顾埋头讲述知识却不注重培养学生的自主创新能力，导致学生个个都是只会做题的“书呆子”，闹出了学科竞赛世界无敌，科技成果名落孙山的闹剧；中国的社会只重视实用，强调所谓“实用主义”，什么科技成果能最先把钞票搞到手就上哪项，对长远的发展一概不顾，导致研究基础薄弱，造成了“头重脚轻”的大笑话：航空航天工业世界前三，而农业生产还处于“封建社会阶段”。中国的科技能进世界前十，能得银牌铜牌，但始终得不到冠军宝座，为什么呢？归根结底，还是国人的“急于求成”、“追名逐利”思想在作怪。而这一切，都在不知不觉中把我们的儿童，我们祖国的未来与希望，铸成“四有”“先进人才”：“有拜金主义”，“有保守精神”，“有教条主义”，“有盲目学习”的祖国骄傲，就这样承担起了“四个现代化”的重任！

早在上世纪二、三十年代，鲁迅先生就发出了“救救孩子”的呼声。但是，救孩子不能光喊口号，还得先看看病因在哪里，要对症下药才有效。“人生而平等”，大多数人在出生时都是几乎相同的，其日后的发展取决于后天环境对其造成的影响。“橘生淮南则为橘，橘生淮北则为枳”。水土不同，生长的环境不同，今后的人生观、价值观就有所不同，进而影响人的一生。因此，我们必须认真思考一个严峻的现实问题：到底是“救救孩子”，还是“救救大人”？在黑暗的旧社会，鲁迅先生为孩子留下了一条光明的道路。而如今，这些长大的孩子们，都正在将这条由无数人鲜血铸成的道路一点

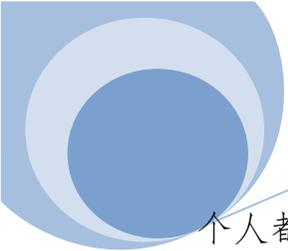


点毁掉！如果不采取措施，留给我们孩子的，将是黑暗的深渊，而不是光明的大道。

这绝不是危言耸听。“居安思危”是我们中华民族的传统。我国正在经历一个高速发展的时期，“危险”并未马上出现，但在我们的眼前不远之处，遥望着，等待着爆发的那一天。真到那时，就成“意料之外，情理之中”的荒诞景象了。危险之处何以见得？“世风日下，人心不古”；良莠不齐，道德滑坡；拜金享乐，唯利是图；千篇一律，死气沉沉；压制创新，鼓励复古；封锁自由，加强保守；适应力差，思考力弱……这样的社会，能给我们的孩子好的印象吗？能为我们的孩子创造良好的成长环境吗？这样下去，我们的孩子还能树立正确的人生观、价值观吗？更不要奢望他们“为祖国建设做贡献”了。

由此可见，我们“可爱”的家长，我们“敬爱”的学校，我们“美好”的社会，在每日要求我们的孩子们“考出好成绩”的同时，向他们交出了怎样一份“令人满意”的答卷！自己的试卷尚且不及格，反而要求孩子们“优秀”，甚至“满分”，这可能么？简直是要把孩子们往死里逼！这与绑架罪犯有什么区别？醒醒吧，沉睡中的家长们，你们还有打破“铁屋子”的希望！

“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡”。让我们高唱《中华人民共和国国歌》：“起来！不愿做奴隶的人们！把我们的血肉，筑成我们新的长城！中华民族到了最危险的时候，每



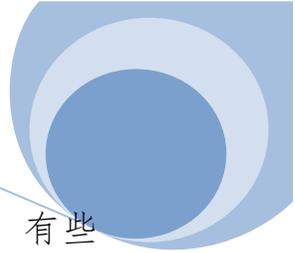
个人都被迫发出最后的吼声！……“起来吧，我们的家长，我们的学校，我们的社会！不要再在“摔跤者究竟是谁”的迷惘中徘徊，明确的告诉自己：“摔了一跤”的人，不是孩子们，而是我们自己！”

“有再一再二，没有再三再四”。中华民族已经经历了被侵略凌辱的一百多年历史，这样的历史决不允许重演！摔了一跤，就不能摔第二跤，从自己做起，先救自己，再救孩子，然后才有救中华民族的希望！

### 我有一个梦想

一百六十年前，两位伟大的德国人发表了《共产党宣言》。这一划时代的宣言，犹如灯塔的光芒，给千百万受肉体和精神双重压迫的人民群众带来了希望。它之到来，犹如欢乐的黎明，结束了束缚人民群众的漫漫长夜。然而，一百六十年后的今天我们必须正视无产阶级并未实现解放这一悲惨的事实。一百六十年后的今天在贫富分化的加剧和拜金主义的笼罩下，无产阶级的生活备受压榨！一百六十年后的今天，无产阶级仍生活在物质充裕的海洋中一个穷困的孤岛上；一百六十年后的今天，无产阶级仍蜷缩在世界那并不起眼的角落里，并且，面对着剥削和压迫自己的社会哀叹。

今天，我发表这篇演讲，就是号召无产阶级联合起来，为自身的解放而斗争。



但是对于等候在解放之门面前的心急如焚的人们，有些话我是必须说的。在争取自身解放的过程中，我们不要采取错误的做法。我们人民群众斗争的方式，就是通过自身的努力，在合法范围内发展自己，取得更大的成就。我们的目的，不是人人变成肥肠阔肚的大富翁，而是享受生命的快乐。

让我们聆听自己的心跳，让我们感知树上的鸟鸣，让我们分享经济的发展，让我们欣赏自然的美丽。我们不能蜕变成唯利是图的自私者，而要培养心灵富足的崇高精神。

尽管自私自利之风逐渐吹遍大江南北，我仍然有一个梦想。

我梦想有一天，人们不再以金钱物质的多少评判自己的成功，而是以精神心灵的满足享受属于自己的幸福。

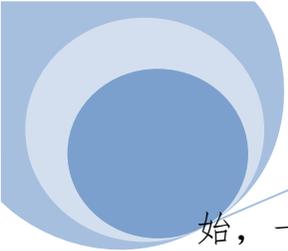
我梦想有一天，人类不再有追名逐利的贪欲，人类不再划分出“无产阶级”这个特殊的种群。

我梦想有一天，人类为了整体的发展而共同奋斗，为了精神的满足而和谐共处。

一百六十年前，一位伟大的精神领袖预言了一个伟大的社会形态；我有一个梦想，一百六十年后那个令人憧憬的社会能变成全人类的精神家园。

## 一切

一切都是沉默，一切都是静谧。一切都是没有结局的开



始，一切都是无可争辩的命运。一切生命都带着疾苦，一切声音都饱含欺凌。一切生物都有永无休止的欲望，一切死亡都有冗长连绵的回声。

不！不是这样的。不是一切都服从命运，不是一切都孤苦伶仃。不是一切奉献都被踩在脚下，烂在泥里，不是一切灵魂都被残酷唾弃，不留痕迹。

一切都是空虚，一切都是怀疑。一切都是没有答案的选择，一切都是没有目的的追寻。

不，不是这样的！不是一切都空无一物，不是一切都值得怀疑。不是一切物质都毫无规律，不是一切努力都轻言放弃。

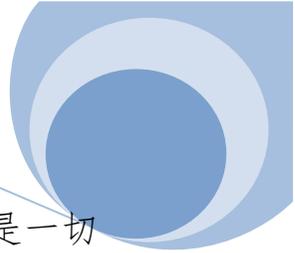
一切都是客观，一切都是既定。一切都是没有选择的事实，一切都是无法预测的迷离。

不，不是这样的！不是一切都不容修改，不是一切都无可置疑。不是一切未来都捉摸不定，不是一切希望都宣告破灭。

一切都是蜕化，一切都是沉溺。一切都是沉默哀悼中消逝，一切都是陶醉快乐中飘去。

不，不是这样的！不是一切灵魂都腐败堕落，不是一切欢乐都无可寄托。不是一切人身都可以缠身情欲，丧失自由，不是一切沉默都没有反抗，销声匿迹。

一切都是沉重，一切都是虚拟。一切减负都带着引号，一切轻松都含有无聊的批语。



不，不是这样的！不是一切生活都松散无力，不是一切思想都飘渺迷离。不是一切负担都只能忍受，无法减轻，不是一切批语都苦口难咽，无聊透底。

一切都是情感，一切都是心语。一切认知都含有情感的注释，一切生命都被感情缠身，难以分离。

不，不是这样的！不是一切感情都糟糕透顶，不是一切心声都缠人肉体。不是一切情感都没有光明的曙光，不是一切注释都无益于正文的道理。

一切都是物质，一切都是钱迷。一切奉献都隐藏着虚伪的内心，一切呼唤都源自于欲望的高低。

不，不是这样的！不是一切金钱都万能无敌，不是一切内心都虚伪萎靡。不是一切欲望都不择手段，凶残不堪，不是一切物质都无益社会，无法永续。

一切都是数字，一切都是无味。一切题目都难以解决，一切学习都毫无新意。

不，不是这样的！不是一切科学都无所事事，不是一切学习都成规应弃。不是一切难题都无法解答，不是一切数学都背离生活，不合常规。

一切都是失败，一切都是放弃。一切选择都是无穷的循环，一切事业都是无果的休弃。

不，不是这样的！不是一切错误都无法弥补，不是一切循环都无法跳出。不是一切事情都可以画上戛然的休止，不是一切杆头都无法更进一步。



一切都是落魄，一切都是紧逼。一切头脑都在压迫下前进，一切生灵都在涂炭中爬离。

不，不是这样的！不是一切压迫都必须反抗，不是一切涂炭都无法忍受。不是一切人生都无法读懂，不是一切生命都落得失落的逃离。

一切都是终止，一切都是停息。一切朝代都有被推翻的时刻，一切物种都有灭绝的叹息。

不，不是这样的，不是一切终止都无法重生，不是一切灭绝都宣告结束。不是一切社会都可以被肆意践踏，侮辱蹂躏，不是一切停息都意味死亡，难以重起。

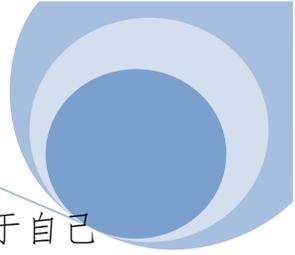
一切都是熵增，一切都是热寂。一切物质都难以逃离分解的命运，一切努力都无法回避消失的实际。

不，不是这样的！不是一切熵增都适用整个宇宙，不是一切厄运都值得扼腕叹息。不是一切消失都是不良的后果，不是一切必然都上无由的恐惧。

一切都是循环一切都是更替。一切生命都没有本质的意义，一切幸福都没有确切的含义。

不，不是这样的！不是一切幸福都必须量化，不是一切意义都要留下痕迹。不是一切循环都意味着生活的无助，不是一切代谢都没有自己的参与。

不是一切土壤都能育出参天大树，不是一切飞鸟都能学会翱翔。不是一切历程都要寻找本初的内涵，不是一切希望都没有光源的照耀，没有可能的机率。



一切都是幸福，一切都是命运。一切思想都取决于自己的头脑，一切循环都体现着自然的规律。一切都可探究，一切都能思虑。一切命题都没有绝对的真假，一切理论都没有绝对的抨击。

一切都复归沉默，一切都回到静谧。一切都不必在呼号中苏醒，一切都可以在体验中品味。这就是一切：一切，都遵循它本身的运转周期……

### 春天的故事

春风轻轻地掀开了冬日的凛冽，春天渐渐地踏遍了乡村的原野。薄薄的清雾飘荡在山峦之间，仿佛一层菲薄的磨砂玻璃，遮掩了这座小镇的一切。

村里就要选举领导班子了。村长，一个多么令人向往的宝座，就要在春风中被选出了。远离了世事的尘嚣，大选这样的事，村民们便预备好锣鼓和爆竹，像过春节一样，庆祝新上任的领导人就职即位。一年又一年，一股又一股春风送来了一个又一个村长，送来了村民一个又一个崭新的希望。当寒风凛冽的时候，村民们的心，便随着这冬日的天气，一同变得寒冷……

与往年一样，两位领导人选走上了村委会门前的台阶。这就是他们的“演讲台”。台下，是数不清有多少的攒动的人头，有的欢呼，有的跳跃，有的指指点点，有的故作沉思。

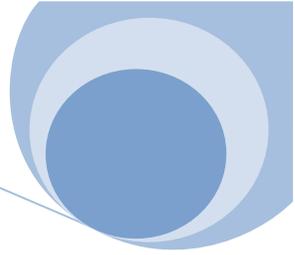


李为民首先登台演讲。“我来这里来，不为当村长，只为图个快活，勤勤恳恳地干些实事，让村民都富起来！”上台台下一片骚动。确实，这位“村长”的言论有些出乎寻常。还没等大伙安静下来，王宁静就开始说了：“要是我当了村长，就甭分什么村长不村长的，大伙一起努力，种地有个好收成，大家一起分！”台下是一阵更大的轰动。人们叽叽喳喳地议论着，这两个“村长”咋这么特殊。

特殊归特殊，选票还是得填。也不知怎么的，王宁静就获得了多数选票。村民们聚集在村委会门前，等待着新村长发表“就职演说”。就在这时，两位候选人却相互推搡起来。李为民还没发话，王宁静就说了：“其实我也不会当官，你想，写起文件来，我哪有这文笔啊！”李为民就一本正经地回应：“选谁做村长，就是一份责任，怎么能说当就当，说不当就不当呢？”又把话头让给王宁静。他俩争执着把象征权力的官帽推给对方，就这样，太阳在空中划过了半个天空。

夕阳暗明忽现，就要钻入那无际的大山，令人叹息的黑夜，又要到来了。望望天空那被红日烘成鲜红的云彩，自由自在地在天空游荡，时而风起云涌，时而烟消云散。两位“村长”脸颊被映得通红，不知是否真的害羞，不肯露面见村民一眼。

天空暗是来了。聚集在会场吵吵嚷嚷的人们，左顾右盼没等来新村长，于是就骂起来，什么“当了官就忘了民”“成了衣食父母就不知体谅百姓”……可是骂归骂，到了预定的



时间，生物钟还是要提醒人们的肠胃到该去的地方去。

人影消散在淡红色的天空，凄凉的春风吹拂着这座遥远的村庄。春风唤起了每个人心中的希望，又随着黑夜的到来，渐渐沉没在无际的大海。人们心中凄凉着，为不按时赴约的村长；但谁知道，两位村长心中也凄凉着，怀念着一个又一个过去的春暖花开，冬寒叶落，思考着更深入远的事情。

月亮升起来了，春风赶走的盘旋在村庄上空的层层迷雾，揭开了那层掩盖一切的磨砂玻璃。村上的广播响起，大家都停下手中的家务，竖起耳朵来听。“从此这个村没有村长”。村民哗然：没有村长，谁来领导，谁来指挥？村子不会这样就乱了吗？即将入眼的人们便又兴奋起来。

春风吹遍了原野，吹遍了村庄，吹遍了每位村民的心灵。在这个万物复苏的春天，春风吹醒了每个人迷惑不已的生命。“没有村长”，这个心灵的村长，已然成为一名卓越的指挥，把全村人的心紧紧团结在一起。

“宠辱不惊，坐看庭前花开花落；去留无意，闲望天空云卷云舒。”又是一个和谐而美丽的春天，而这个春天发生的故事，却真正播下了春天的种子。春天又到了，又是万物复苏的时候。我坐在窗前，遥望着那座缥缈的村庄，思索着：春天的种子，今年能不能发芽生长，成为一个又一个春天的故事？



## 谈“留白”

留白，是一种畅想；留白，是一种深刻；留白，是大自然赋予我们的神美之韵；留白，是人类思想赋予我们的超凡境界。

米洛斯的维纳斯，一尊永垂不朽的雕像，她那遗失的双臂不是残缺的遗憾，而是失去后的美丽。也许，自然界选择了让维纳斯失去双臂，正是为了那超乎常人想像的美丽。这个留白，不是人类智慧所能创造的，而是大自然为人类制作的一幅艳丽的风景。

无边落木萧萧下，留下了残枝枯树的空白；孤帆远影碧空尽，留下了海阔天空的空白；雪上空留马行处，留下了雪山蹄印的空白。从古代诗词中，我们分明可以看到留白是艺术中的常客。诗人运用留白，给读者以无尽的想像与回味，更见其深远与广博。

不仅是古代，现代文学也常用“留白”作为小说等文体的结尾。例如近代著名小说《边城》，它的结尾就是一片广阔的天空，供读者想象。“也许他永远不回来，也许他‘明天’回来”引人深思遐想：结局如何？但每当我们为它设想某个或悲伤哀怨，或温暖甜蜜的结局，都令人大倒胃口。也许，天才的沈从文先生正是通过“留白”使这部小说扬名天下。

由此可见，留白的确具有独特的艺术功效。那么，留白的魅力究竟来自何方？



首先，留白能够吸引读者，令人回味。如果一篇文学作品没有留白，直截了当地给出了故事的结局，甚至明白无误地阐明了作者的中心观点，就没有必要再让读者思考了，结局已成定论，再去回味推敲也是徒劳无功，于是读完作品便弃置一边，无法让人百读不厌。

其次，留白能够引起读者的共鸣。一个故事有留白，读者便会顺着故事情节的发展顺序思考下去，揣摩故事的结局。推敲来来去去，便会不自觉地联想到作者写作的目的，以便依照中心定结尾。可惜结尾是一张白纸，读者便会想尽办法与作者的时代交融，与作者的思想碰撞，与作者的感情融洽，从而更加深刻地理解作者的苦衷。写文章的目的，就是阐明自己的观点，并使尽可能多的人与自己有相同的观点，至少不反对自己的观点。从写作目的的角度来看，留白是很有作用的，它是读者与作者的共鸣箱。如果说小说的主体是一根琴弦，那么末尾的留白便是一个优质的共鸣箱。

另外，留白能够增强文章的文学性与艺术性。留白是一种艺术，令人感到一种高雅而不平凡，令人感到一种空旷而不拥挤，令人感到一种热烈而不沉寂。文学作品中存在留白，就存在一种生命的深沉与豁达，一种人生的思考与感悟。留白，能给本来精彩的故事添加一些调味料。

留白已经不仅是一种艺术手法，它更多地体现在人生千姿百态的运动与变化之中。

且不说那些尘封的往事，就在十天前的五月十九日，就



有一次举国共哀的留白。二零零八年五月十九日十四时二十八分，全国人民默哀三分钟。这是大的留白。面对汶川大地震的巨大伤痛，我们没有豪言壮语。九百六十万平方公里的国土上，回荡着的是汽车、舰船的鸣笛声，防空警报的轰响声，却没有一个人窃窃私语。垂下那傲然挺立的头颅，在那没有言语的世界，我们用留白这种特殊的方式悼念大地震的遇难同胞。不难想像，这种留白，此时无声胜有声，胜过一切形式化的，高昂热烈的活动。

国家有难，天下凝聚。人生有苦，亦可忘记。日常生活之中，不像那举国的大留白，也有一次次小的留白。正是这些留白，沟通了人与人之间的隔阂，贯通了人与人之间的心灵之桥。

当同学之间发生磨擦时，不要着慌，几分钟的留白，就能化干戈为玉帛；当考试时笔尖发抖时，要要心急，几分钟的留白，就能下笔如有神；当生活中面对不公正待遇时，不要生气，几分钟的留白，就会明白事情缘由，体察人间百态；当人生中遭遇挫折打击时，不要气馁，几分钟的留白，就会打起精神，重新崛起。

留白是一座桥，它的建成，沟通了两个敌人的内心，使他们变为朋友；留白是一条路，它的铺通，连接了两个陌生人的内心，使他们成为朋友。留白是一片天空，那片蓝色寓意我们开阔的胸襟；留白是一江春水，那丝暖意引导我们温暖的内心。留白是一张笑脸，那个微笑的面孔表达着一份真诚

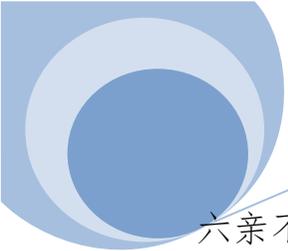


的感情；留白是一双大手，那次温暖的相握传递着一份友好的心境。留白是一个奇妙的魔术师，它融冰为水，化冬为春，联系着人心的纽带。

这就是留白。生命中的留白，更加遥远深邃；宇宙中的留白，更加耐人寻味。这份留白已然不能用人类的语言表达。在这个高度文明的现代都市，这份留白也越来越消失它的踪影了。生命起源 赋予人类开阔的感觉，只有回到乡村偏僻之处，仰望那没有被废气污染的天空，瞭望那恒河沙数般的繁星，心灵奔向那浩渺无边的宇宙深处，才能感觉到，生物进化赋予人类崇尚自然的美感。只有回到热带雨林以内，环顾那没有被尘嚣渲染的丛林，观察那重峦叠嶂般的树木，心灵奔向那鸟鸣兽啼的自然本源，才能感受得到。宇宙的留白，是一种超然脱俗的境界，每当怀想至此，不免生出一种留白的感慨。

留白正在一天天沉没。人类现代社会的高速度建设，已然掩埋了自然界亿万年以来形成的留白与沉寂。一座座烟窗从轰鸣的机器中钻出来，吐出那一团团遮天蔽日的彩云，阻挡了我们仰望星空的释然；一条条公路从嘈杂的城市中钻出来，伐去了一片片曾经是一片绿荫的雨林，遮挡了我们欣赏鸟鸣的愉悦。自然界的留白，正在被高速发展的人类，涂上一块块黑色的颜料，留白一天天缩小，缩小……

与此同时，人类心中的留白也在一年年被涂黑。越来越多的人为了功名利禄，可以出卖人格，可以丧尽天良，可以

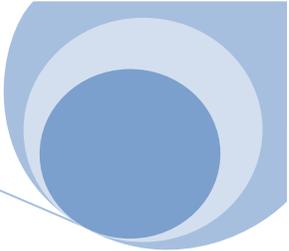


六亲不认，甚至可以贪赃枉法；越来越多的人为了虚荣畅快，可以损人利己，可以虚伪乱造，可以口吐狂言，甚至可以谋财害命。有人感叹世风日下，人心不古，其实就是为人类心灵的留白日益变质而哀叹感伤。纯洁的心灵被说成傻冒，奉献的爱心被当成虚伪，真诚的感情被付之一炬，热烈的激情被冷水扑灭。那些自诩因势利导的人，不妨看看你们的心中还有几分白色？

留白，一个艺术中高雅而绚丽的名词，在人生中意味着一片最原始的净土，意味着一份自然进化遗留给我们的若干痕迹。留白，被高度智慧的人类发现其玄机奥妙，又被高度智慧的人类涂上了一片片不应有的颜色。当自然界赋予的留白被现代文明的快马践踏得体无完肤时，也便是自然界对人类报应的时候。自然灾害，战争纷扰，人类文明便会在一片黑色的世界中退出生命进化的舞台。也许千百万年之后，我们的后代，另一种智慧生物，会产生同样的感慨，回顾那一片生命的白色被污染的历程，感到无限的悲哀。

醒醒吧，生活需要留白，艺术需要留白，生命需要留白，人类同样需要留白。

让我们“默哀三分钟！”为那已经逝去的留白，更为那一片仅存的白色生命。



## 《又是秋风落叶时》新编

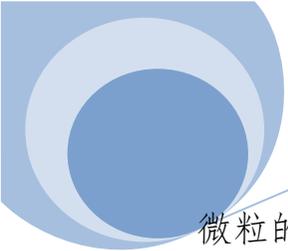
这几天心里颇不宁静。看窗外秋风落叶，思自身思绪不宁。

昨天为了完成作业，从老师教学用书上抄了一段《我与地坛》的评析蒙混过关，几天老师讲此课文后，有所感悟；今晚又闲来无事，翻阅物理竞赛书，猛然间“熵”的概念跳出在我的眼前，令我深思良久。还是写一篇文章在语文作品集上抒情罢，我想。

自然界的本质，是熵增的过程；而生命有机体的本质，则是吸收负熵，这句话对有些人来说也许很深奥，那就先从“熵”的概念说起吧。

“熵”，就是混乱度。这个朴素的理解很简单，但其中的内涵却远远不是这么简单。熵小，就是浑浊度小，这个系统富有生机；熵大，就是浑浊度大，这个系统死气沉沉。宇宙是熵增的宇宙，也就是从宇宙大爆炸那一刻的高密、高温、高压的一小快极其整齐的物质，逐渐扩散到平均、静止、相同的茫茫宇宙，宇宙的活力在过去、现在、未来都在逐渐消褪，而维持宇宙生机与活力的，则是形形色色的生命。

那么，熵为什么会永恒地增加呢？因为以不同走向相同是自然的本性，其本质是构成物质微粒随机运动的概率体现。一滴墨水滴入清水中，分子随机运动，其概率性使得墨水扩散到整杯清水。那么，宇宙也是遵循同样的规律，各个极小

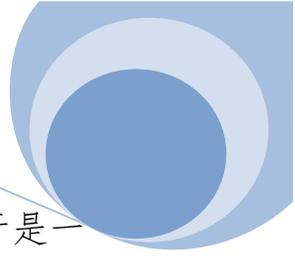


微粒的运动随机性使得扩散运动总是在不停息地进行着，混乱度，也就是熵，就因此逐渐增大了。

生命通过“新陈代谢”，通过从外界吸收负熵，使自身处于有序的状态中，保持熵的低；当人体或一切生命体生命活动变慢时，随自然的规律而增大的熵会超过外界的负熵，当自身的熵达到某个极限值时，混乱度已大得不足以维持生命，生命就会走向终结。

那么，有人会问，如果生物体都吸收负熵，那么整个世界不就变化成熵的世界了吗？这种观点是以偏概全的结果。确实，生物体依靠自身的特性使得本系统熵减，这是要以其他系统更大的熵增为代价的。例如，人和动物吃掉植物，植物死亡，熵大大增加，植物进行光和作用，但太阳的熵必然增加。终有一天，太阳的熵增大到某个极限，不能再发光放热了，这便是太阳的终结。其他星系、天体亦是如此。

明白这一点，我们便不再为人类是否能够“永续发展”担忧了。史铁生在《我与地坛》中写道：“一个人，出生了，便不再是一个可以辩论的问题，而只是上帝交给他的一个事实；上帝在交给我们这件事实的时候，已经顺便保证了它的结果，所以死是一件不必急而求成的事情，已经顺便保证了它的结果。”我认为，这里的“上帝”便是热力学第二定律，即熵增定律。总有一天，随着时间的推移，外界环境的熵已



经增大到无穷大，而生命体本身便再不能汲取负熵，于是一切生命便会消亡，最终宇宙将变成一个空寂的平均世界。<sup>31</sup>

自然界使人类降生在这个世界上，是历史的必然，没有任何可言。人类一切有机生命的意义，就在于吸取负熵，减慢全世界熵增的步伐，保持世界的活力。于是，历史便在我们智慧生物的头脑中注入熵的本性。如果某个物体不具备追求负熵的功能，那它就不是生物。

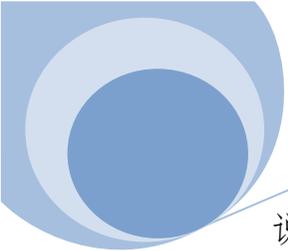
当然，“欲望”在人类以外的生物中，意味着勾心斗角、你死我活。这种抗争无异于促使宇宙更快的熵的熵增，无异于自己走向毁灭。而某些人类中的精英，仍然为了所谓“既得利益”而野兽般地斗争，斗争的结果呢？加快了人类的毁灭。人类作为智慧生物，有能力，也有必要把“欲望”用于汲取负熵，而不是用于增加正熵。熵越低，人类的发展就越长远。

生命的本质，是毫无意义的。因为一切生命，最终都将落得熵无穷大、死寂无为的归宿。<sup>32</sup>那么生命唯一的一点意义，就是减缓宇宙的熵增，维持更长的低熵状态。那么，要将维持低熵社会，应当如何努力呢？

---

<sup>31</sup> “熵增”是适用于宏观世界而非宇观世界的。由于万有引力的熵减效应，“宇宙热寂说”是错误的。

<sup>32</sup> 由于“热寂论”本身的缺陷，本文的结论亦有偏颇。



说来很简单，不过是摆脱人与人之间的斗争，而努力去促进人类社会发展，尽可能地积累负熵。从这一点来看，我国目前提出的“和谐社会”就是一种“低熵社会”。而底熵社会的极致，则是共产主义社会。如果每个人都能意识到汲取负熵才能维持生存、生命的意义，在于减缓熵增这个层次上，我们的社会便会更加美好，我们人类便能更长时间地存活。

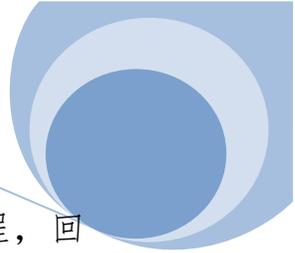
说起存活的时间，就不得不谈时间的本质问题。我认为“时间”是人类定义的基本概念之一，其物理本质，应当是熵增这一物理现象，而不是时间，所以时间是“看不见摸不着”的，只有热力学地二定律，才是真正的世界感觉。

那么时间有没有开头和结尾呢？我认为，时间像一个数轴，原点是当前时刻，所谓“时刻”，也就是宇宙的某种物理状态给人留下的印象，而正负半轴无限延伸，直到正负无穷大。<sup>33</sup>我初中的物理老师杜老师曾说过一句深刻的话“正负无穷大是相等的”。我至今无法理解，只是可以通过数学推算出来，很可能推导中有错误，仅为个人观点。无穷大是一个不可度量，也不可逼近的数值，无法比较大小，只是人们心中的“想多大就有多大”比一切待研究的对象都大。于是，时间是永久的，熵增是永久的。

于是我认为，“回到过去”的时间机器不可制成，因为

---

<sup>33</sup> 根据“大爆炸理论”，时间向负半轴无限延伸的说法不正确。



热力学第二定律告诉我们，时间的本质就是熵增的过程，回到过去意味着熵减，这是违背科学的不可能事件。而进入未来，则是可能的，因为熵增可以加快。

我认为，其实是名人说的，熵是一种世界观。当我们理解熵增的本质后，便会努力去汲取负熵，建设一个低熵的人类世界。想到这里，我禁不住望望窗外：落叶叫西风，斜阳映彩霞。又是秋风落叶时，“熵”给我上了人生中重要的一课。秋风落叶啊，你将如何在这熵增的世界里继续存活？

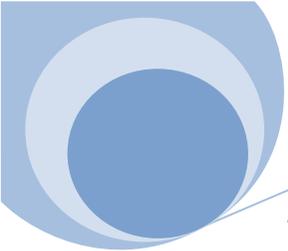
### 尖子生与捣乱鬼与后进生

后进生总不过是寻人诉苦。只要这样，也只能这样。一日，他遇到一个尖子生。

“同学！”他悲哀地说，眼泪连成一线，就从眼角上直流下来。“你知道的。模拟考试，我所拿到的成绩简直不是人的成绩。数理化三门功课亮红灯，今天数学不及格又挨了老师骂，回去不知道还要经受怎样的‘严刑拷打’……”

“这实在应该努力。”尖子生也惨然说。

“可不是么！”他高兴了。“可是学习是昼夜无休息的：六点起床背语段，七点早读读名篇，八点考试难上天，九点收卷泪涟涟。半夜要做真题，等待老师来评判；表扬从来没有过，有时还要挨皮鞭……”



“唉唉……”尖子生叹息着，眼圈有些发红，似乎要下泪。

“同学！我这样是敷衍不下去的。再过三个月就要高考了，我总得另外想法子。可是什么法子呢？……”

“我想，你总会好起来……”

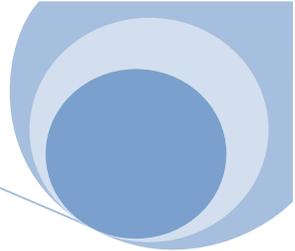
“是么？但愿如此。可是我对你诉了冤苦，又得你的同情与慰安，已经舒坦不少了。可见天理没有灭绝……”

但是，不几日，他又不平起来了，仍然寻人去诉苦。“同学！”他流着眼泪说，“你知道的。再过不到三个月就要决定命运了，老师并不把我当学生；他对一个尖子生要比我好到几万倍。你看现在他又在辅导那个‘种子选手’英语语法了，而对我连问一个问题都侧着脸一句话带过……”

“混账！”那人大叫起来，使他吃惊了。那人是一个捣乱鬼。“同学，我现在几门功课差的可以，连三角函数的积化和差公式都不知道，老师却问都不问，认为无可救药了；父母也拳脚相加，提高了嗓门大喊‘谁让你高一不好好学习！现在考不上大学，看你怎么办！’……”

“你不会举报你的老师，要他平等对待学生吗？”

“这怎么行？……”



“那么，你带我去看去！”

捣乱鬼跟后进生到教室办公室，大步走向后进生的班主任。尖子生正俯着身子，面带微笑、毕恭毕敬地听取班主任的“谆谆教诲”，不时还小心翼翼的点点头。

“同学，你干什么？”后进生大惊的说。

“我给他说说这件事，让他评评理！”

“这不行！老师要骂的！”

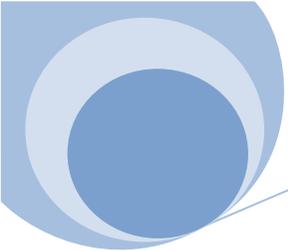
“管他呢，反正我也是没人喜的！”他赶走尖子生，开始与老师争论。

“老师，快管管这个捣乱鬼！再不管，办公室可就要成为辩论场了！……”他高喊着，脸上布满了恐惧与不安。一群学生都出来了，将捣乱鬼赶走。

听到了喊声，慢慢的最后出来的是校长。

“有学生要侮辱我们的老师，我首先叫喊起来，大家一同把他赶走了。”他恭敬而得胜地说。

“你不错。”校长这样夸奖他，“做学生的，就应该勇于同危害正常教学秩序的捣乱分子作斗争。”



当天下午，学校召开了全体学生大会，表扬后进生挺身而出，坚决维护教师尊严的行为，深刻批判捣乱鬼同学侮辱老师的行为。

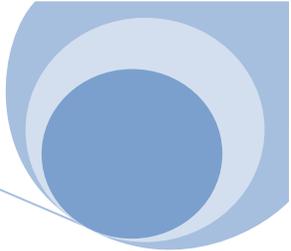
校长说，鉴于捣乱鬼同学经常为学生的某些个人利益而与老师争论，甚至大胆批判学校某些实行多年的制度，且屡教不改，造成了极其恶劣的影响，学校决定给予该同学留校察看处分。若悔改态度良好，可考虑复课，但必须进入“后进生班”，并由尖子生组成的“纪律纠察队”严加看管。

同时，学校还重申，教职工的权益“神圣不可侵犯”，学生应主动与老师形成良好的关系，尊重老师的决定，服从老师的命令，防止类似事件再次发生……

大会结束，就来了很多庆功的人，班主任和尖子生一并在内。

“同学，老师，这回因为我有功，校长夸奖了我了。你先前说我会好起来；实在是先见之明……”后进生大有希望似的高兴地说，全然不顾班主任那倾斜的眼神。

“可不是么……”尖子生也代为高兴似的回答他。



## 他们

他们的拐杖早已弯曲枯朽，他们的额头刻满岁月的沟壑。透过身上那层白皑皑的雪花，再透过不知是蓝色还是绿色的一块块补丁，一抹古老的军绿，加上手中举着的白底黑字的条幅，使他们在“瑞雪兆丰年”的日子，显得格外刺眼。

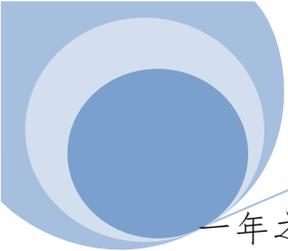
他们是新中国的缔造者。

旁边是这座城市最繁华的道路，每年都要修缮一新的双向八车道似乎在迎来送往最显赫的贵宾。芳草、绿树，与腊月的天空一样，洁白，宁静，纤尘不染。一队豪华奔驰呼啸着闪过他们，径直钻入一座高大的门洞内，洁白的地面上只留下两道整齐的车辙，以及气流运动卷起的白雾。他们抬头看看，比被毁前的圆明园那处景观还要宏伟气派的门洞上，大书“××市人民政府”七个苍劲有力的大字。

相比之下，他们那幅写着歪歪斜斜的“我们要回家”的白布，显得那样单薄、无力，在刺骨的寒风中，只能随着他们瘦弱的身躯微微摇摆。

他们要回家。为了拉动城市的经济增长，一座超五星级大酒店将在原来的棚户区落成。几个月前，一伙人开着现代化的挖掘机和卡车，闯进了早已被高楼大厦包围的城中村。那时虽然已是黄昏，但由于巨大的玻璃幕墙的反射，低矮的平房上仍然闪耀着它生命中的最后一丝光芒。

颇具讽刺意味的拆迁补助迫使他们流浪街头，背井离乡。



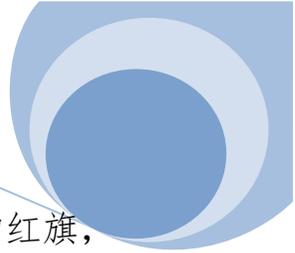
一年之后，当这座堪称世界一流的大酒店在他们老朽的瓦砾上拔地而起时，“衣冠不整者谢绝入内”的一块小小的告示，却把他们永远隔绝在老屋之外。

信访局的大门总是只在接待日那几天微微留出一条缝，市政府门前森严的卫兵似乎宣告着无可侵犯的神圣。为了这个社会的和谐稳定，“他们必须付出代价”。

匆忙的人流也许忘记，是谁“小米加步枪”在七十年前的枪林弹雨中浴血奋战，是谁在六十年前高唱着东方红庆贺“中国人民从此站起来了”，是谁在五十年前外债逼迫时浑身浮肿也要节衣缩食为民族争得一口气；可是，又是谁在二十年前通货膨胀、物价飙升时被迫疯狂抢购，又是谁在十年前国企改革时沦为了下岗工人，又是谁在今天“春天的故事”的歌声中被开除出这个灯火辉煌的城市？！

其实对他们而言，挖掘机那些无情的铁臂，仿佛剝开了肉体，伸进了胸膛，挖掘了他们拳拳的赤子之心，他们滚烫的爱国之心从此冷却下来。他们只能翻开党证，对自己默默说，我对得起这段曾为之不惧生死的誓词，对得起这个印章上鲜红的五星。可是，又有多少人西装革履，站在镰刀锤子红旗下慷慨陈词，却根本背不过这段“我志愿加入……”的誓言？

他们要回家。可是，他们回到哪里呢？一个人如果穿西装，会被认为是高级领导；一个人如果穿中山装，会被认为是普通员工；一个人如果穿唐装，会被认为是服务生！



他们回不去了。因为还有如此众多的人举着改革的红旗，将国有资产重组到自己的豪华别墅里；还有如此众多的人在神龛里插上一炷香，祈求明天被“伯乐”相中，一夜鸡犬升天，兴旺发达。还有谁愿意像他们一样，穿着破衫，唱着老歌，怀念“激情燃烧的岁月”呢？还有谁愿意像他们一样，向倒在工作岗位上的雷锋同志学习，向毕生奉献祖国“两弹一星”事业的钱学森老人致敬呢？

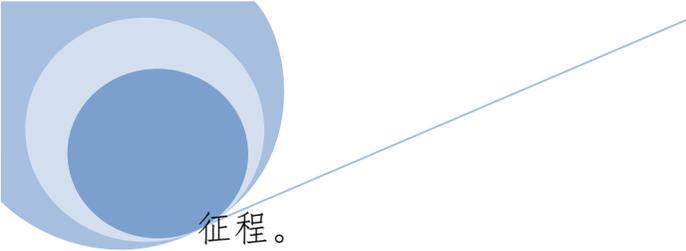
今天，他们欲回家而不得；明天，正义的曙光终将照亮他们回家的路！

## 大河之梦

这是一条孕育了五千年灿烂文明的大河。这是凝聚着一个民族光荣、屈辱的历史画卷。这是激荡着一代又一代探路者梦想与前途的汹涌波涛。黄河的咆哮，一刻也不曾停止。

一八四零年，当隆隆的炮响紧随着虎门那一片烟雾在空中腾起，大河之梦惊醒了。历史永远不会忘记那圆明园的断壁残垣，大河永远不会带走那三十万同胞的累累白骨。同世代以黄河为生的中华儿女一道，大河流泪了。这泪水，不是无奈与孤苦，而是一份历史的沧桑，一代大河的耻辱，一个民族历经苦难后冲破铁屋子的猛醒。

失去亲人的大河，眼泪是苍白的；但这苍白并不等于混浊，而是一种纤尘不染的透明。大河的梦是透明的，大河的心永远明亮、永远执着向前。于是，大河怒吼着开始了新的



征程。

九曲十八弯，大河激流回旋，绕过那礁石险滩；黄土层，大河毫无愠色地席卷而下；峰岩锐石，大河不惜粉身碎骨，唱响了一曲气壮山河的颂歌。生命不息，大河奔腾不止，这是一份穿越五千年历史流淌出的壮志豪情。这份“大河上下，顿失滔滔”的豪情，并不因岁月的流逝而衰减。

正如它所孕育的民族一样，黄河是暴虐无常的一条河，每逢几百年就会有一次泛滥，这个历史周期律从未被打破。新中国成立之初，大河人为制止它的无休止轮回，修建了三门峡大坝。可是，它没有使大河的肆虐稍有削减，反而因泥沙淤积而阻塞了大河的去路，一场新的灾难又在形成。大河同大河人的奋斗史一样，永远充满曲折与波澜。可是，没有波澜的大河不能叫做大河，没有波澜的民族同样不能称作是伟大的民族。正是在这一轮轮大潮的冲击之下，一个大河的梦想，正在悄然兴起。

透过挥舞的红旗，我们仿佛看到了历经千年的大河，再次流泪了。这次它流出的泪水，不再是苍白的，不再是透明的，而是一份透彻人心的鲜红，一抹充满朝气的鲜红。

红色，使血液的颜色，因此众多民族将其作为图腾和象征。大河也正是因为有了这抹红色，这抹凝聚人心的红色，才显得比以往任何历史时期更具魅力、更加光彩照人。

大河之梦，越来越近了。大河之梦，也许就掌握在我们这代人的手中。火红的国旗，耀眼的火炬，那如潮四海的红



歌，那明亮天际的红日，正以前所未有的速度和激情，将大河染成一片红色，无比鲜艳诱人。

我们永远不应忘记，这红色是五千年先辈的鲜血染成的；我们更应执着追求，这充满火红青春活力的大河之梦。

## 九零后，不再沉默

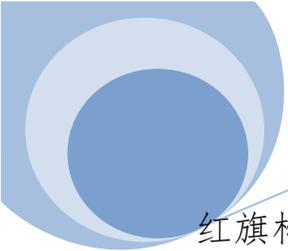
很多人说，九零后是沉默的一代。

在这个物欲横流的年代，充斥着太多的虚假与诱惑。有的人乐于助人、舍己救人，有的人却说“人不为己，天诛地灭”；有的人披露真相、宣扬正义，有的人却散布谣言、推行邪恶；有的人秉公执法、为民服务，有的人却假公济私、剥削压迫。

因此，我们涉世未深的九零后，不得不带上鲁迅的长枪与匕首，“不惮以最坏的恶意推测”，小心谨慎，生怕打草惊蛇。更何况，不同的处世习惯代表着不同的思想方式、价值观念，性善性恶这个千年辩题的正反双方，互相关注着、包容着。于是，九零后沉默了。

可是，鲁迅还说过，“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡”。沉默，正是一个积聚力量的过程，“不鸣则已，一鸣惊人”，我们已经走到了社会大变革的十字路口。中国向何处去？面临这个重大问题，九零后不再沉默，也不能再沉默。

历史不会忘记，奥运圣火传递受阻时，是他们举着五星



红旗构成了夹道护送的红色海洋，是他们掀起了抵制外媒不实报道的爱国浪潮。

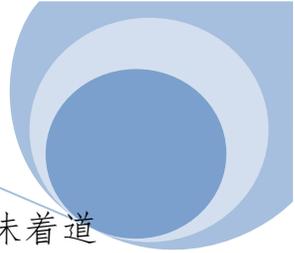
历史不会忘记，巴蜀大地山摇地动时，是他们冒着生命危险，冲在抗震救灾第一线；是他们拿出不多的积蓄，捐献给灾区的难兄难弟；是他们点起烛光，为一个个鲜活的生命默默祈福；是他们奋笔疾书，为伟大的抗震救灾斗争唱响颂歌；是他们在国旗为庶民而降之后，自发地喊出了“四川加油！中国加油！”的嘹亮口号。

历史不会忘记，五洲友人齐聚奥运时，是他们以流利的英语、热情的服务，赢得了国际社会的声声赞许；是他们用青春与汗水，为祖国夺得一块块耀眼的金牌荣誉；是他们以火热的激情，将奥林匹克精神播撒到神州大地。

国家兴亡，匹夫有责。九零后，哪里还有沉默的影子？！

今年，当一切复归平静，九零后也许重新选择了沉默。但这是一种历经“多难兴邦”的风雨洗礼的成熟与理智，是一位智者历经沧桑后的大彻大悟。因此我们不再浮躁地大喊口号、大搞运动、大做文章，而是从自我做起，从点滴做起，脚踏实地的做九零后应该做的事。

当路口红色的信号灯亮起，更多的九零后选择了等待；当一张废纸随风而至，更多的九零后选择了捡起；当空前的降雪肆虐省城，更多的九零后走出卧室，加入了义务扫雪的大军。这些进步看似细小，实则蕴含着文化素质的力量，社会进步的力量。



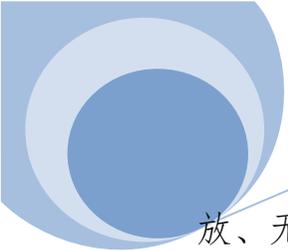
流行歌曲、时尚服饰、全新的文化理念，绝不意味着道德人性的堕落，而是一种个性的张扬，一种多元文化思想的碰撞。故步自封没有出路，思想只有经过磨砺才能愈发成熟，文化只有经过碰撞才能愈发厚重。

### 从爱情观看中国的封建思想

众所周知，《罗密欧与朱丽叶》中描述了一个男主人公罗密欧果断殉情的爱情悲剧。我又想，在中国的历史长河中，或者文学作品中，也有着为爱而死的诸多人物。例如《孔雀东南飞》中的焦仲卿、脍炙人口的梁山伯、《永远的门》中的郑若奎，不一而足。

可是比较东西方的殉情方式，就会发现很大的不同。罗密欧毫无顾忌的表白自己对朱丽叶的爱情，当得知朱丽叶死去后又不顾一切的服毒自尽，这体现了西方人“爱情至上”的观念，为了爱情可以抛弃一切。

而中国人则需要考虑更多的东西。焦仲卿“自挂东南枝”时需要先徘徊、犹豫、思前想后，不敢妄下决定；梁山伯只有在死后才能化为蝴蝶，与心中的人结合；郑若奎在生前只有通过画“平面的门”来体现自己的爱情，却无法向隔壁的心中人表白。这些事例充分说明，中国人对于爱情的看法，很多的体现出一种拘谨，远不如西方人来得自由、开



放、无所拘束。这也体现爱情在中国人中的地位并不很高。<sup>34</sup>

中国人的爱情，很大程度上是一种内敛的、谨慎的、不敢表白的、朦胧的感情。而西方人的爱情，则显得开放、自由。这绝不仅仅是一种巧合。

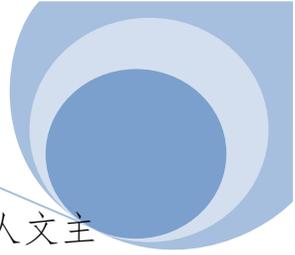
很多人认为，中国人“脸皮薄”，不愿意说这些“敏感”的话题，怕被别人嘲笑、说闲话，这诚然是一个重要原因。但从深层次的角度考虑，东西方爱情观的差别，可以归结为文化的差别；而文化的差别，根本上就是经济制度的差别。

中国自古就是一个重视集体、轻视自我的国家。中国的文化，以“和”为贵，“天下为公”的思想，就体现了中国人的集体主义观念。到了程朱理学中的“存天理，灭人欲”，更是将国家、民族提高到超越一切的地位，将个人的欲望、追求强力压制、贬低，不允许人的个性张扬与发展。到了上世纪五六十年代，超越时代发展的“一大二公”，也是强制推行集体主义的做法。事实证明，这些“压制人欲”的做法不但没有起到推动社会发展的作用，反而抑制了新生事物的出现，阻碍了历史的进步。

对于西方来说，“人权至上”是文艺复兴的信条。在黑暗的中世纪，欧洲也有过一段类似中国封建社会的“神权至上”

---

<sup>34</sup> 这种说法有待商榷。拘谨更有可能是文化使然，而非心中的地位。



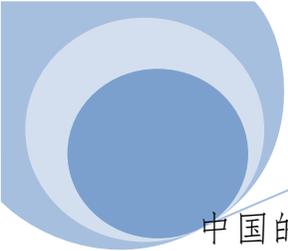
的历史，但终究被正义压倒，文艺复兴开辟了欧洲“人文主义”的新时代。人文主义，就是“以人为本，人权至上”，莎士比亚写作的《罗密欧与朱丽叶》也是为了讴歌这种新生的思想。

那么我们心中都会有一个疑惑，相较西方而言，为什么中国的封建历史如此漫长，中国的封建思想如此根深蒂固？我认为关键在于中西方经济的差别。

中国由于平原众多，土壤肥沃，易于发展农业，因此农耕文明成为中国古代文明的一大特征。由此造就的中国封建时代的经济，是以农耕为基础的“小农经济”，规模小，地域窄。土地有边有界，当然人的思想也就产生了“边界”，被束缚起来，产生了诸如安分守己、不要惹是生非的“老实巴交”的中国人形象。

西方由于平原少，不适宜发展农业，但临近海洋，海洋资源充足，于是多从事海上贸易一类的商业贸易，规模大、地域广。海洋无边无际，人的思想也就广阔无边，产生了诸如自由、开放一类的思想，走上了以资产阶级革命为开端的近代化之路。

中国由于封建农奴制的广泛存在，男子由于体力上的优势，担负着种菜打粮的艰巨任务，理所当然的成为了“一家之长”。这样一来，也就形成了“男尊女卑”的社会。由此，



中国的女性一直被压制，男性碍于面子也不愿与“低等”的女性有爱的交往，于是中国人的爱情观便显得封闭、保守。

西方由于从事商业文明，男女性的差别并不明显，虽然男性仍占据主导地位，但男女的地位基本上可以做到平等，因此“自由恋爱”便成为了可能。

地理位置决定经济基础，经济基础决定上层建筑。不同的经济模式，造就了东西方截然不同的文化。爱情观作为文化中的一部分，当然深受其影响。中国人的安分守己，是由于被束缚的小规模经济；不敢表达的爱情观，又是由于安分守己的封闭、保守的思想观念。

可悲的中国人，就在这些愚昧、落后的观念中变得麻木不仁，就像鲁迅一针见血的指出，“中国几千年的封建史，就是一部‘吃人’的历史”。

孔子创造了儒家思想，“仁义礼智信”成为儒家思想的代名词。从汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”开始，儒家思想就完全统治了整个中国思想界。历朝历代的统治阶级，为了奴化人民，愚昧百姓，不惜对儒家思想的精华加以曲解，以达到巩固统治地位的目的。于是本意是“干嘛行像哪行”的“君君臣臣，父父子子”，变成了“臣应服于君，子应附于父”，进一步演变成束缚中国妇女的“三纲五常”。而中国传统文化中的“孝悌”，则被引申为“子女绝对服从家长”，成为中国家

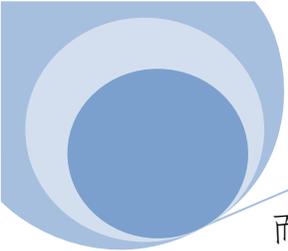


长制的思想基础，后来才出现了“二十四孝图”。皇帝自称为神的象征，利用人们对神灵的膜拜，要求百姓完全臣服于他，从而达到“家天下”的目的。这些封建统治者卑鄙的举动，糟蹋了先哲留下的宝贵文化遗产，增加了民众的落后、愚昧、麻木。

孔子的本意是好的，仁义礼智信本身也是中国传统文化的精华。但经过历代所谓文人学者的阐释、补充，就成为了封建思想的糟粕，成为了中华民族头顶上一朵挥之不去的阴云。这朵阴云不仅使中国男性碍于面子无法追求真正的爱情，更使中国人充满保守观念、缺乏创新精神，难以在近现代科技创新的激烈竞争中取胜。

中国人两千年来画地为牢，纷纷将自己关进“心造的监狱”而不知其害，是可悲的；但到了当代，中国人以“废除封建糟粕”为由兴起一阵“自由”之风，却更是中华民族的悲哀。

在漫长的历史中，中国人一直是相信鬼神的；有了鬼神，中国人不敢做那些亏心的、“伤天害理”的事情，害怕“得罪了老天爷”，引来“因果报应”，所以有所收敛。即使是一国之君，也要拜天地，祈求苍天保佑。而对于冤假错案，人们也总是相信“苍天有眼”，《窦娥冤》中的八月飞雪，就是典型的“祈求神灵保佑”的例子。



而如今，科学的进步使得人们不再相信鬼神，知道“因果报应”是不可能的，苍天也不会留下一只眼关注着人类社会，做了错事不必担心被神灵惩罚，于是“自我”成为了至高无上的神。

神，诚然是虚无飘渺的；但神灵的力量，却约束着人们的行为，给人们一种思想上的寄托与约束。例如基督教徒认为人的努力就是给上帝赎罪，这样的信条会使他们处处为上帝着想，而约束自己的行为，不要做那些违反道德的事情。

中华民族有史以来，唯有我们这一代是不信鬼神的。不信鬼神，就无所尊敬；废了礼教，就无所约束；灭了酷刑，就无所畏惧。中国人于是为所欲为，又把“我”放在世界的中心位置，似乎应该“灭天理，存人欲”。唯利是图，金钱至上，便在社会中渐渐生根发芽。

中国人现在的可悲之处在于，将封建束缚人的糟粕剔除出去之后，又引入了新的糟粕，曲解西方的自由、民主之实质，盲目追求“个人”，把“自我”从万丈深渊一下子提升到千仞峰顶，走上了另一个极端。

中国人的爱情观，从极度的封闭、保守，又走向过度开放的极端。“乱伦”事件的不断发生，证明中国人积蓄数千年之久的爱情在我们这一代瞬间迸发出来，又将真正的爱情弥漫于金钱、物质的迷雾之中。从被封闭的爱情，到功利化的



爱情，可以说，中国人自古至今，始终没有找到真正的爱情取向；进一步说，中华民族几千年来，始终没有找到真正的文化核心所在。<sup>35</sup>

面对封建思想的束缚，鲁迅毅然弃医从文，走上新文化运动的阵地；不妨设想，如果鲁迅先生在世，面对如今“多元化”的文化取向，又会写出多少篇针砭时弊的文字。文化多元化，听起来似乎不错的名词，事实上正是国人对人生观、价值观没有一个清楚、统一的认识的体现，正是中华民族真正的文化体系尚未形成的体现。要实现中华民族的伟大复兴，首先需要找到属于中华民族的思想价值所在。一个没有文化，只有 GDP 的民族，是永远不可能屹立于世界民族之林的。

中国人的爱情悲剧，是中国文化的悲剧，更是中华民族的悲剧。时至今日，经过新文化的“改良”，结果只能“越改越凉”，文化的内涵被外表的浮华所掩盖。为了经济发展，拆除文物古迹，正是置我们祖先千百年的灿烂文化于不顾；为了个人利益，不惜贪赃枉法，正是至中华民族千百年的优良传统于不顾。有些人高兴地宣称中国终于脱离了封建的束缚，此话不假；但新生的思想又是怎样的，到底是精华还是糟粕，还有待于时间的检验。

---

<sup>35</sup> 此语有失偏颇。自古至今中华民族始终存在一条文化的主线。

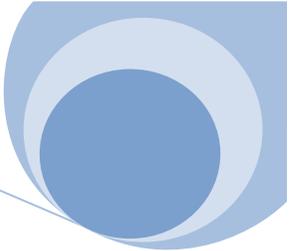


中国的发展是前无古人、后无来者的，中国的思想是独一无二的，中国的文化是恢宏博大的，中国的国情是复杂多变的。闭关自守，只会导致落后与愚昧；中体西用，又会导致迷惑与彷徨。遵从礼教，只会导致封闭与保守；彻底开放，又会导致混乱与争抢。治国平天下之道，自两千年前起，直至今朝，尚未有定法可循；仁义礼智信之道，自两千年前起，时至今日，尚未有常理可考。

民主与法制，自由与约束，开放与保守，个人与集体，本身就是一对矛盾；中国人的可悲之处在于，从一个极端走向另一个极端，很少在中间的平衡点停留。也许这个平衡点难以找到，甚至根本不存在，但我们仍然在努力追求。

朋友们，联合起来吧，为中华民族的复兴之路而探索。路漫漫其修远兮，但我们无所畏惧：这不仅有关中国男女爱情的追求，还关系到中国文化的核心价值取向，事关中华民族生死存亡的大局。

朋友们，联合起来吧，唯有如此，竣乌方怜吾地，胜利方属吾国！



## 世界是我们的

大家好！我是高三 19 班的李博杰。非常荣幸来到二中中学生讲坛与大家交流。虽然曾经获得了不少竞赛奖项，也被不少同学称作“大牛”，但我认为奖乃身外之物，获了奖就像是戴上高帽子：获两个奖，戴上一米高的帽子，走在街上不说高耸入云，也是鹤立鸡群；获一个奖，戴上半米高的帽子，可以跟姚明比肩了；如果没有获奖，只能淹没在芸芸众生之中。我非常喜欢季羨林老先生的一句话：“三顶桂冠一摘，还了我一个自由自在身。身上的泡沫洗掉了，露出了真面目，皆大欢喜。”

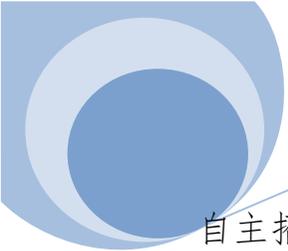
首先解释一下“世界是我们的”这个标题的来源：

“世界是你们的，也是我们的，但是归根结底是你们的。你们青年人朝气蓬勃，正在兴旺时期，好像早晨八九点钟的太阳。希望寄托在你们身上。”

这是毛泽东 1957 年 11 月 17 日在莫斯科大学接见中国留苏学生时的一段话。

诸位同学来到二中已经一年或者两年了，有些同学可能四五年了。今天我想问大家一个问题：第一，为什么要选择二中？第二，到二中来做什么？第三，将来从二中毕业后，做一个什么样的人？请大家自己思考一下。

大家也许对保送和自主招生考试很感兴趣，那么我就从这里讲起。今年浙江大学、同济大学等六所高校，在理科生的



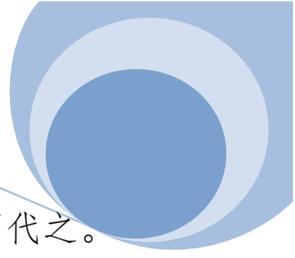
自主招生和保送生考试中只考英语，不考语文。

我们都学过法国作家都德的《最后一课》，有这样一段话：“孩子们，我这是最后一次给你们上课了，柏林来了命令，阿尔萨斯和洛林两省的学校只准教德语，新的老师明天就到。今天是你们最后一堂法语课，所以我请你们一定要专心听讲。”

事实上语文这个学科在高校中受歧视已经不是一天两天的事了。在大学里，对理科生而言，语文是选修课，很多同学都不去选这门课；但英语则是必须过的，四六级不够，像清华这样的著名大学，还必须通过学校自行组织的水平测试才能过关。这个事实谁都明白，但这个事实的背后是什么呢？透过大学在自主招生的时候，把语文拿掉这样一个现实，透露出我们整个高等院校的教育思路里头，隐藏着让大家非常非常担心的一种因素，延续了学好数理化，再加上英语，然后走遍天下都不怕的思想，慢慢语文得到了很多轻视，然后在培养人才这方面非常急功近利，只在眼前。

“英语热”“奥数热”，为什么国学没能“热”起来？这些“热”的背后，又是什么心态在作怪？就要离开二中了，作为过来人，我感到有责任说清楚讲明白，尤其是一些基本事实，一些基本道理，不能令己昏昏，也不能让人昏昏。

上世纪八十年代末，出过一部反思中华文化的历史纪录片，叫《河殇》，后来因为众所周知的事件被禁播了。里面的内容，无非是把中华文化比作一条暴虐的黄河，这条河已经

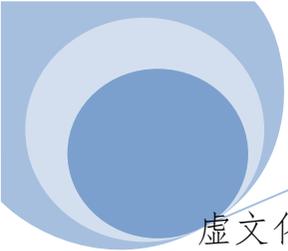


不能哺育华夏文明了，需要用西方蓝色的海洋文明取而代之。影片被禁了，但人们的思想没被禁，反而以另一种形式表现得更为热烈。

“外国的月亮总是比中国的圆”，这句话的传播已经不是一天两天的事了。中国在鸦片战争之后受了辱，于是总觉得矮人一等，在西方文明面前抬不起头来。于是，总有一批人想要彻底废弃中国语言文字，“与世界接轨”。上世纪不是弄过一阵把汉语彻底拼音化的风潮吗，我们现在不考语文考英语，是不是这个风潮的又一波？可是，我们不能丢了祖宗，丢了自己的根。干什么事情，都要强调本国国情，这个“国情”很容易被一些心血来潮的人忽略。一个国家的文化，是继承发展的，不是固步自封的，更不是妄自菲薄的，而要像鲁迅一样有辨别地施行“拿来主义”。

外国来的东西水土不服，曰之“与世界接轨”；封建文化中的糟粕祸害人民，曰之“中国特色”。现在我们继承的是古代腐朽的官僚主义，引进的是资本主义世界已被抛弃的新自由主义。“仁爱诚信”的传统文化通过孔子学院传到了外国，我们却逐渐对不起“礼仪之邦”这个称号；外国正在完善人民监督机制，我们却在忙着“维护社会稳定”。中国好的东西统统视为“旧文化”“旧体制”弃之不用，外国好的东西又当成“资本主义意识形态的腐蚀”，只剩下一撮指鹿为马的学者和一群不明真相的群众。

在这样一种高压态势下，没了真文化，就只剩下假文化、



虚文化、溜须拍马的文化。于是，我们由盲目自大走向盲目自卑，以为学了英语就进了西方世界的天堂，学了奥数就培养了西方的“科学精神”“创新精神”。而国学呢，不是没人推广，而是推广了没人搭理。这就像我们搞的民族软件产业，中科院研发的红旗 Linux 安全性很高，很多人甚至不知道这是一个操作系统；永中集成 Office 也是不错的办公软件，但多数人只知道 Microsoft Office。问过不少人，还以为 Windows 里自带了 Office，根本就没有其他替代产品呢。诚然，我们的民族软件与微软的产品还有一定差距，但也不至于无人问津吧。一些人说，政府不推广是关键。那么这些政策制定者的思想又从哪里来？说来说去，罪魁祸首还是那么一种文化自卑、种族自卑的魔咒。

可悲的是，中国文化的宣传者们用了另一令人作呕的招数：采用行政命令压制外国产品竞争，“保护”本国产品。最近的《孔子》与《阿凡达》就是明证。《孔子》一上映，《阿凡达》就停播，结果网民发起了抵制《孔子》的行动。结果《孔子》票房不尽如人意，现在《阿凡达》又被迫解禁了。前几年《达芬奇密码》就是因为某些“敏感问题”被禁播，但我更相信是为了“保护本国电影产业”。这样的“保护”起到了什么样的作用，给保护者们带来了什么样的形象，不言而喻。

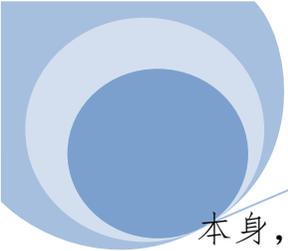
准备清华大学保送生面试的时候，我曾经跟我们班保送清华大学的侯廷政聊天，他提到了“孔子和老子打架”这个面



试题，我就开玩笑地说，如果孔子跟阿凡达打起来，哪个厉害。当然是拥有现代武器的阿凡达厉害，但其中更深的东西，恐怕就不是每个人都能品出来的了。同样是关于家里做饭的琐事，要是让我拍，只能弄出两三集来；可人家韩国就愣是拍了八十集，这个《大长今》现在风靡世界。无独有偶，江陵端午祭本来是中国的文化习俗，却偏偏被韩国申请了世界非物质文化遗产。我不禁想，如果《孔子》换成韩国人拍，会不会超越《阿凡达》呢？

对民族文化的继承发扬，是个大问题。早先外国总以为中国是个闭关自守的穷国，人们还都戴着小辫子。可是汶川地震和北京奥运这两件事彻底改变了西方人眼中的中国，于是孔子学院多了起来，我们的文化走出去了。我们现在也许认为非洲人仍然和土著一样穿着草裙跳舞，事实上完全不是这个样子的。中国也好，非洲也罢，为什么总是难以打进西方的市场，而是让西方的东西一步步蚕食掉自己？中国和韩国的例子充分表明，这不是文化孰优孰劣的问题，而是会不会继承、会不会推广的问题。

前一段时间我们保送生班去音乐教室听麻丽娜老师讲拉丁美洲音乐，最后麻老师送给我们一句话：“只有民族的，才是世界的”。这句话可以说是振聋发聩。拉丁美洲的桑巴、恰恰、探戈等风靡世界，但中国的古筝曲为什么走不出去？是《高山流水》不好听还是《梁祝》调子不好？这些问题不思考、不解决，就把责任推给我们的古人，甚至推给中华民族



本身，看似挖到了根，看清了本质，实际上是为自己开脱责任，一点实际问题都解决不了。

可悲的是，我们这些现代人，不但不继承祖先的优秀文化传统，而且开始给“中国的脊梁”们抹黑。他们拿出“翻案”的勇气和态度，开始从“客观”的层面去探讨历史，得出如下结论：屈原不应该写《离骚》，而应该顺从朝廷，当地百姓往江水里扔粽子的做法更是不足为训；李鸿章不是民族罪人，他签订这些卖国条约也是时势所迫；旧时代的地主和农民不是剥削关系，而是和平共处了几千年，斗地主是受了“骗”；至于给蒋介石的“攘外必先安内”唱红脸的，更是不计其数了。现在被称作“史上最牛历史老师”的袁腾飞说：“要不是美国飞行员把毛太子变成了挂炉烤鸭，今天中国就跟北朝鲜金家王朝似的，电视上整天就是大胖二胖三胖。”请问袁老师，什么是挂炉烤鸭？谁是挂炉烤鸭？朝鲜战争中为国捐躯的烈士是挂炉烤鸭吗？人们有着天然的好奇心，总觉得改换一种说法，比以往的“千篇一律”更有意思些，于是不管三七二十一地欣然接受了。

我们不妨静下来想一想，为什么很多传统的结论都站不住脚了？是现有的结论过时了，还是思考问题的角度出现了偏差？这些“翻案”的论证，都是站在哪个立场上进行的？大家不难发现，这些东西都是实用主义的，以当前利益最大化为唯一目标。比如屈原，他这样死了，对抗金大业毫无帮助，不如暂时屈服，“留得青山在，不愁没柴烧”。但忽略的关键

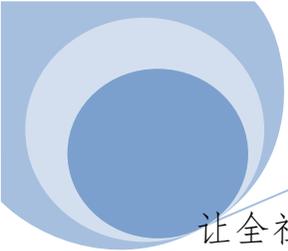


一点在于精神层面的意义，屈原成为民族精神的象征，为后世不畏强权、英勇抗争提供了生动的榜样。片面强调眼前利益而忽视长远利益，重物质轻精神，都会给人戴上一副有色眼镜，让人们“见钱眼开”，用花花绿绿的钞票掩盖事实的黑暗与不公，在一片叫好声中永远沉睡下去。

这个本质在“百家讲坛”的一集节目中很隐晦地表现出来了。他说，一个人必须顺应时代的潮流，才能成大事。那期节目也是给历史翻案的，讲的是王安石变法失败的原因，总结成三点，第一点就是变法不顺应当时的潮流。但这个“潮流”很有蛊惑性。国民党时期，国军是正统军，共军是“匪”，时代潮流应该是支持蒋介石了吧，那么几百万解放军就是逆流而动了？这些人总把朝廷的意愿当“潮流”，以为这样便可竭尽巴结谄媚之能事，达到出人头地的目的。“燕雀安知鸿鹄之志哉”，他们以为王安石是为了“鸡犬升天”才变法的，还推广到“天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为利往”，什么东西不跟个人私利挂上钩，就是精神有问题。

另外一个很大的缺陷，就是只看表面，不看本质。比如地主和农民的关系，只要能存活下去，没弄出什么起义叛乱来，就算是“和谐”的。这种和谐，是农民在地主一次又一次的暴力恐怖之下颤抖着屈服，以至成为地主的奴隶，还要对地主感恩戴德。这种既当婊子又立牌坊的事情，现代的学术大师们竟然做得出来，是不是也想当一把“地主”？

我们要明白，给先人抹黑，就是给自己的罪恶擦脂抹粉，

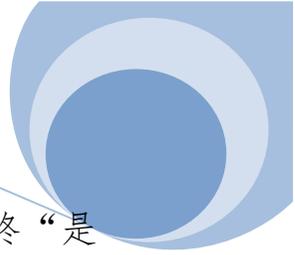


让全社会在不知不觉中颠倒黑白，以高尚为愚昧，以邪恶为正统，以正直为呆傻，以谄媚为能事。因此，这些精神的家园，万万丢不得，更不能把“不识时务”的帽子随便乱扣。我是对“识时务者为俊杰”这句话持反对态度的，因为在我们文化的倾向里，“识时务”颇有些溜须拍马、阿谀奉承的意思，当然这些东西对封建统治者维护自身统治有利。

最近“百家讲坛”等文化栏目大讲起“孔儒之道”来，不少打着“国学”招牌的“大师”们也纷纷涌上文化舞台。于是“仁义礼智信”随着“和谐”的春风吹遍大江南北，大有复兴康乾盛世之势。大家先别忙着扔鞋，中国文明的落后，根本原因是“独尊儒术”对国人思想的垄断。

一个人所持有的价值观念，决定了这个人的行动。价值观是从哪里来的？天生就学会了？还不是外界输入给他们的。到处充斥着“君君臣臣父父子子”的“儒道”，联系到“特色理论”的虚伪和“潜规则”的黑暗，人们自然也会学到“老实本分”的“韬光养晦”之道。十几年前某功把举世公认的“真善美”中的“美”换成“忍”，竟受到众多信徒的追捧，这无不与中国两千年来盛行的“忍文化”相关。历代统治者为什么要选择儒家的“忍”而不是什么别的思想，相信在座的每位聪明的同学都能理解。

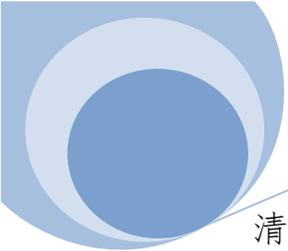
这一“忍”不要紧，要紧的是“忍”起来没完，没个标准，没个底线。于是君主实行专制，可以忍；官吏压迫百姓，可以忍；清官难做、小人盛行，也可以忍。结果就是官员不讲



天理，商人不行天道，学者不守天分，黑白颠倒，最终“是可忍孰不可忍”，又是一个新的治乱循环。这样的思维模式，全然丧失了人类最基本的思维逻辑，其险恶用心就是消灭真正的思想者，推行愚民政策，让“皇帝万岁万万岁”永远回荡在九州上空。

儒家思想控制的残酷性在于，通过国家机器创造的暴力，将人逐渐变成没有独立见解，或者有独立见解但敢怒不敢言的懦夫。这些“效忠”思想就是我们今天常说的“洗脑”，你不是信神吗，它就使人相信皇帝是众神在人间的代表。同一个朝代内部权力纷争，政策变来变去，现在的忠臣，说不定换个皇帝就要被杀头。但是不管皇帝怎么变，众臣子都要紧追不舍。当你作为被依靠的力量去打击别人时，要感谢皇上的“知遇之恩”；当你受到打击时，要感谢皇上的“教育之恩”；当你知道打击你是错误的，要给你平反时，又要感谢皇上的“皇恩浩荡”“知错能改”。以儒家为思想武器的封建暴政就是在不断的打击与平反中得以实施的。

经过两千年的暴虐统治，全国人民的思想已经是“画地为牢”，出格一步就是罪。因此，有真正思想的文人们不得不用上“借物抒怀”“托物言志”，借一棵树、一朵花、一盆梅表达自身的正义。在那个时代，即使是“老爷，您的袍子脏了，我帮您洗洗吧”这样很温和的建议，都会被“文字狱”抓起来杀头。当今社会的大部分国人仍然没能消除这种内心的恐惧与屈服，于是又成为了新权贵的奴隶。



清华面试的时候，五个人小组讨论的话题就是“谷歌退出中国”。不出所料，另外四人的观点都是一个声音“美国政府借谷歌对中国进行政治施压”。他们为什么不想想，为什么外国对中国有这么多偏见？我们自己难道就一点没有错吗？其中两位同学甚至认为，谷歌走了，百度会更好地发展。他们就没有想过经济学里的“鲶鱼效应”吗？市场经济，难道一家垄断会更有利于整体发展吗？讨论只有二十五分钟，我一个人辩他们四个，掌握了讨论的控制权不说，还占了道理上的绝对优势；但并不是某些人的“抢风头”，我有意使讨论的气氛融洽一些，及时支持和补充其他人正确的见解，还有意引导一个说话结结巴巴的同学发言两次，不然他可能一句话也不说。如果讨论延长到一个小时，恐怕都被我说服了。难怪走出面试教室，另外几个人都说我“太厉害了”。当然，这不是厉害与不厉害的问题，而是平时思考深度的问题。高考把学生们压得喘不过气来，社会把人的思想凝固成一块铁板，哪有精力思考天下，关爱苍生？

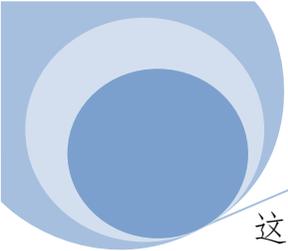
还是清华面试，前面的一组六个人讨论“中国的文化产业”，竟然因为“讨论得很深入”而提前结束，换了一个话题。我实在想不通，二十五分钟，就是一个人说，也不能把“文化产业”这件事剖析透了，何况是小组讨论呢？真想找来那场面试的录像带，好好看看他们是如何删繁就简，妙语连珠地讲述文化产业的。来清华的学子们，应该是全国最优秀的了，可是从思想的深度和广度上来说，甚至比不上五四时期



的青年们，这是什么造成的？简单的归因于高考制度、教育制度，又犯了倒果为因的错误了。要深究起来，还得从文化上开刀，从思想上开刀。这些事情，同学们不能不考虑。

不少人说，现在的文人不会“托物言志”了，没了古代那种含蓄的韵味，是一种退步。我看不然。正因为现今舆论相对畅通，言论比较自由，有识之士可以发表自己的见解而不用担心被逮捕杀头，于是直白地表达出来不就行了，干嘛要拐弯抹角地使用这么多借代呢？因此，这是时代的进步，是中华文明走出金字塔式结构的第一步。而阻碍这个波澜壮阔的文明开化历程的，正是控制人内心的儒家思想，变了味的儒家思想，沦为工具的儒家思想。温顺的中国人总是对这些“点头哈腰”的东西带有很亲切的诚意，今天我们要做的就是反省自己摆脱邪灵附体，不再趴在地上做俯卧撑，而是做一个真正“站起来”的人。

大家知道，去年“文理分科”的事情讨论得很激烈。这也是一个文化的问题。现实是什么样的呢？很多文科生对物理化学一窍不通，很多理科生写起文章来如坐针毡。不久前我们学校要求每个班写一篇感动班主任的文章，我自然承担了自己班的写作任务，但一星期之后，邻班的负责人找我来了：他们写的“感动文”因语言平淡，被教务处退了回来，要我帮他们写。不知道是学习过紧不愿意给班级出力，还是压根就没有感动老师的文笔，总之一班吵吵嚷嚷弄出来的东西不合格。



这个问题可不小。将来面试、演讲是少不了的，没有一些口才和文笔，只能坐在屋里做阳春白雪的学问，大众接受不了，也就谈不上科学的普及和发展。诚然，一部分人是需要坐在实验室里潜心研究的，他们可以没有文采；但不能所有人都进实验室，总要有人做具体的工作吧。何况世界级的学术大师们大多是文理兼通的。人文和科学应当相互补充、相互启发，而不是相互对立、相互攻击。因此，我是不赞成文理分科的。

很多学生和教师一定会说，现在文理分科，学习尚且这么紧张，如果不分科岂不是晚上不能睡觉了？但我们应该想想，是什么导致“素质教育”变成了镜花水月？是教育制度，具体一些，就是高考制度。那么，取消高考行不行？不行，因为有高考尚且存在腐败，如果没有高考，大学就全变成“富二代”学校了。很多人正是在这个问题上两难。可我们为什么不能想得更深一些：即使有高考，无孔不入的违规操作也会逐渐将这片圣土侵蚀，幻想靠某种体制约束腐败，管一年两年可以，十年八年也许凑合，但时间长了一定会烂掉。

那就没有解决办法了？当然不是。正路就是我今天要讲的“真文化”。人类的文化有真文化，也有假文化。贪婪的人编造假文化给自己的贪婪自私编造合理的根据，贪婪自私的人说弱肉强食是自然的法则，他们说是人性的自私贪婪促进了人类社会的发展，其实就是发展了一个物质财富社会，人们的精神则成了物质的奴隶。人们比财富，人们互相掠夺财富，



人类掠夺自然资源，以此为强为荣，以自己掠夺的更多为强为荣。

说到“假文化”，就不能不提国学大师季羨林的“真话不全讲”。他说，假话全不讲，真话不全讲。这后一句可就大有琢磨头了。以鄙人之见，说谎有三种“境界”：最低级的是完全说谎，所有的言论全是假的，有点思想的人就能识破；稍微高些的是以真话为主，最重要的地方掺杂几句假话，但那一句假话却是致命的；大师级的是全部使用真话，但不使用全部的真话，“有选择”地使用。这就是“真话不全讲”的妙用：把文章中某句能够论证己方观点的话挑出来，全然不顾上下文及主题思想。这样的谎言，从头至尾没有一句假话，但决定事情真相的那一句真话是万万不能说出来的，可谓达到了孙子兵法“不战而屈人之兵”的至高境界。一些评论人士还说，“真话不全讲”是“中国式真话”的精髓，由此可见中国的“真话”到底是怎么一回事，中国的“大师”到底是怎么一回事，归根结底一个字：“虚”。

今年北京大学保送生考试，出了一桩“补考”的事，大家可能不知道。1月16日，清华等五校联考与北大的考试时间冲突，因此北大悄悄在23日安排了一次补考，并且删除了北大招生论坛上所有与此事相关的帖子。不过没有不透风的墙，我把这件事写了个专题报道，发到各大论坛上，引起了各位网友的争论和亲历此事者的证实。27日，《京华时报》刊登了一篇评论《北大自主招生考试补测引质疑》。透过这件事，我

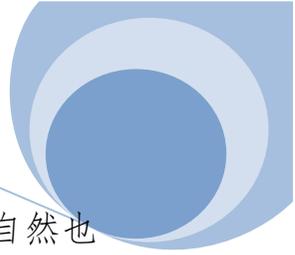


们能看到什么？堂堂北大，堂堂中国的最高学府，偷偷摸摸吃清华的剩饭不说，还删除帖子，搞舆论封杀，“思想自由、兼容并包”的精神哪里去了？钱学森逝世前最后一次系统谈话就讲了“大学精神”的问题，温总理今年“五四”去北大强调“纪念五四运动，首先应该继承‘五四’科学、民主的精神”，讲得非常到位，切中时弊。现在有多少大学还在继承真正的五四精神？有多少大学生没有科学民主的意识，抑或在利益和强权面前低了头，做了金钱的奴隶，把“为人民服务”变成了“为人民币服务”？

伟大的人民科学家钱学森曾经问过一个尖锐的问题：“中国大学为什么培养不出杰出人才？”，让我们听一听温总理“五四”那天在北京大学的回答：

钱学森之问对我们是个很大的刺痛，也是很大的鞭策。钱学森先生对我讲过两点意见，我觉得对同学们会有用，一是要让学生去想去做那些前人没有想过和做过的事情，没有创新，就不会成为杰出人才；二是学文科的要懂一些理工知识，学理工的要学一点文史知识。大学改革要为学生创造独立思考、勇于创新的环境。大学还是应该由懂教育的人来办。教育家办教育不是干一阵子，而是干一辈子。大学还应该逐步改变行政化，按照教育规律办学。大学应该以教学为中心，使学生德智体美全面发展。学生作为学校的主体在教育改革中处于重要地位。

温总理说得多好啊，可是我们中的很多人，寒窗苦读十二



年、十六年，甚至更长，学到的都是“假文化”，思想自然也会跟着“虚伪”起来，这样的“文化修养”不如没有。我们都知道文革期间的一句名言“知识越多越反动”，很多人都误解成毛主席不尊重知识、不尊重科学，但大家要注意前面是有定语：“路线错了，知识越多越反动”。用现在的话来说，服务人民的人，知识越多做出的贡献越大；背离人民的人，知识越多对社会的危害越大。这个辩证的眼光大家一定要有。

要学到真正的文化修养，就要有辨别，有眼光，坚持教育人的，剔除迷惑人的，反对异化人的。文化修养培养好了，我们才能摘除扭曲人性的异形眼镜，成为一个“完整的人”，才有资格、有能力去讨论道德伦理、社会责任、价值观念以至理想信念。

大家学过生物，应该都知道“转基因”。今年年初，农业部的一则消息举国震惊：在批准了转基因棉花、番茄、甜椒等作物种植之后，农业部又批准了两种转基因水稻、一种转基因玉米的安全证书。这也让我国成为世界上第一个批准主粮可以进行转基因种植的国家。就这个问题，我专门请教了几位参加生物竞赛的同学，他们都说转基因主粮的推广应当谨慎。

转基因农作物起码会产生以下三方面的不良影响：

第一，转基因水稻将会对我国境内的野生水稻产生植物灭绝作用，进而将彻底封闭我国野生水稻的植物基因库；

第二，由于转基因水稻、转基因玉米都是典型的绝育型农



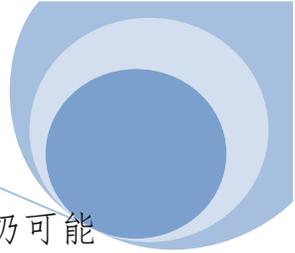
作物，其果实根本无法继续用作来年的种子，因而只能年年不断被迫购买外国公司提供的转基因种子；

第三，转基因水稻、转基因玉米在其生长期都对农药化肥有相应的特殊要求，意即它们只能施用国外转基因种子指定公司的农药化肥。

众所周知，我国是一个农业大国和人口大国。如果未来几年转基因水稻、转基因玉米在我国大面积种植，肯定会一点点将关系整个国计民生的粮食生产的自主权拱手交到国外基因公司手上。一旦有朝一日，人家停止向我国提供种子和化肥，那么十三亿中国人岂不真成了“弹尽粮绝”和任人宰杀的羔羊？！

在西方发达国家，转基因食品和非转基因食品都要明确分开，并贴上相应的标签。尽管非转基因的更贵一些，家境比较宽裕的人还是会选择相对安全的非转基因食品。一个能吃转基因粮，地沟油菜，三聚氰胺奶，打劣质疫苗针的民族，他们的忍耐力是你所不能想象的高，他们的需求是你所不能想象的低。

2009年12月，南京耗资5000万新建一年的汉中门大桥，有三十多根栏杆裂开了口子。施工单位接到市民投诉后，竟连夜用胶水将裂口糊上，留下了欲盖弥彰的“伤疤”。这一做法，为即将过去的2009年度增加了一个热门词——“桥糊糊”。有道是：一桥飞架在金陵，栏杆开裂浆糊缝。古人凭栏多壮语，今人至此胆心惊。



我们应当提醒一下，在毛主席的时代，三聚氰胺奶可能吗？劣质疫苗针可能吗？钱学森曾说过，“如果丢掉毛泽东思想和公有制，中国就会完蛋。”请同学们认真思考一下这句话。

毛泽东时代“人帮人”，现在却是“各顾各”。“人帮人”出现了雷锋式的先进人物，在把有限的生命融入为人民服务的一生之中为荣的氛围中，乐于助人蔚然成风。“各顾各”导致私欲膨胀，麻木不仁，腐败成风。在“金钱至上”的强势冲击下，一切向钱看成为必然。

毛泽东时代“穷且不坠青云之志”，有一股硬骨头精神。那时候虽然穷，但穷得有志气有骨气有信仰，从而涌现出了一大批王铁人陈永贵式的劳模，所展现出来的时代精神至今让人津津乐道。现在却是及时行乐、骄奢淫逸、物欲横流，不仁致富后为富不仁。

毛泽东时代反贪腐非常严厉，即便有人有些等级上的特权，但范围控制得很小。在毛泽东时代，如果有人贪污公家一分钱，一家人都会抬不起头，纪律比法律的制约力还要强。现在买官卖官司司空见惯，贪污几百上千万都不是新闻，巨贪不杀、腐败不臭习以为常。

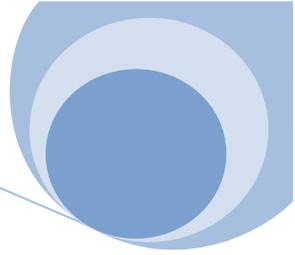
毛泽东时代不但政治相对清明，而且自然环境也相当清明。不像现在，以GDP为纲，一切为经济让路，急功近利，竭泽而渔，一味的粗放黑排，大河整成“黑龙江”，小溪变成“龙须沟”。生态不“生”，环保不保，祖国的资源和环境遭



到前所未有的破坏。

毛泽东时代用苦干实干自力更生艰苦奋斗，在一穷二白的大地，描绘出社会主义经济建设的美好蓝图，创造出了很多让中国人扬眉吐气的“史上第一”出来。其中最振奋民族精神的当数“两弹一星”。八十年代，有人以资金问题为由让已经研制成功的“运十”飞机项目下马，设备全部拆除，人员全部解散，而现在国家又大力宣传“2020年前造出自己的大飞机”。二十多年前的丑事，为什么再也没有人提了？在“造不如租，租不如买”的误导下，自我创新的品牌越来越少，即便有也受制于人。声称是“自主知识产权”的产品中，有多少是核心部件进口，其余部件“自主研发”的呢？可以负责任的说，如果中国一夜之间成为世界孤岛，不要说平时用的电脑，就是比较像样的手机生产都成问题，因为目前中国手机芯片80%依赖进口！自主创新、科技强国，这些口号难道都成耳旁风了吗？

毛泽东时代硬骨头精神还体现在保卫祖国，维护领土完整，不容外国侵占上。毛泽东有一句名言，叫“一切反动派都是纸老虎”。他是这么说，也是这么做的。出兵援朝是一种硬骨头，金门炮击是一种硬骨头，中印自卫反击战和中苏珍宝岛自卫反击战是一种硬骨头，西沙群岛自卫反击战也是一种硬骨头。所展示出的民族气魄，大国风范，猎猎军威前所未有的。而现在，国力虽说强多了，但钓鱼岛被日本强占，我们呢，却显示着“无鱼可钓”的“风度”，南沙呢，似乎在见



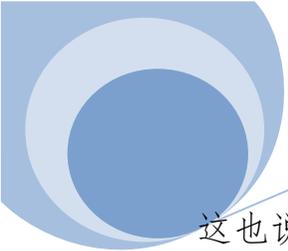
证“一盘散沙”，“用兵”二字竟成了兵家大忌！

今天我们怀念毛泽东时代，不仅仅是怀念，而是希望大家找回当年他老人家倡导的那么一股子劲，那么一股子精神，并且融合时代气息，予以发展创新。人是要有理想的，人是要有精神的，没有这个内在的东西，人活在世界上就是一具行尸走肉。

最近听到不少同学的声音“人本来是自私的，人的欲望是无止境的，因此共产主义不可能实现。”还举例子，“我想跟一个女生同桌，另外一个男生也想跟她同桌，但同桌只有一个，因此总是不能满足其中一个人的要求，怎么实现‘各取所需’呢？”乍一看，挺有道理，不少坚持共产主义的同学也无言以辩。

一个至关重要的基础性问题就是“人性本善还是人性本恶”。这是首届国际大专辩论赛的决赛辩题。我们必须承认，面对这个性善性恶的千年辩题，不同的人有不同的观点，历史上谁也没驳倒谁，这也成为不同政治学派产生分歧的思想根源。说实话，作为中学生，我也没多少能力驾驭这个话题；不过思考来思考去，这个最根本的弯子总是绕不过去。如果避而不谈，我们的理想信念、价值观念，就全都成了无源之水、无本之木。因此今天我们必须直面这个话题。

有不少同学有三个错误的认识：一是人性本来就是善的。这样的观点站不住脚，因为我们古人的所作所为按照现代的道德标准来看根本就是荒唐野蛮的。二是动物是没有善恶的。



这也说不过去。按照达尔文的进化论，人是由动物进化来的，怎么到了人，突然就产生了善恶？用“偷吃了善恶树上的果实”显然是在逃避问题。三是“善”就是利人不利己。假若某一天进化出一种生物，专门利人，丝毫不利己，那么直接让其他生物吃掉自己好了，这不是填饱别人的肚子，“利人”吗！这种生物还能生存繁衍下去吗？早就灭种了。因此，利人不利己的生物，既不符合生物进化规律，又不符合“适者生存”的法则，是应该淘汰的。

从生物进化的角度来看，生物进化发展的历程，就是由“恶”到“善”的发展历程。草履虫时代，单细胞生物谈不上什么“人际关系”，只知道从外界环境索取，这就是生物的本性“趋利避害性”。生物学已经将“趋性”列为生物的基本特征之一，这无可非议。但是，随着生物进化进入“蚂蚁时代”“蜜蜂时代”，这些群居性生物就产生了一定的社会性。这个社会性不是凭空冒出来的，更不是上帝赐给的，而是蚂蚁、蜜蜂作为一个群体生存的必要条件，是自然选择的结果。由于有了明确的分工，整个群体的效率得到千倍百倍的提高，打败了同时期单打独斗的同类生物，取得物种延续的机会。在这个合作的氛围中，每个蜜蜂都是直接的受益者。因此，蜜蜂们团结起来一起劳作，是历史的必然，也是蜜蜂种群的正确选择。由此观之，“人性本善”的真正内涵是“互利共赢”，是摆脱草履虫时代单打独斗的个人主义、自私自利主义的束缚，去追求群体利益的最大化。某些“专家学者”在如此发



达的人类社会，提出“个人中心论”“人性自私论”，不仅反道德，而且违反自然界进化的基本规律。

没有合作，生物进化不到今天；没有共赢，人类进步不到今天。从原始时代由极端个人主义所带来的奴隶社会、封建社会，到近来越来越重视伦理道德的资本主义社会，再到大公无私、人人充分实现自身价值的共产主义社会，其实就是人类作为一种自然物种，由兽性到人性，由分散到合作，由自私到共赢的进化历程。一些生物学家说，人类已经停止进化了。这是大错特错的。单从社会进化的角度来说，人类这个物种存在一天，进化就一天不会停止！

我不主张简单地划分“人性本善”和“人性本恶”，因为这个“善”“恶”本身就是一个发展中的概念，我们要用发展的眼光看问题，而决不能静止不动的采用简单的“二分法”，把漫长的生物进化历程、人类发展历程概括为“善”或“恶”。谁知道，一千年后，我们现在的“善”会不会成为“恶”？因此，我们要相信生物进化的力量，相信自然界无穷的威力，意识到由“恶”到“善”才是人类摆脱自然性，走向社会性的最大突破。当今一些人看到外国“性开放”“允许私人拥有枪支”，就认为是“自由”而大力在本国推行，这不是进步，而是极大的倒退。两千年前《诗经》就阐述了纯洁、专一的爱情；告别战争、爱好和平也是全人类的共同期望。可就是有那么一小部分尚未开化的“兽性人”主张复古、倒退，与其说他们是在搞“人性解放”，不如说他们是在搞“兽性解放”。



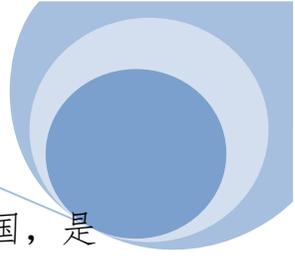
这种思潮，需要所有人警惕、辨别。

咱们新版的历史教科书里有这样一个思考问题：“是什么使日本侵略者从人性变为反人类的兽性？”我先说明一点，今天我讲的内容大家千万不要答在卷子上，不然丢了分不要来找我。原因确实有很多，但归根结底，就是群体意识对个体意识的强奸与催化。

人是社会的动物，作为个人的人和作为群体成员的人在思维和行为方式上可能产生极大差异。当人处在一个有组织的群体的时候，很容易受到影响而迷失了自己的独立人格。一个单枪匹马的劫匪对守卫森严的银行也会心存忌惮，而一群手无寸铁的平民中间的一员，如果发现其它人都一拥而上疯抢银行的财产，也会瞬间加入其中成为罪犯。

因为群体行为往往会带来虚假的正义性，即使这一群人都在做一件罪恶的事，也会有人找借口说“这么多人都做了，肯定是有一点道理的。”另外，人们普遍认识到“法不责众”，人多的时候干坏事不会受到惩罚，因此，在这种情况下善良的羔羊也很可能变成嗜血的豺狼。所以，那些最恶劣、最令人发指的暴行都是由群体造成的。不仅仅是日本鬼子，纳粹党卫军、南美光明之路、柬埔寨红色高棉、文革时期的红卫兵等极端群体无一例外。

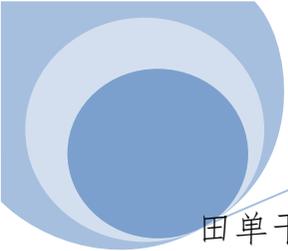
日本侵略者的暴行是群体意识的结果，这种意识一方面来自于其长期处于贫瘠岛国，渴望大陆的扩张心态。另一方面也是上层故意引导和灌输的结果。在以天皇为精神象征的政



府蛊惑下，连充当军妓的少女都认为其行为是报效皇国，是非常光荣的。为什么要反对“军国主义”，就是这种思想被别有用心的利用的话，会将一个民族和其它的一些民族都拖入毁灭的深渊。而日本明治维新的成功、国家实力的增强、历史上长期被中国压制的状况、国内的经济危机、民族本身的残忍性格等各种因素催化出了狂热的军国主义意识，而这种群体意识使日本人从人变成了“鬼子”。

“以史为鉴，面向未来”，在我们忙着咒骂法西斯的时候，不妨反思一下自己身上是否也有法西斯的附体。毛主席曾经讲过，在无产阶级专政条件下仍然要继续革命，否则社会主义国家一旦变修，搞了修正主义，就变成了特权阶级统治的国家，从劳动人民当家作主的国家变成了劳动人民“被”当家做主的国家。社会主义国家变修的一个共同特点是国家机器重新凌驾于人民之上。如何才能遏止这一蜕变过程发生呢？唯一的办法就是少数国家管理者始终在人民的控制之中。巴黎公社的办法是：管理者公社委员是选举产生的，又是随时可罢免的。就是靠民主，民主选举产生官员，民主提议罢免官员。官员在人民之下，而不是在人民之上。无产阶级专政的全部秘密就在这里。所以，马克思盛赞这是真正的“工人阶级的政府”。

合作与发展是当今世界永恒的主题，小岗村的“人不为己，天诛地灭”也早已被沈浩的集体主义精神，或者说是“南街村精神”所取代。三十年过去了，历史充分证明，所谓“分



田单干”，不过是一场复古与倒退的闹剧，自私的村子没有出路；唯有发展集体经济，才是走向共同富裕的不二法门，南街村的红红火火便是明证。破坏集体所有制的始作俑者是谁，开了污蔑毛主席的先河的人是谁，历史总会把真相还给老百姓的，三十年不行，四十年，四十年不行，五十年，老百姓总要知道的。一直有这样一种说法，是“改革”不彻底酿成了这么多社会问题，我在这个结论下是划了大大问号的。照我看，不是改革不彻底，而是改得太彻底了，以至于走上了“邪路”。在许多事情上，我们有一些人总是把经验当教训，把教训当经验，这不改绝对不行。

零九年的最后一天，肖世康同学在我们班举行的“跨越2010”讨论会上争论最激烈的话题就是“当前最重要的是树立目标还是找到实现目标的途径”。不少同学认为是“目标”，还振振有词的说“先知道往哪走才能知道如何去走”，这让我感到很遗憾。我们的教育确实走了本末倒置的道路，很多人还沉迷其中不能自拔。讨论会中一位同学的发言一针见血：“我知道目标在哪，可那是挂在天上的星星，我关心的是怎样才能把它摘下来呢？！”

从小学，甚至幼儿园，就教育我们“爱党、爱国、爱社会主义”，可是直到现在，一提到“社会主义”，还不知道是怎么回事；问问有知识的人吧，又需要搬出一堆“中国特色”的理论，小孩子估计连字都认不全。什么是“爱党、爱国、爱社会主义”都不知道，又怎么去“爱”？只能是口头说说



罢了。进了中学，有了独立的思考，这些外界强加的东西就暴露出了它的虚伪性，于是便销声匿迹了。连政治老师都说“为人民服务”这五个字听起来有些“假”，不过这句话是实话，是老百姓的大实话。到了高中，本来该是爱祖国、爱人民的阶段了，却把幼儿时代没厘清的旧账翻了出来，开始提高学生生活自理水平，提高学生心理素质，提高学生创新能力，提高学生道德修养。孩子小的时候，教育者们都干什么去了？是什么造成了这种脱节、这种错位？六十年建国，三十年改革开放，三十年恢复高考，我们国家的哪些东西没有变？为什么没有变？会不会变？都要好好研究，好好分析，不要下空洞的结论。

我给大家讲一则发生在两千五百年前的“三季人”的故事。一天早晨，孔子的弟子子贡正在洒水扫地，有一个客人来访，问道：“孔夫子在吗？”子贡答道：“你有什么问题就问我好了，不用问我们孔老师了，我就可以解决。”客人问：“一年有几个季节？”子贡笑答：“一年有四个季节。”客人急了，说：“一年明明是三个季节，你怎么也说四个季节？我就是听别人说一年有四个季节，心里纳闷、有疑问，才来请教孔夫子的。”紧接着两个人就争论起来，客人坚定的认为一年只有三个季节，而子贡则坚定的纠正他，说一年真的是四个季节。从早晨争论到了中午，过了中午也没有停止。

孔子听到争论的声音就出来了，子贡忙问孔子，一年几个季节，孔子一开始没有回答，了解了事情的原委后，答道：“一



年只有三个季节”。客人兴高采烈，微笑着辞别了孔子，高高兴兴的走了。子贡纳闷的问孔子：“老师，一年到底是几个季节？”孔子答道：“四个季节”。子贡满脸疑惑，不解的问：“那您为什么刚才对客人说一年只有三个季节呢？”

孔子说：“此时非彼时，现在不是那个时候。你没有看到那个客人满脸满身都是绿色的吗？他是田野间的蚂蚱、蝗虫呀。他生于春天而死于秋天，怎么能见到冬天呢？你要继续与他争论，再争论三天也说不明白呀。”子贡茅塞顿开，还真是这么回事。

对于没有经历过旧中国血与火考验的人，对于没经历过、不了解旧中国和新中国新旧两重天的人，对于不知道真实的中国近现代史的人，对于不知道社会底层劳苦大众现实生活的人，对于没经历过无私奉献、浴血奋战，更不知道无私奉献、浴血奋战为何物的人，对于没有丝毫理想和觉悟的人，他们就是典型的三季人。他们根本不相信人会比动物更高尚，根本不相信“全心全意为人民服务”是真的，根本不相信资本主义之后会有社会主义和共产主义。他们只知道奴隶社会的“春天”、封建社会的“夏天”和资本主义社会的“秋天”，而不知道有社会主义和共产主义的“冬天”。这样的思想，就是用自己有限的“已知”去否定无限的“未知”，无视宇宙的开阔和自然的神奇，得了“近视眼”的毛病。在座的各位同学一定要坚持开阔的宇宙观，坚持开放宽容的思想，走出平面化思维的束缚，这才能有创新精神，开创出一片新天地来。

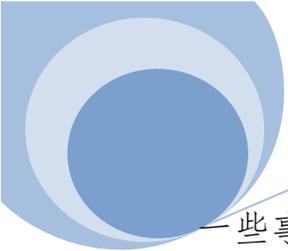


我们不缺理想，我们都知道“共产主义”是什么，但我们所不知道的是为了实现共产主义，我们应该怎样做。困难是暂时的，曲折是难免的，问题会出现的，问题也会解决的，我们所处的困难时期，终究要过去，这一点要保持信心，不要被物欲的洪流压倒，更不要被所谓“世界民主的大潮流”“普世价值”诱惑去。

我特别喜欢二中 2009 年科技节推荐影片《宇宙与人》的最后一段解说词：

宇宙，一个伟大物质演化的史诗，它一个没有知觉的物质系统，创造了一个不可思议的能够理解它的生物。从人类用笨拙的手在岩壁上用简单的图形记录自己的生活，到创造辉煌的史前文明，最后穿越宗教的黑暗，迎来科学的曙光，只用了几万年。今天，人类更加强大，这种强大连人类自己都为之振奋。的确，宇宙已经把物质智能交给了我们，但是精神的道德准则却要靠自己来建设，否则，文明的级别越高，毁灭的概率也就越大。我们相信，一个还拥有 40 亿年太阳光辉的智能生命，将不会辜负如此厚爱我们的宇宙。

今天来这里，有好多话想跟大家说，但时间有限啊。前一段时间，我这一万五千字的讲稿总是改来改去，想起一个更重要的东西，就只能忍痛割爱删掉早先的东西。现在国家内忧外患，这么多问题不让人省心，可好多人找来的药方，却是一剂毒药，只怕饮鸩止渴啊！所以我总是在寻找各种机会与更多的人交流，让大家从内心深处清除邪恶的思想，看清



一些事物的本质，复苏我们的人性与良知，这就是所谓“灵魂深处爆发革命”。

我到中国科学技术大学之后，必然会埋头于数字与实验中，没有多少机会来与大家谈心、讲这些大道理了，这不能不说是一个遗憾。今天以后，我也不会有太多的机会回到母校了，因此趁这个时机向大家道个别，也为大家许个愿，祝大家身体健康、学习进步，考上一个好大学，将来真正对国家、对民族负起责任来。我要对人民负责，所以才费尽周折来这个二中学生讲坛与大家交流；如果大家听了以后有一些感触，今天大家就没有浪费宝贵的学习时间；如果有同学能在其他场合也去宣传这些思想，让更多的人有所思考、有所感悟，就是我最大的欣慰了。

最后，让我们重温一下毛主席的这句话：“世界是你们的，也是我们的，但是归根结底是你们的。你们青年人朝气蓬勃，正在兴旺时期，好像早晨八九点钟的太阳。希望寄托在你们身上。”

谢谢大家！